AÑO TERCERO. — Núm. 815 | PORTE PAGADO | Dirección, Redacción y Administración: AVENIDA DE MAYO 769 | Buenos Aires, viernes 24 de mayo de 1918

Todas las cartas destinadas a la Redacción deben ser dirigidas al Director.

Como el diario no puede responsabilizarse por los manuscritos que se le envíen, ruega a los autores guarden copia de ellos.

Dirección Telegráfica: EPOCA, Buenos Aires

Teléfonos: U. T. Administración 7370 Av. Expedición 7372 Avenida. Sociales 7373 Avenida. Director 7374 Avenida. Redacción 7375 Avenida y 10 interno. Cooperativa 3937 Central.

La Epoca

PRECIOS DE SUBSCRIPCION

CAPITAL

$ m/n. Un mes 2. $ m/n. Tres meses 6. $ m/n. Seis meses 12. $ m/n. Un año 24.

PROVINCIAS

$ m/n. 1 mes 2.50 $ m/n. 3 meses 7.50 $ m/n. 6 meses 15 $ m/n. 1 año 30

EXTERIOR

$ oro 1 mes 2.50 $ oro 3 meses 7.50 $ oro 6 meses 15 $ oro 1 año 28

Número del día, 0.05. — Número atrasado (dentro de los 30 días), 0.20. — De fechas anteriores, 0.50.

LA EPOCA se envía directamente por correo a toda persona que lo pida, acompañando el importe correspondiente. Los pedidos de subscripciones para el interior de la República se atenderán por cualquier número de días a razón de 0.03 el ejemplar.

24 DE MAYO DE 1918

Fasto de libertad

"¡Libertad, Libertad, Libertad!", la triple invocación gloriosa y sonora, se alzó esta mañana del enjambre infantil, sobreponiéndose al estrépito del trabajo metropolitano como la fórmula verbal de la suprema aspiración de un pueblo. ¡Libertad!, cantaban jubilosamente los alumnos de las escuelas bajo la caricia de las banderas que ondeaban en la Avenida. Flotaba el vocablo sobre la bruma matinal, amplio y alado; parecía ensancharse, difundirse, hacerse como una vibración unísona y eterna proveniente del pasado y lanzada hacia el futuro, en lo inmenso del espacio y en lo infinito del tiempo. ¡Libertad! La palabra ascendía, proyectada al aire por millares de bocas. Adquiría ese profundo e imperecedero sentido que poseen las voces cargadas de aspiraciones seculares, plenas de esperanza, grávidas de masculina energía, como que parecen haber sido largamente elaboradas en las fraguas gigantescas de la historia. "¡Libertad!", prosigue el coro, cuyas notas, juveniles y frescas, eran como una confiada certidumbre de grandeza adquirida, como una promisora seguridad de grandeza futura. ¡Libertad! La falange juvenil venía de la plaza de Mayo, dirigiéndose hacia el Congreso.

En esa forma se nos anunció hoy la conmemoración del fasto cívico.

Esa invocación a la libertad, en la estrofa inicial del himno con la varonil energía de aldabonazos en la puerta de la historia, resume, en verdad, todo el proceso de la revolución argentina, todo el itinerario de la nacionalidad: una marcha hacia la libertad. El ruido de las cadenas rotas, que también enriquece las rimas del himno patrio con su grave estruendo de hierro quebrantado, traduce la forma combativa de ese designio de libertad que guió perennemente al pueblo de la colonia como la columna de fuego a las tribus de Moisés en el largo peregrinaje por el desierto.

La libertad es una conquista gradual y penosa de la raza que hubo de ganarla hasta en sus formas inferiores, para llegar por ampliaciones sucesivas al goce de esas libertades definitivas que son el patrimonio de una civilización adelantada. En cierto modo, la historia de las libertades argentinas es la historia esencial de la formación, organización y desenvolvimiento de la nacionalidad. Aquella minúscula libertad municipal de la colonia es como el grano de mostaza de la parábola. De tan imperceptible simiente surge el árbol frondoso de las libertades futuras, adquiridas primero en teoría, realizadas más tarde en la práctica gracias a los esfuerzos de un pueblo empeñado en un esfuerzo de superación asiduo y laborioso.

Por eso, sin duda, más que Julio, Mayo señala la efeméride característica de la libertad argentina. La declaratoria de Julio es un acto político, deliberado; la creación de la Junta de Mayo es un acto impetuoso y espontáneo. En Julio se prevé, se medita. En Mayo se obra, simple y enérgicamente. El grito revolucionario rompe la envoltura de la sociedad colonial con el espontáneo vigor con que una expansión de energías plutonianas rompe y hace saltar la costra exterior que la oprime. El entusiasmo instintivo de los chisperos de Berutti, la fé admirablemente candorosa de Belgrano, revisten de una fisonomía propia a la revolución. Se tenía fé en la libertad, a cuyo advenimiento confiábanse todas las venturas. Era ella para aquellos revolucionarios disciplinados por la enseñanza escolástica, como la conquista del reino de los cielos: lograda ésta, todo les sería concedido por añadidura. De la libertad conocían sólo el no gozarla y las teóricas bellezas expuestas en los libros de los enciclopedistas y en el indefectible Juan Jacobo. Y en ello radica, quizá, el dinamismo incontrarrestable de su acción. Poseían la fé que consiste,—como se define teológicamente,—en creer lo que no se ha visto. Y por ello fuera, en ello se basaron y a su fé en la libertad esgrimieron para adquirirla y hacerla suya. Y por un milagro de la fé, no traicionó ésta sus esperanzas: conseguida la libertad, todo lo demás les fué concedido por añadidura.

No en corto tiempo, sin duda. La nacionalidad, todavía va afirmando su propiedad sobre ciertas formas de ciertas libertades obstinadas en esquivar los alcances del pueblo. Pero, por fortuna, cada día se acrecienta y perfecciona el tesoro de libertad. En los dos últimos años, una de ellas, la más regateada, ha pasado, definitivamente, al pueblo: la libertad política, cabalmente, la primera que se persiguió — como que fué el ideal primigenio de los hombres de Mayo—y la postrera en pasar a la pertenencia del pueblo.

Por eso, hoy, cuando escuchamos la invocación del Himno, pensamos que por vez primera, quizá, la república realizaba la aspiración histórica de poseer, integral y espléndida, [illegible] perseguida a lo largo de [illegible] historia.

La misión Bunsen

A PROPOSITO DE SU RECEPCION

Deliberadamente guardamos silencio respecto al telegrama enviado desde Buenos Aires a un diario de Londres, en el que se atribuía al gobierno argentino cierta displicencia en el caso de la recepción de la delegación británica, que llegará a nuestro país, presidida por sir Maurice de Bunsen.

Nadie pudo dar crédito a la antojadiza versión, dado el excelente pie de cordialidad en que se mantiene nuestras relaciones con la Gran Bretaña y dada la bien definida conducta del gobierno argentino en favor de la vieja vinculación existente con el gobierno inglés.

Nos ocuparemos hoy del asunto para afirmar que en ningún momento — pese a la insidiosa información — mereció el rumor el menor crédito en los círculos del gobierno británico. El distinguido representante inglés así lo hizo saber ayer a nuestro ministro de relaciones. En la conferencia, el diplomático expresó al canciller, que su gobierno deseaba el honor de que la embajada fuera recibida por el presidente de la república doctor Yrigoyen. Ahora bien, como el doctor Yrigoyen no había reasumido el mando, el canciller anticipó al diplomático que también constituiría un honor para el doctor Yrigoyen recibir a la ilustre embajada en su propia casa. Pero como el ministro agregara que los deseos del gobierno inglés serían de que el presidente fuera el que recibiera oficialmente como jefe del Estado a la misión Bunsen, después de expresar que esta aspiración no implicaba ni remotamente ninguna clase de reserva para ninguno de los miembros del ejecutivo y que sólo expresaba el deseo oficial de que fuera el presidente Yrigoyen el que hiciera a la embajada el honor de la recepción, el canciller argentino prometió a Mr. Tower conferenciar con el doctor Yrigoyen.

Esta conferencia, se realizó ayer en casa del presidente. Sabemos que el doctor Yrigoyen abundó en términos cordiales para la misión presidida por sir Maurice Bunsen y que en el día de hoy resolverá definitivamente el caso.

He ahí como la insidia de corresponsales sin escrúpulos, queda destruída por sí misma. Nadie pudo darle crédito ni por un momento, y menos, como lo dejamos demostrado, el gobierno ni la legación de Inglaterra en Buenos Aires, cuya serenidad está por encima de las precipitaciones que la fantasía de los corresponsales suele urdir con tan poco recato.

Cuando una corriente tan fuerte de intereses y de afectos vincula a dos pueblos; cuando sus gobiernos mantienen una relación a base de recíproca lealtad, no pueden prosperar especies antojadizas como la que nos ocupa. Y queda así, sencillamente, expresada la verdad de las cosas.

CENSURA INSENSATA

La resolución del presidente de la república de hacer transformar en barcos de transporte algunas de las dragas con que cuenta el ministerio de obras públicas, ha parecido excelente a todos los elementos sensatos de la nación, ya que ella viene a remediar en parte una situación poco menos que angustiosa y a producir ingentes beneficios a la vida económica del país. Es sabido que la escasez de bodegas es uno de los más grandes problemas planteados por la guerra europea y todo lo que tienda a resolverlo, debe ser acogido con aplauso.

No lo entiende así "La Prensa", órgano que evidentemente no puede ser incluído entre los elementos sensatos de que hablamos más arriba. La aludida resolución presidencial, le merece un comentario adverso. Básalo en la necesidad de las dragas para la limpieza de las vías marítimas y fluviales. Presentada así, la cosa parece de una claridad meridiana. No lo es, sin embargo.

La entrada reciente del acorazado "Minas Geraes" ha demostrado que los canales de acceso del puerto se hallan en inmejorables condiciones, de manera que la labor de las dragas no es de una imperiosa necesidad. En cambio, la hay, y grande, de combustible, de petróleo, para nuestras industrias, de manera que la resolución no tiende sino a llenar una necesidad premiosa, postergando otra que no lo es.

En cuanto a que el nuevo uso que tendrán las dragas les causará perjuicios, es otra observación sin consistencia. La operación se reducirá, solamente, a quitar los aparatos de dragar y poner doble fondo a las dragas, aparatos que, cuando se destinen los barcos a su uso primitivo, se instalarán nuevamente.

Esto es sencillo. Sin embargo, parece que hay necesidad de explicarlo, ante la resistencia del colega a comprender cosa tan simple.

El conflicto universitario cordobés

LAS CANDIDATURAS

El ambiente creado por la acertada e inteligente acción del interventor nacional en la universidad de Córdoba, doctor José Nicolás Matienzo, ha sido agitado por obra y gracia de la malhadada política.

Con motivo de las candidaturas para los altos puestos universitarios, varios estudiantes, no muchos, pertenecientes al partido llamado por ironía demócrata, se han dedicado a prestigiar un nombre que responde a sus tendencias políticas. En esta campaña, en la que emplean un lenguaje impropio de su condición de estudiantes, han puesto en juego cuanto medio les ha parecido conveniente, con grave perjuicio para el buen desenvolvimiento de la tarea del interventor.

Por fortuna, según un informe de nuestro corresponsal en Córdoba, un numeroso grupo de estudiantes, deseoso de contrarrestar esa acción perniciosa, está trabajando empeñosamente en un movimiento tendiente a impedir toda acción de parte de la juventud universitaria en la cuestión de las candidaturas. Esta es la única actitud que aconseja la prudencia.

El efecto de este movimiento será evitar los resultados de la propaganda demócrata, según la cual la candidatura del doctor Alois Bachmann es obra de una combinación política. Los demócratas, en este caso, como en el conocido cuento, se han anticipado a lanzar esta acusación, para mejor ocultar sus propias maniobras.

Es de esperarse que el interventor proceda con el tino y la mesura que lo caracterizan y que todos reconocen, para hallar una solución inteligente al nuevo aspecto que ha tomado el ya viejo conflicto universitario cordobés.

DEL BLOQUE RADICAL

La verdad en su lugar

Con motivo de algunas publicaciones aparecidas en un diario de ayer sobre los asuntos tratados en la última reunión del bloque radical, entre los cuales se destacaba el relativo a la situación política de la provincia de Buenos Aires, y aun cuando sabíamos que tal cosa no había sucedido, nos entrevistamos esta mañana con el presidente del referido bloque parlamentario, doctor Molina, quien nos dijo que tales publicaciones eran creación de "pura fantasía", lo que le extrañaba no sólo por el hecho de tergiversar la verdad de lo que allí pasa, sino también y sobre todo, porque suministra, con la mejor buena voluntad, la información completa a los periodistas, sin distinción alguna. Atribuyó esa intencional fantasía a espíritus suspicaces.

—Se sabe bien — agregó el doctor Molina — que el bloque es en fondo una comisión de diputados que discute asuntos de interés general, a objeto de evitar pérdida de tiempo a la cámara para cuando en ella se plantea su discusión. Comprende también asuntos de índole política, pero hasta ahora ninguno de éstos ha sido tratado, en el radical, y menos aún el de Buenos Aires, alrededor del cual se borda ese caprichoso comentario.

La citación en diputados

Muy pocas probabilidades tiene de conseguir hoy el número de quórum necesario para sesionar, la cámara de diputados. Varios son los legisladores que se han ausentado a sus provincias, entre ellos los de Entre Ríos, que están entregados a una activa lucha política con motivo de la próxima renovación de las autoridades de la misma. Otros se han ido a pasar con sus familias los días de fiesta de la cámara.

Hay, pues, en la capital un quórum escaso, a lo que se agrega el consenso del habitual asueto [illegible] vísperas de un aniversario patrio, y la resolución de la presidencia de cerrar el libro de asistencia, sin más espera, a las 4 de la tarde.

LA DEMOSTRACION AL DOCTOR NAÓN

El banquete de anoche

Se llevó a efecto anoche en el Plaza Hotel, la demostración que ofrecían los condiscípulos y amigos del embajador en los Estados Unidos, Dr. Rómulo S. Naón, con motivo de su próxima partida y como acto de aplauso y simpatía a la gestión que ha desarrollado en aquel país.

Fué el de anoche un acto brillante, que puso de manifiesto las hondas simpatías que en todos los círculos goza el distinguido diplomático, que en la hora de su alejamiento del país, ve cómo se exterioriza francamente aplauso a su múltiple e inteligente acción en el extranjero.

Asistieron a la demostración de anoche más de doscientas personas, estando representado el gobierno por el ministro de relaciones exteriores, y nuestro mundo político, financiero, social y diplomático.

Ofreció la fiesta, en un conceptuoso discurso, el doctor Manuel Agusto Montes de Oca, agradeciendo el Dr. Naón con otro, que fué calurosamente ovacionado.

El viaje del presidente

Felicitación al personal del "Rivadavia"

El titular de la cartera de marina, ingeniero Alvarez de Toledo, ha dictado esta tarde una resolución llevando a conocimiento de la armada las felicitaciones de S. E. el señor presidente de la nación, a todo el personal del acorazado "Rivadavia", por la disciplina e instrucción demostradas en el viaje que acaba de realizar al sur, particularizándose con el de máquinas por la eficiencia de que ha dado prueba.

División de Sanidad de la Armada

DECRETO DEL P. E.

Por el ministerio de marina ha aparecido el siguiente decreto:

"Siendo conveniente introducir modificaciones al decreto fecha 1o. de abril de 1913 reorganizando el ministerio de marina y con el objeto de hacer más eficientes los servicios y simplificar los trámites:

El presidente de la Nación Argentina decreta:

Artículo 1o. La división sanidad que forma parte de la división general del personal, pasa a depender directamente del ministro de marina, ante quien el cirujano que ejerza la jefatura será responsable del buen funcionamiento de la repartición.

Art. 2o. Corresponde a esta división: entender en todo lo referente a los servicios sanitarios de la armada y sus dependencias; su organización, inspección y contralor, para lo cual propone los destinos del personal superior y subalterno, sobre el que ejerce superintendencia en la parte técnico-profesional; informa sobre la adquisición y provisión de drogas, instrumentos, material de curaciones y artículos sanitarios a los buques y reparticiones; asesora en las cuestiones de carácter sanitario, higiene individual y colectiva, profilaxis médico-legales, responsabilidad profesional, concepto del personal de sanidad, leyes, reglamentos, programas para ingreso, ascensos y escuelas de la especialidad; publicaciones y órdenes que se relacionen con este servicio; recaba y expida informes sobre asuntos de su cargo; se dirija a las reparticiones sanitarias del país en todo aquello que concurra a salvaguardar la salud de las tripulaciones.

Art. 3o. La división de sanidad estará constituída por las siguientes secciones:

A.—Servicio sanitario: despacho, organización y reglamentación de servicios, higiene, profilaxis, desinfección, estadística.

B.—Servicio médico: reglamentación de los servicios de asistencia médica. Informes médico-legales.

C.—Farmacia: provisión de medicamentos, instrumentos, material de curación y artículos sanitarios, contralor y fiscalización.

Art. 4o. Comuníquese, publíquese, dése en la orden general y archívese.

LUNA

F. A. de Toledo.

CASA DE GOBIERNO

EN LA PRESIDENCIA

El vicepresidente en ejercicio llegó a la casa de gobierno, a las 2.30 de la tarde.

Subscribió el decreto de indultos que publicamos en otro lugar y conferenció con algunos de sus ministros.

INDULTOS

DECRETO DEL P. E.

El vicepresidente en ejercicio ha firmado hoy el siguiente decreto de indultos, con motivo de las fiestas patrias:

"Buenos Aires, mayo 24 de 1918. — El Poder Ejecutivo de la Nación, en uso de la facultad que le confiere el artículo 86 inciso 6o. de la Constitución Nacional, decreta:

Artículo 1o. — Indúltase del tiempo que aun resta cumplir de la condena impuesta a los siguientes penados: Tomás González, Luis Roni, Rafael Morelli, Antonio Roca, Carlos Baroni, Todosio Debon, David Marambio Catán (hijo), José Pérez Cacharrón, Fructuoso Muñiz, Francisco Pérez, Roberto Di Carlo, Salvador Perrotti, Raimundo Verduga, Antonio Acebo, Roque Altamiranda, Felipe Chodilef, Martín Matallana, Adriano Ramírez, Luis Zapata, Carlos Bagnera, Eugenio Izquierdo, Manuel Abelenda, Protasio Servín, José Villarejo, José Martínez González, Alejandro Lotorto, Luis Cosenza, Eduardo De Bernardi, Juan Bautista Varela, José Crispín González, Cecilio Loreto, Benito [illegible], Juan Leonardo Arditi, José [illegible], Angel Alberio, Juan B. [illegible] Ramón Barboa y Salinas, Antonio [illegible], Domingo Loiacone, Delfor Sotelo, María Celia Roa, Fernando Demetrio Benítez, Miguel Fernández, Juan Salvador, Manuel Jesús Gómez, Jorge Guevara, José Palmero, Pedro Platas, José Radaelli, Carlos Amable Portes Luis Roffo, Francisco Aybar Sobrecasas, Andrés Collucci, Bienvenido Quiroga, Antonio Magdalena, Fco. Ferreiro Argentino Agustín Frasso, Modesto Martínez, Manuel Fernández y Pedro Miguel.

Art. 2o. Redúcese en cuatro años la condena impuesta a los siguientes penados: Alfredo Ruth, Juan Carlos Marchelli, Otto Máximo Ewert, Armando Amitrano y Celestino Bértola.

Art. 3o. Redúcese en tres años la condena impuesta a los penados siguientes: Alejandro H. Mariscotti, Sebastián Cabezas y Antonio Spaggiari.

Art. 4o. Redúcese en dos años la condena impuesta a los siguientes penados: Liberato Mase, Agapito Apestegula, José Cabrera Cárdenas, Roque Labreche, Egidio Antonio Sarno y Pablo Hasenohr.

Art. 5o. Redúcese en un año la condena impuesta a los penados siguientes: Manuel López Ibáñez, Primitivo de la Canal, Felipe Galeano, Blas Asinelli, Antonio Piazza, Francisco Cerzósimo, José Valentini, Roque Ritorto, Jorge Federico Kiel, Saverio Paladino, Juan Caputto, Juan Antonio Propato, Francisco Manfredi y Donato Ordóñez.

Art. 6o. Redúcese en seis meses la condena impuesta a los siguientes penados: Perfecto Sobrino, Teófilo Pazos, Teodoro Apestegula y Carlos Gómez Llambí.

Art. 7o. Conmútase por quince años de penitenciaría la condena impuesta a la penada Elvira Marchio de Dabegnino.

Art. 8o. Comuníquese, publíquese, etc. — (Fdo.): Luna. — J. S. Salinas.

Salón de Otoño de Rosario

Esta tarde a las 5 se inaugurará el segundo Salón de Otoño, auspiciado, como el que se realizó el año pasado, por la asociación cultural El Círculo al acto oficial han sido invitadas las autoridades locales, los artistas concurrentes y numerosas familias.

El Salón de Otoño reune 187 obras, entre esculturas, pinturas, dibujos y aguafuertes.

Exportaciones canadienses prohibidas

El gobierno del Canadá, ha prohibido por decreto del 18 de febrero último, la exportación de fibra e hilo de lino, excepto a Inglaterra, sus posesiones y protectorados. A pesar de ello se puede obtener el permiso respectivo, con aprobación del ministerio de comercio e industria.

Reparto de ropas a los niños pobre

La comisión de empleados municipales que tiene a su cargo el efectuar el reparto de ropas a los niños pobres de los distintos distritos escolares de la capital, ha fijado los siguientes locales donde se llevará a cabo el reparto:

Mercado Alcobendas, para el distrito 14o.; Mercado Falcón, distritos 17o. y 18o.; oficina de tráfico Facucho N.o 60, distritos 1o., 9o., 2o., y 7o.; local Constitución 1139, distritos 3o., 4o., 5o. y 20o.; mercado Las Heras, 10o. y 14o.; mercado Pringles, 6o. y 19o.; mercado Belgrano, distritos 15o. y 16o.; local Nueva York 3144, distritos 13o. y 17o.; local Anchorena 626, distrito 8o.

—Debido a que las casas encargadas de la confección de los vestidos no han podido entregar en su totalidad la cantidad destinada a repartirse, se ha resuelto que estos locales queden abiertos hasta el próximo jueves, a fin de poder irse entregando los vestuarios a los niños agraciados con los vales que dan derecho a un ajuar completo para niño o niña.

Ecos del terremoto de La Serena

La condolencia argentina

Con motivo del terremoto de La Serena, el ministro de relaciones exteriores, dirigió al doctor Feliú, ministro de relaciones exteriores de Chile, el siguiente despacho telegráfico: "Presento a V. E. y por su intermedio al pueblo y gobierno chilenos, los sentimientos de sincera simpatía con que el pueblo y el gobierno de la nación argentina se asocian al duelo de esa república hermana".

El doctor Feliú ha contestado en los siguientes términos:

"Agradezca a V. E. las fraternales expresiones de simpatía que se ha servido enviarme en nombre del pueblo y del gobierno argentinos, en ocasión del terremoto de La Serena. Acepte V. E. los sentimientos de mi consideración más distinguida".

"LA EPOCA"

Adhiriéndose a la magna fecha que mañana se conmemora, LA EPOCA publica hoy un número extraordinario de treinta y cuatro páginas, que comprende el número del día y dos secciones extraordinarias. Deben exigirse del vendedor todas las secciones del número, que se vende al precio habitual de diez centavos.

Con el mismo motivo, en homenaje al 25 de mayo, este diario no aparecerá mañana.

Los cultivos en Rusia

El consulado general de Ginebra ha informado al departamento de relaciones exteriores, que según noticias procedentes de Rusia, debido a las perturbaciones agrarias y a razones políticas el cultivo de las tierras para agricultura alcanzará este año solamente al 30 por ciento de lo que ordinariamente se había destinado a ese objeto.

Ministro de Francia en Chile

SU PROXIMA LLEGADA A BUENOS AIRES

De paso para Francia, llegará dentro de breves días a esta capital, el plenipotenciario de ese país ante el gobierno chileno, M. Dellincourt.

El mencionado diplomático permanecerá en Buenos Aires unos pocos días, tomando luego el vapor que debe conducirlo a Europa.

Tamberos y lecheros

Esta tarde han estado en el ministerio del interior los señores Juan Ipuch, Bernardo Ugorri y Rafael Román de la Sociedad primitiva de tamberos y lecheros.

Fueron atendidos por el subsecretario interino señor Espeche, a quien expusieron el motivo de su visita, que era hacer presente al ministro del interior los perjuicios ocasionados al gremio de tamberos y lecheros por el decreto del intendente municipal de fecha 17 de abril, ordenando suspender la inspección que se realizaba en las estancias y usinas, a la leche llegada a la capital.

Dicen que con esa medida se perjudica a los lecheros, ya que la leche introducida en esa forma puede llegar adulterada, sin culpa del repartidor que, sin embargo, tiene que pagar la multa al hallársele el producto en malas condiciones.

Solicitaron también que la inspección que en la actualidad se realiza en las comisarías, con lo que los repartidores pierden mucho tiempo, se verifique en las calles.

El señor Espeche prometió a los recurrentes, informar al ministro de su solicitud.

La guerra mundial

EN EL FRENTE OCCIDENTAL

EL RAID SOBRE ZEEBRUGGE

(DE NUESTROS CORRESPONSALES Y DE LA AGENCIA HAVAS)

Boletín oficial inglés

LONDRES, mayo 24. — El boletín oficial de esta tarde del mariscal Haig dice:

Anoche el enemigo intentó efectuar un golpe de mano contra uno de nuestros puestos del bosque de Aveluy, pero fué rechazado.

Poco después de media noche efectuamos con éxito un golpe de mano al sudoeste de La Bassee. Hicimos algunos prisioneros.

También hicimos algunos prisioneros durante un encuentro de patrullas habido al norte del canal de Ypres a Comines.

La artillería enemiga estuvo activa al oeste de Lens y en las cercanías de Givenchy y Festubert.

El raid sobre Zeebrugge

LONDRES, mayo 24 — La agencia Reuter anuncia que las fotografías aéreas tomadas en Zeebrugge en estos últimos días prueban que la situación es eminentemente satisfactoria. Ha sido establecido que ninguno de los buques de guerra alemanes que estaban anclados en el canal, es decir unos contratorpederos, torpederas y submarinos, antes del raid británico, no lo han abandonado. Todos los buques anclados en el canal de Brujas a Ostende tienen sus proas dadas vuelta en la misma dirección. Parece entonces evidente que no solamente el espacio no es suficiente para hacer dar vuelta a los buques en el canal si no que también les faltan los medios para permitirles efectuar un cambio de dirección mismo a Brujas y que de esa manera se ven en la obligación de quedar inmovilizados. Otro elemento satisfactorio es que los alemanes son incapaces de levantar los buques hundidos y se esfuerzan en abrir una brecha en el muelle con el propósito de abrir un paso navegable alrededor del obstáculo. Esa operación es extremadamente difícil por el hecho de que una enorme cantidad de lodo se ha amontonado alrededor de la entrada del canal.

La emigración japonesa a Sud América

LONDRES, mayo 24. — El "Daily Mail" recibió el siguiente despacho de su corresponsal en Tokio:

La llegada del señor Muñoz Reyes, ministro plenipotenciario de Bolivia, hace prever un importante desarrollo de la emigración japonesa hacia Sud América.

El señor Reyes me declaró que el objeto de su misión es tomar las disposiciones necesarias para el establecimiento de 10.000—para empezar—agricultores japoneses en Bolivia para que cultiven vastas extensiones de tierra aun incultas.

Ya existe un tratado de comercio entre ambos países.

Hasta ahora la emigración japonesa se limitaba a Méjico, Brasil, Perú y Chile.

El señor Reyes rindió homenaje a la eficacia de la lista negra británica en lo que se refiere a las casas de comercio establecidas en Sud América, pues esa lista—dijo—provoca la paralización completa del comercio alemán.

La entrada de Italia en la guerra

CELEBRACION DEL ANIVERSARIO

ROMA, mayo 24. — El tiempo es hermoso. Toda la ciudad está engalanada con banderas italianas, de la ciudad de Roma y de las naciones aliadas. Todos los tranvías circulan adornados con pequeñas banderitas.

Todas las calles están llenas de carteles patrióticos fijados por distintas asociaciones, en los que se recuerda el aniversario de la entrada de Italia en la guerra y se expresa la seguridad la seguridad en la victoria de las armas aliadas.

Todos los diarios conmemoran la histórica fecha.

"Il Messaggero" dice:

El pueblo italiano volverá a afirmar hoy nuevamente que después de tres años de duras pruebas no ha sufrido ningún cambio, que su voluntad por la guerra no ha disminuído y que su fe en la victoria final está intacta.

"Il Tempo" dice:

[illegible] de la guerra sirvieron para cumplir la adolescencia del ferviente pueblo italiano y darle rápidamente una conciencia sóUda y madura.

CONGRESO

Constitución de comisiones—

Las primeras sesiones de ambas cámaras se han destinado casi exclusivamente a la designación de sus comisiones permanentes; en la de diputados ha sido menester antes establecer con precisión el estado en que se encontraba el estado de los asuntos sometidos a las comisiones especiales a objeto de reducir su crecido número y dar por caducas aquellas que ya no tienen ninguna misión que llenar. La cámara resolverá sobre el particular, después de conocer el informe de la presidencia, que es amplio y bien explicativo, al respecto.

—La primera comisión que se ha constituído es la de negocios constitucionales del senado la que designó como presidente al doctor Joaquín V. González. La labor comenzará a intensificarse, pues son muchos los asuntos sometidos a despacho de esas comisiones.

Proyectos de ley—

El diputado Massa ha entregado a la mesa de entradas, con sus fundamentos por escrito, un proyecto de ley que autoriza al P. E. la inversión de 65.000 pesos para construir un puente sobre el río Cosquín, en la provincia de Córdoba.

—Anuncia el senador del Valle Iberlucea la presentación de dos proyectos de ley sobre creación de la Caja nacional de seguros contra el paro forzoso y de la justicia penal por jurados. Además, se propone reproducir su anterior proyecto de reforma a la constitución en lo referente a la elección de senadores, determinando que ésta sea directa y que la duración del mandato se limite a seis años.

LOS MARINOS BRASILEÑOS

En el Centro Naval—

A medio día se sirvió un almuerzo en el Centro Naval, en honor de un núcleo de oficiales del acorazado "Minas Geraes".

Fué un simpático acto de franca camaradería, en el que reinó la más franca efusión.

Acompañaron a los marinos brasileños los miembros de la comisión designados para atenderlos, capitán de navío Jalour, capitán de fragata Esquivel, tenientes de navío Villegas y Pastor, teniente de fragata Andrés Chelle, alférez de navío Ernesto Ba-

Los buques entrarán a la dársena Norte en las últimas horas de la tarde de hoy, o mañana a primera hora.

Visita al ministro de marina—

Esta tarde a las 2.30, estuvieron

Los marinos brasileños en el Centro Naval

Asistieron el capitán de corbeta ingeniero maquinista J. Araujo, capitanes tenientes C. Fonseca, F. Hasselmann, y Dr. R. Sampaio, tenientes primeros A. Camargo, N. Noronha, G. Lonti, H. Sallier y farmacéutico J. Fonseca, tenientes segundos C. Ferraz, P. Beltrand, H. Machado, H. Carlos y R. Regis.

silico e ingenieros Julio O. Nicholson y Ricardo Iribarne.

Los destróyers "Alagoa" y "Sergipe"—

En el ministerio de marina se ha recibido una comunicación anunciando que los destróyers brasileños "Alagoa" y "Sergipe" han zarpado de Montevideo, con destino a esta capital.

en el departamento de marina, haciendo una visita de cortesía al titular de la cartera, el ministro del Brasil, el comandante del "Minas Geraes", capitán José M. Penido, y el agregado naval a la legación, capitán Hugo de Roure Maritz.

Acompañaba a las huéspedes el [illegible] navío Gregores, ayudante [illegible] capitán Penido.

EL ANIVERSARIO PATRIO

LOS ACTOS OFICIALES

INICIACION DE LOS FESTEJOS

LA PROCESION CON ANTORCHAS

ILUMINACIÓN Y EMBANDERAMIENTO DE LA CIUDAD

EN LOS COLEGIOS, CENTROS Y SOCIEDADES

AGASAJOS A LOS MARINOS BRASILEÑOS

El Tedéum—

En nuestra iglesia Catedral se efectuará mañana a la una de la tarde el solemne tedéum que, como es de práctica, será oficiado por el arzobispo monseñor Mariano Espinosa, acompañado del clero. Concurrirá a él S. E. el señor presidente de la república acompañado por la misión brasileña y secretarios de estado. Por el ministerio de relaciones exteriores han sido distribuídas ya las invitaciones para el acto, entre el cuerpo diplomático extranjero, altos funcionarios civiles y militares y dignatarios eclesiásticos. En esta ocasión rendirán los honores militares fuerzas del ejército y de la armada.

Las invitaciones para el Tedéum—

Ayer fueron firmadas por el vicepresidente en ejercicio las invitaciones al Tedéum para los miembros de la suprema corte de justicia.

Por el ministerio de relaciones exteriores han sido invitados a dicha ceremonia los diplomáticos extranjeros, altos funcionarios administrativos y jefes del ejército y la marina.

El lunch en la casa de gobierno—

Después del Tedéum el vicepresidente en ejercicio se dirigirá a la casa de gobierno acompañado de los ministros, miembros de la suprema corte, diplomáticos extranjeros, altos funcionarios administrativos y jefes y oficiales francos de servicio, para presenciar el desfile de las tropas.

Terminado éste será ofrecido a los invitados un lunch en el gran salón comedor de la presidencia.

Agasajos a los marinos brasileños—

El gobierno argentino, por intermedio del ministerio de marina ha preparado un programa de festejos en honor de las tripulaciones de la división brasileña que nos honra con su presencia, al celebrar el CVIII aniversario de la Revolución de Mayo.

A este efecto, se ha designado también la comisión cuya nómina damos a continuación, para que atienda y agasaje a nuestros huéspedes:

Capitán de navío Jorge Yalour, capitán de fragata Horacio Esquivel, tenientes de navío Julio Villegas y Juan M. Pastor, teniente de fragata Andrés Chele, alférez de navío Ernesto Basílico, ingeniero de 2.a Julio O' Nicholson e ingeniero de 3.a Ricardo Iribarne.

Para facilitar el desarrollo del programa de que damos cuenta inmediatamente, se ha establecido la división en tres grupos o turnos de los oficiales de mar y tropa brasileña, como asimismo se han tomado algunas medidas a fin de evitar que los visitantes sufran inconvenientes durante su estada.

Hoy a las 8 a. m. efectuó un paseo en tranvía por la ciudad el primer turno de oficiales y tropas, durante el cual se sirvió un pequeño lunch.

Por la noche, a las 8.30, tendrá lugar una función en el teatro Casino, para el primer turno de oficiales de mar y primer turno de tropa.

Mañana 25: A las 8 a. m., paseo en tranvía por la ciudad para el segundo turno de oficiales de mar y segundo turno de tropa. A la 1 de la tarde, la mitad de los turnos primero, segundo y tercero de oficiales de mar y tropa se embarcarán en un tren especial del ferrocarril Central Argentino, para concurrir a las carreras del Hipódromo Nacional.

A las 8.30 p. m., función en el Hippodrome, para el segundo turno de oficiales de mar y segundo turno de tropa.

Día 26: A las 8 a. m., paseo en tranvía por la ciudad para el tercer turno de oficiales de mar y tropa. A medio día, almuerzo a bordo del crucero "9 de Julio", en honor de treinta oficiales brasileños. A las 8.30 p. m., función de teatro en el Royal, para el tercer turno de oficiales y tropa.

La iluminación—

Han sido ya concluídas de instalar en la Avenida de Mayo, plaza de Mayo y del Congreso, las guirnaldas y demás accesorios de luz, para la iluminación que durante los días patrios se efectuará en estos sitios, como también en las arterias más centrales de la capital, a las que presta mayor atractivo la iluminación de los grandes edificios públicos y particulares, los cuales cobrarán mayor lucidez, esta noche y la de mañana.

El intendente municipal, acompañado por el director de alumbrado ingeniero Millán y otros funcionarios, presenció anoche los ensayos, recorriendo en automóvil los diversos sitios donde han sido instalados los artefactos, inspeccionándolos detenidamente, mostrándose complacido del aspecto que presentaba nuestra arteria central, como asimismo el de los sitios preferentes.

La manifestación de esta noche—

Prometé alcanzar grandes proporciones, la manifestación con antorchas que se realizará esta noche a las 9, bajo los auspicios de la Asociación Patriótica Nacional.

El entusiasmo despertado por este número de los muchos festejos que se han proyectado para celebrar el glorioso aniversario de nuestra historia patria, aseguran el éxito del mismo.

La procesión se formará en las calles adyacentes a la plaza del Congreso, en el orden siguiente:

Avenida de Mayo, de Uruguay a Paraná.—1.°, escuadrón de seguridad; 2o., banda lisa de bomberos; 3o. carroza a la gran Daumont conduciendo la corona de flores naturales de la Asociación Patriótica Nacional; 4o., piquete de bomberos en traje de gala; 5o., banda militar.

Rivadavia de Paraná a Montevideo.—6o., columna de honor, representantes del P. E., cuerpo legislativo, intendente municipal, Asociación Patriótica Nacional, delegaciones especiales; 7o. Jockey Club, Club del Progreso, Círculo Militar, Centro Naval, Centro Guerreros del Paraguay, Centro Militar Expedicionarios al desierto y Colegio Militar.

Rivadavia de Montevideo a Rodríguez Peña.—Banda militar, colegio nacional de Buenos Aires, colegio Sadi Carnot, colegio nacional D. F. Sarmiento, Comité patriótico popular y Centro Estudiantes de Comercio.

Rivadavia de R. Peña a Callao. —Colegio nacional M. Moreno, colegio nacional J. M. de Pueyrredón, banda militar, escuela normal de profesores, asociación filantrópica La Argentina, colegio Británico.

Callao de Rivadavia a Bme. Mitre. —Colegio nacional M. Belgrano, Asociación nacional de boy scouts, colegio Lacordaire, colegio nacional Rivadavia, colegio del Salvador e Instituto libre de segunda enseñanza.

Entre Ríos de Rivadavia a Victoria.—Academia mercantil Pagano, comisión juventud de Palermo y Club Sindical de Empleados.

Rivadavia de Callao a Ayacucho. —Club radical intransigente Sarmiento, Círculos de obreros de la capital y columna popular.

Constituída así, desfilará, como informamos en ediciones anteriores, por Av. de Mayo, Bolívar, Victoria, Balcarce, Rivadavia, diagonal Sáenz Peña y Florida hasta la plaza San Martín, donde harán uso de la palabra los señores Adolfo M. Salabert, Dr. Rogelio Araya, Dr. Mariano de Vedia y Mitre, Manuel Ugarte y el teniente coronel Martín J. López.

El Círculo Militar ha designado una comisión especial para que concurra a la manifestación en su representación.

—Se ha nombrado comisario general del mitin a D. Alfredo L. Murchio quien será secundado por los siguientes comisarios de órdenes: J. Alfredo Concepción, Romeo Casale, Armando Armano, Jorge San Miguel, Rodolfo Burlando, José Cortelezzi, Carlos F. Tibar y 150 comisarios de filas.

Una delegación numerosa de la Asociación nacional de damas patricias descendientes de guerreros de la independencia, esperará la llegada de la columna cívica en el palco oficial de la plaza San Martín.

Los comisarios de órdenes designados por los colegios e instituciones adheridas, deberán encontrarse a las 8.30 p. m. en la secretaría de la Asociación Patriótica Nacional, Rivadavia 1779, donde recibirán instrucciones del comisario general.

En los establecimiento de Enseñanza

Asociándose a los festejos patrios y por especial invitación del Consejo Nacional de Educación, se realizan hoy y mañana en los diversos establecimientos de enseñanzas dependientes de este consejo como así mismo en los particulares, fiestas relacionadas con la fecha que se conmemora. Damos seguidamente noticia de los actos realizados y de los que hoy y mañana se efectúan:

—En la Escuela Superior de Comercio se llevó a cabo ayer por la tarde, el acto preparado por la superioridad de este instituto.

El doctor José León Rodeyro, pronunció una conferencia sobre la fecha patria, hablando a continuación el alumno señor Longue.

—En Centro Estudiantes Nacionales de Comercio, Carlos Pellegrini ha invitado a todos los alumnos de la citada escuela, a reunirse hoy a las 8 p. m., en la esquina de las calles Charcas y Callao, para desde ese punto dirigirse en corporación hasta la plaza del Congreso, donde se incroporarán a la procesión cívica a realizarse.

—El centro Estudiantil Almafuerte rfealizará mañana a las 9 p. m. en el local Rivadavia 1428, una fiesta patriótica habiéndose confeccionado al efecto un variado programa literario musical.

A continuación, el doctor Juan G Beltrán pronunciará una conferencia.

—En el Colegio San Francisco se llevará a cabo mañana a las 9.30 una fiesta patriótico-religiosa, auspiciada por la dirección del establecimiento Previa una misa celebrada en el templo del citado colegio y dedicada a la memoria del ilustre congresista Mariano Boedo, en conmemoración del centenario de su muerte, se celebrará en el colegio un festival cuyos principales números están a cargo de los alumnos del mismo.

En el acto religioso pronunciará un sermón patriótico el presbítero fray Gabriel Emilio Cuello.

—La Asociación Protectora del Niño, presidida por el doctor Agustín Poggi, cooperadora de la escuela número 6 del distrito 9, celebrará también una fiesta, repartiendo luego entre los niños pobres de la misma, ropa y calzado.

Reparto de víveres y ropas—

A continuación damos una vez más la lista de los locales designados para el reparto de víveres y ropas, por la comisión que a tal efecto nombrara la intendencia municipal:

Al sud: Constitución 1139; mercados: Pringles (Caseros y Rioja); Alcobendas (Independencia y Av. La Plata); Falcón (Falcón y Culpina).

Al norte: oficina de tráfico, Falucho 60; mercados: Las Heras (Canning y Las Heras); Casares (Velazco y Malabia); Belgrano (Juramento y General Paz); en Villa Devoto, Nueva York 3144.

La comisión de vecinos pro festejos patrios de la sección catorce, auspiciada por el comité radical de la parroquia, realizará el día 25 un reparto de ropas y víveres a los pobres de la sección, en el local calle Sarmiento 1102, de 8 a 11 de la mañana.

A tal efecto se han designado varias comisiones que visitarán a los vecinos necesitados, para entregarles los vales con los cuales deberán retirarse las donaciones.

La iniciativa del comité de la catorce ha tenido un éxito halagüeño. debido, indudablemente, al empeño que han puesto en la benéfica tarea tanto la comisión directiva como los ciudadanos que tuvieron a su cargo la organización del reparto.

Se repartirán 1.000 raciones, cada una de las cuales contendrán: 800 gramos de azúcar blanca, 1 kg. de arroz, 1 de fideos, 1 kg. de porotos, 1/2 kg. de yerba y 1/2 kg. de café. También se distribuirán 500 paquetes de ropas para niños.

—El directorio del Mercado de Abasto ha resuelto efectuar una donación de 100 gallinas para los enfermos del hospital Tornú.

—La Cámara Comercial de Patatas ha entregado al superintendente de mercados, ocho toneladas de patatas para ser distribuídas entre los menesterosos de la ciudad.

—Para ser repartidos entre los niños de los hospitales, "La Ciudad de Londres" ha donado 50 trajes a la Asistencia Pública.

—El Ejército de Salvación ha organizado también un reparto de ropa, confeccionada por las señoras de la Liga de dicha institución.

—La sociedad de capitanes, prácticos, baqueanos y patrones de cabotaje, repartirá 1.000 kilos de carne, 1.000 kilos de pan y 1.000 de arroz a los pobres que concurran a su local, Pedro Mendoza 1553, mañana a las 8 a. m.

En la Guardia de Seguridad—

Esta mañana y hoy por la tarde, después de un almuerzo a la criolla, servido en el cuartel de Palermo, se efectuó una fiesta con diversos números y atracciones.

Mañana tendrá lugar en ese mismo sitio, una misa de campaña seguida de otras fiestas. Para el 26 está anunciado un concurso hípico y un baile en el casino de oficiales.

Teatro Infantil Municipal—

En las barrancas de Belgrano, mañana por la tarde la compañía de este teatro, efectuará una función en homenaje al aniversario que se celebra.

Centro Mariano Moreno—

De acuerdo con el programa que se publicó ayer el "Cetnro Mariano Moreno", conmemorando el fausto acontecimiento patrio invita al pueblo a concurrir a los festejos que realizará mañana 25 de Mayo en la calle Boedo e Independencia.

Centro Guerreros del Paraguay—

Con el objeto de concurrir en corporación a los sitios designados de antemano por la C. D. de este centro, ha sido pasada una invitación a todos sus asociados, para que concurran mañana a las 10 a. m. al local del Círculo Militar, Florida 221.

Repiques de campanas—

A los curas y encargados de las iglesias, el secretario general del arzobispado, pasó una circular recordándoles, que mañana deben ser echadas a vuelo, durante media hora a la salida de sol, a mediodía y a la puesta del sol, las campanas de todas las iglesias.

Expedicionarios al Desierto—

Los expedicionarios al Desierto, asociándose a los festejos de la magna fecha, se reunieron hoy en un banquete que tuvo efecto en el hotel de Mayo.

Al acto asistieron numerosos viejos miembros del ejército, refiriéndose los varios oradores que hicieron uso de la palabra, al significado del aniversario que mañana rememoraremos.

Recepción de los marinos brasileños—

El comandante del acorazado Minas Geraes, acompañado de la oficialidad de la nave visitó esta tarde en la casa de gobierno a los ministros de relaciones exteriores y de marina.

Contribución de la masonería a las fiestas patrias—

Mañana 25 a las 8.30 p. m. en el local central de la Masonería del Rito Escocés Antiguo y Aceptado, calle Bartolomé Mitre 2520, tendrá lugar la sesión de apertura del congreso internacional Latino Americano, que como un homenaje de solidaridad a las masonerías americanas a la magna fecha argentina convocaron los poderes que gobierna la orden.

A este acto se invitan a todos los masones sin excepción de ritos, se hallen o no en actividad masónica.

En la Asociación Cristiana de Jóvenes—

Efectuóse anoche en esta asociación una velada literario musical, en conmemoración del aniversario patrio.

La velada se realizó en el salón convenientemente decorado. Asistió a ella numerosa concurrencia, la que exteriorizó con nutridos aplausos el agrado que causara los diferentes números del programa, el cual se desarrolló cumplidamente en todas sus partes.

La nota simpática sin duda la ofreció el Dr. Raúl Ortega Belgrano, quien haciendo un llamado al culto de las fuerzas morales, que son las que llevan al hombre a la conquista de sus más altas aspiraciones, consiguió arrancar al auditorio nutridos aplausos.

Todos los que tomaron parte en esta fiesta fueron muy festejados.

Asociación nacional Boy-Scouts—

La junta ejecutiva de esta institución que preside el general don Ramón Ruiz, ha resuelto que los scouts de la capital conmemoren la fecha patria, celebrándose en cada compañía conferencias patrióticas y a la vez han sido autorizadas para que participen en los diversos festejos ya organizados por las comisiones en cada circunscripción.

Mañana 25 le será entregada por una comisión de damas de Belgrano una bandera de seda a la compañía scouts de esa localidad; a la vez esta bandera será bendecida en la plaza de Belgrano y los scouts la jurarán. A este acto han sido invitadas especialmente numerosas personas, concurriendo a la vez el general Ramón Ruiz y demás miembros de la junta y las compañías de Flores, San Lorenzo y la Buenos Aires, las que irán al mando del señor Alfredo M. Cavadini.

Los scouts de la compañía Buenos Aires han recorrido estos días varios hogares pobres, obsequiándoles con alimentos, ropas y paquetes de caramelos.

La señora Amalia Irigoyen Alem de Sires ha enviado a los scouts de la compañía Buenos Aires, varios obsequios, como así cantidad de masas y dulces. Retribuyendo esta atención los scouts le obsequiarán hoy con un ramo de flores

Escuela Popular Hipólito Yrigoyen—

Con motivo de la fiesta patria, esta escuela festejará dignamente el aniversario realizando un festival patriótico en los salones de la escuela.

A este acto ha sido especialmente invitado el teniente piloto Candelaria.

Con tal motivo se ha confeccionado un interesante programa, en el cual participarán las familias de los alumnos e invitados especiales.

Sociedad Patricias Argentinas—

En la iglesia de Santo Domingo, se realizó esta mañana a las 11 la misa que esta sociedad efectúa todos los años en este mismo día, para honrar la memoria de las damas que cooperaron a la obra de la independencia, lo que dió lugar a una brillante reunión.

El sermón de práctica estuvo a cargo del presbítero fray Raimundo Gobelich.

Comité Patriótico Popular—

Esta asociación ha recibido varias adhesiones con motivo del homenaje que está organizando para el día 25 del corriente a las 10 de la mañana, en la necrópolis de la Recoleta, en el mausoleo donde guardan los restos del procer don Cornelio Saavedra, en el cual se depositará una corona de flores naturales.

A tal objeto se han designado los oradores señores Valentín Santa María, Antonio Lassus y Carmelo Calarco. [illegible] del comité, don Domingo Calarco.

Círculo de Aragón—

En ocasión del aniversario que celebramos, este simpático círculo ofrecerá una demostración más de confraternidad hispano-americana, a cuyo efecto ha organizado un festival que tendrá lugar en el local de la calle Tacuarí 253, mañana a las 9 p. m.

Casal Catalá—

Esta sociedad realizará una velada artística-danzante en su local Florida 150, adhiriéndose en esta forma a las fiestas mayas. En este acto, hará uso de la palabra el director de la agrupación señor Antonio Costa.

POR LAS PARROQUIAS

En Saavedra—

Preparado por el club Cornelio Saavedra de esta localidad, mañana se realizarán fiestas y actos conmemorativos de acuerdo con el programa que insertamos a continuación:

A la salida del sol: disparo de bombas y dianas; a las 9.30 de la mañana, juegos populares en la plaza Balcarce (Cabildo y Jaramillo); a la 1 de la tarde, carrera de sortija; a las 3. procesión cívica y tedéum; a las 4.30, continuación de las fiestas populares y disparo de bombas: a las 8.30 de la noche, concierto, biógrafo al aire libre y disparo de bombas.

En Belgrano—

Grandes proporciones asumirán sin duda alguna los festejos patrios a realizarse en esta parroquia.

Esta noche a las 8.45 se efectuará la procesión cívica que como hemos anunciado, se formará en Cabildo y Monroe para desfilar por la primera de las calles nombradas hasta Juramento. En la plazoleta allí situada, hará uso de la palabra el doctor Alberto J. Rodríguez.

En la sección novena.—

El comité radical de la sección novena ha resuelto asociarse a la conmemoración del 108o. aniversario de la Revolución de Mayo, embanderando e iluminando el frente de su edificio, hacer salvas a la salida y puesta del sol e invitar a sus adherentes a concurrir a la manifestación patriótica del 24 a la noche.

En Villa General Mitre—

Bajo los auspicios de la liga de fomento de esta zona del municipio, se realizarán diversos actos conmemorativos de la semana de mayo.

En Boyacá y Gaona se efectuará una corrida de sortija y funcionará la rueda de la fortuna por medio de la cual se rifarán aves, lechones y varios objetos a beneficio de la Biblioteca Popular de la liga y plaza de ejercicios físicos a construirse.

En la sección 15a.—

La Asociación de fomento de la sección 15a. de policía, ha preparado un interesante programa para festejar el aniversario patrio, en el que figura una alocución patriótica por el doctor Belisario Roldán, que pronunciará mañana a las 10 a. m. en la plaza Rodríguez Peña.

En Valentín Alsina—

Mañana, la comisión de fomento de esta localidad, repartirá víveres y ropas a los menesterosos de los cuarteles tercero y quinto de Avellaneda. La citada comisión pasó además una invitación a todos sus asociados para que concurran a la manifestación que se realiza esta noche en Avellaneda.

En Vélez Sársfield y Flores—

Mañana, a las 3 p. m., se realizarán conferencias en la plaza de Vélez Sársfield y en el parque Avellaneda, terminadas las cuales se organizarán dos manifestaciones que se reunirán en Rivadavia y Segurola para continuar hasta las plaza de Flores para depositar una corona al pie de la estatua que allí se levanta, del general Juan M. Pueyrredón.

En la parroquia Las Heras—

Una comisión de caracterizados vecinos de la parraquia, presididos por el señor juez de paz de la sección, don Alfredo José Bubo, ha organizado para el 25 el siguiente programa:

A la salida del sol, dianas y salvas.

A las 9: Concentración de escuelas en la plaza Italia para cantar el himno.

A las 10.30: Solemne tédeum en la iglesia de San Francisco Javier y oración patriótica por el presbítero F. Olivari.

A las 8, de la noche: Biógrafo al aire libre en Serrano y Nicaragua y manifestación por Serrano, Santa Fe, Canning, Rivera, volviendo por Serrano al punto de partida, donde tendrá lugar el biógrafo.

En Nuevos Mataderos—

La comisión popular de vecinos de esta parroquia, ha preparado el programa que publicamos a continuación, para festejar el aniversario patrio:

A las 6.30 a. m., dianas y salvas.

A las 8 a. m., reparto de 1200 bolsas, a los pobres de la localidad, conteniendo cada una dos kilos de carne, un kilo de pan, uno de arroz, uno de porotos, uno de garbanzos, uno de fideos, uno de factura de cerdo, uno de sal, uno de yerba, galleta, café, té y jabón.

A las 10 a. m., desfile escolar, canto del himno nacional y saludo a la bandera, por los alumnos de las escuelas; distribución a los niños de 2000 paquetes de galletitas, caramelos y bombones.

De 1 a 4 p. m., corrida de sortijas, en la que se adjudicarán como premios treinta medias libras esterlinas y cinco argentinos, en monedas de oro, donados por la comisión de festejos; juegos al aire libre, palo jabonado, carreras de embolsados, rompe-cabezas, juego de la olla, etc., con numerosos premios consistentes en objetos de valor y dinero efectivo.

De 8 a 10 p. m., cinematógrafo en la plazoleta local, fuegos artificiales, iluminación y concierto por una banda de música.

EN LOS CENTROS RECREATIVOS

Conmemorando el aniversario patrio realizarán bailes los siguientes círculos y sociedades. Esta noche: Círculo Paraná, a las 10 y 30 en la calle Sarmiento 1374; Círculo Buenos Aires, en la Lago di Como, Cangallo 1756, a las 10 y 30 p. m.; Círculo Mar del Plata, a las 10 y 30 en Rodríguez Peña 361; Círculo Bohemios de Bohardilla, a las 10 y 30, en Tacuarí 253; Club Social Terpsícore, en su local, Independencia 4181; Centro Berciano, en Sáenz Peña 242, a las 8 y 30 p. m.; Círculo Social Florida, a las 10 p. m., en Rodríguez Peña 344; La Giovine Italia, a las 9 p. m. en Boulogne-sur-mer 730; Flores que nacen, a las 8 y 30 p. m. en Rioja 668; Los Inmortales, a las 9 p. m. en Cangallo 1363; José E. Rodó, en Alsina 1465.

Mañana: Círculo Español Alfonso XIII, a las 9 p. m. en Sáenz Peña 242; Club Social América, a las 10 y 30 p. m. en su local Canning 78; Nacional Club, a las 3 p. m., en Cangallo 1756; Lago di Como, en su salón social, Cangallo 1756, a las 10 p. m.; Club Social Argentino, en su local social Viamonte 666; Club Social Fslava, a las 10.3 0p. m. en R. Peña 361; Star Royal Club, a las 3 p. m. en Sarmiento 1374; Círculo Español, a las 3 p. m. en Boulogne-sur-mer 730; La Bohema, a las 10 y 30 p. m. en Paraná 555; La Rusticana, Primitiva, en Cangallo 1362, a las 3 y 30 p. m.; Tapiales, a las 8 y 30 p. m. en el salón frente a la estación Tapiales F. C. G. B. A.; Los Andes, a las 3 p. m. en General Paz 1760; Los Defensores de Villa Crespo, en Acevedo 57 a las 10 p. m.; Los Chiripitifláuticos, a las 9 p. m. en Sarmiento 2419; Los leales del pago, a las 3 p. m. en Rondeau 3043; El Irupé, a las 10 y 30 p. m. en Andes 1470; Los Siberianos, a las 10 p. m., en Brandsen 567; La Superiora, a las 8 y 30 p. m. en Rodríguez Peña 254; La Tosca y Juventud del día, a las 10 p. m. en Sarmiento 1374; Club Social Aristóbulo del Valle, a las 9 y 30 p. m. en su local Provincias Unidas 3421.

Homenaje a Monteagudo

INAUGURACION DE SU MONUMENTO

Hoy a las tres de la tarde, se llevó a cabo la anunciada ceremonia de la inauguración, en una de las avenidas del Parque de los Patricios, de la estatua de Monteagudo.

Una crecida concurrencia rodeaba el palco oficial, donde el acto se realizada, notándose allí la presencia de altos funcionarios nacionales, miembros del ejército y armada, representantes de diversas instituciones culturales como asimismo algunos descendientes del patricio.

Depués de oirse los acordes del himno nacional, el señor Ricardo Rojas a nombre de la junta de historia y numismática, institución que tributa este homenaje al prócer, usó de la palabra y en forma brillante historió la figura del patricio, a quien le cupo la suerte ser el secretario del gran libertador San Martín.

Teminó haciendo entrega del monumento a la municipalidad, para la custodia, siempre grata al pueblo argentino de la gloria de sus héroes.

Una nutrida salva de aplausos estalló al terminar el señor Rojas su brillante discurso.

Acto continuo el intendente municipal doctor Llambías pronunció el siguiente discurso:

Señores: Los tiempos que pasan van mostrando que la posteridad recoge su promesa de gratitud y de respeto, reintegrando a los próceres de la fulgente epopeya al patrio hogar, al hogar calentado por el amor del pueblo, al hogar de las virtudes tradicionales, ayer modesto en la colonia, hoy engrandecido por una civilización siempre creciente, al hogar en que las generaciones van estudiando y comentando los fastos de la historia en cada calle, en cada plaza, en cada uno de los monumentos de la gratitud nacional.

Y es precisamente Monteagudo, ese tribuno fogoso de inquieto talento que amó la lucha, porque en la lucha vió el trasunto de la vida del pueblo, el que saludamos hoy con legítimo orgullo, cuyas cenizas han sido disputadas por el amor de dos naciones; rasgo este sólo, que simboliza una gloria de las más puras; precisamente Monteagudo, el que contemplamos aquí, como si quisiera de nuevo acaudillar las masas turbulentas de aquella democracia incipiente, en presencia de una democracia nueva impulsada por grandes y jubilosos auspicios, que devuelve al pueblo argentino la plenitud y la integridad de su soberanía.

Al aceptar en representación del municipio este monumento, permitidme, señores, que contemple en él un símbolo de vinculación de aquella democracia, desarrollada en un ambiente preñado de libertades, que flotaron sobre las pampas y las montañas de América como un trasunto de autonomías indígenas avasalladas por la conquista y estas democracias de los tiempos modernos, que van con la conquista de nuevos derechos, abriendo nuevos horizontes hacia la perfección.

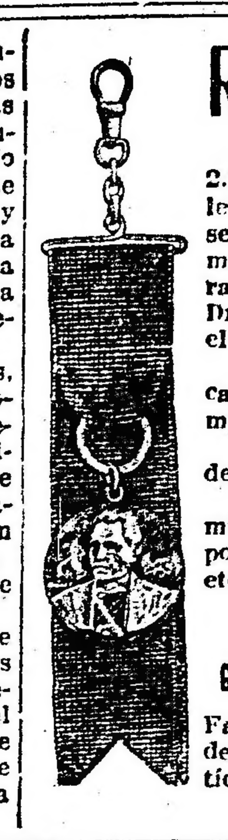
MIRAS Hnos.

Para inaugurar nuestro anexo próximo a terminarse en la esquina de Callao y Córdoba, estamos transformando y renovando todo el material de la casa, a fin de ofrecer a nuestros clientes el máximum de ventajas.

Permitidme que en este monumento contemple un símbolo de los caudillos que viven la vida de las multitudes; de esas multitudes cuyo vaivén recuerda el mar bravío en que las pasiones del pueblo se agitan, se enfurecen, se desatan, y arrojan con estrépito en la orilla a caudillos y héroes, que ha de ir a buscar en santa peregrinación la posteridad, para rendirles el homenaje de la gloria.

Y permitidme también, señores, que formule un voto: que este monumento, en el que rendimos homenaje al pueblo mismo en su caudillo, nos recuerde que habremos de vivir una democracia sin menoscabos, si hemos de merecer la sanción de los próceres, que desde el tribunal augusto de la historia han de juzgarnos.

Terminados los aplausos con que fueron acogidas las últimas palabras del intendente municipal, se procedió a descorrer el velo que cubría el monumento. La banda municipal que amenizó el acto, tocó la marcha de Ituzaingó y se dió por terminada la ceremonia



RADICALES

Contra envío de $ 2.50 m/n remitimos una leopoldina de cinta de seda con una elegante medalla plateada o dorada con el busto del Dr. Hipólito Yrigoyen y el Dr. ALEM.

La misma medalla con cadena de cuero $ 1 m/n. Sin cadena $ 1 m/n.

A mayoristas y revendedores precio especial.

El importe puede remitirse en efectivo, giro postal, estampillas, etc., a

LIRAS Hnos.

Garay 1447 — Buenos Aires

Fabricantes de novedades para joyerías y artículos para la reclame

Futura gobernación de Entre Ríos

Intensa actividad radical

LA JIRA DEL DOCTOR MARCÓ

A medida que se acerca el día de la prueba decisiva, se acentúa la intensa propaganda que mantienen los partidos políticos en todos los distritos de Entre Ríos.

La agitación electoral presente pone en evidencia una vez más, la educación política del pueblo entrerriano; y la prescindencia honrada e inflexible del gobierno del doctor Laurencena, cuya gestión encamínase dentro del propósito de ofrecer al electorado las garantías necesarias a la libre designación de los futuros gobernantes.

No obstante la nerviosidad propia de las contiendas electorales, la actual campaña no ha sido ensombrecida por incidentes de ninguna índole; y no se han producido las acusaciones a que estuviéramos acostumbrados en el largo predominio del "régimen".

Damos, entretanto, la información telegráfica que nos envían nuestros corresponsales:

El doctor Marcó, en Colón—

COLON, mayo 24. — El candidato radical a la futura gobernación de esta provincia, doctor Celestino I. Marcó, se encuentra actualmente en la ciudad de Concordia, donde fracasara ruidosamente la proclamación de la fórmula adversaria Anadón-Medina.

—El doctor Marcó, acompañado del doctor Quiroz y otros ciudadanos, siguió viaje a Concordia.

A la llegada del "Helios", en que venían los viajeros a este puerto numerosos correligionarios asistieron a saludar a los doctores Marcó y Quiroz.

Las damas de la localidad enviáronle hermosos ramos de flores.

Aprovechando los breves momentos que demoró el vapor, los viajeros hicieron una rápida jira por la ciudad, visitando también el comité

La comitiva ocupaba varios automóviles.

El candidato radical prometió visitar este pueblo después de las elecciones.

Se ha demostrado grandemente satisfecho por las unánimes manifestaciones de simpatía que se le ha tributado tanto a él como a su compañero de fórmula señor Emilio Mihura, en todas las poblaciones de la provincia.

El doctor Marcó asegura que será ruidoso el triunfo radical en las próximas elecciones.

Orden del día policial—

PARANA, mayo 24. — Consecuente con los principios y prácticas del actual gobierno, el jefe de policía de la capital ha pasado a todos los empleados del departamento la siguiente circular resolución:

"Paraná, mayo 20 de 1918.—Orden del día.—Estando abocados al acto más trascendental de la vida ciudadana de la provincia, como es la renovación del poder ejecutivo y teniendo en cuenta los patrióticos móviles que animan al gobierno, de ser prescindente en la lucha electoral entre los partidos políticos, como lo tiene demostrado por hechos prácticos que son ya conquistas del ejercicio de la democracia en la provincia, el jefe de policía de la capital, resuelve:

1o. Recordar a todos los empleados de la policía del departamento de Paraná, la más absoluta independencia en el ejercicio de sus funciones policiales, apartando a éstas de toda influencia política, tendiente a desnaturalizar la lucha electoral de los partidos, no ya con actos que den lugar a la intervención directa de la justicia, sino también a meros hechos cuyos efectos indirectos pueden ser de una eficacia favorable a cualquiera de los bandos en lucha.

2o. Advertir con carácter definitivo que toda transgresión a lo resuelto en tal sentido por la jefatura será inexorablemente juzgada por ésta para la adjudicación de responsabilidades y aplicación de la sanción penal a que se haya hecho acreedora.

3o. Hacer conocer esta orden de día, a todos los empleados con carácter de notificación. — Florencio Arteaga, jefe de policía".

En el departamento Gualeguay—

GUALEGUAY, mayo 24 — Dentro del ambiente de halagüeña cultura cívica, sin que a pocos días de la gran contienda comicial, se haya producido ninguna incidencia que desvirtúe la libertad y verdad del sufragio, siguen los partidos activamente los preparativos electorales.

En el establecimiento El Sauce, del doctor Bartolomé Vassallo y otros puntos de la campaña se efectuarán mañana 25 de mayo y el domingo, importantes asambleas radicales. El comité de la juventud "Hipólito Yrigoyen" resolvió dar la semana entrante conferencias todas las noches en los subcomités de los cuarteles, actos que terminarán recién el viernes.

Historia de la Asistencia Pública

Esta tarde, a las 6, se efectuará en el local Esmeralda 66, una conferencia que versará sobre "Historia de la Asistencia Pública", a cargo del doctor Leopoldo Bard.

Esta disertación, como las anteriores del distinguido conferencista, ha de obtener, seguramente, el éxito que hace preveer el interesante tema escogitado.

COMITE NACIONAL

Delegación a Salta

El diputado nacional ingeniero Carlos Alberto Uttinger, ha enviado hoy un telegrama al señor Florentino Linares, presidente de la Unión Cívica Radical de Salta, concebido en los siguientes términos:

"El que subscribe, conjuntamente con los diputados nacionales ingeniero Robín Castro y doctor Teófilo S. Bustamante, en representación de la Unión Cívica Radical de Tucumán, Catamarca y Jujuy, respectivamente, y autorizados por el comité nacional; respondiendo a los anhelos cívicos, y patrióticos propósitos de reparación nacional, sustentados por el partido, iremos a esa provincia a cooperar al triunfo de la Unión Cívica Radical, reforzando así la acción de ustedes con la solidaridad interprovincial del partido que es indispensable para asegurar la derrota del régimen en esta hora decisiva imitando así a Tucumán que ha tenido un doble triunfo, el uno alcanzado en los comicios, y el otro por la patriótica unión de todos los correligionarios. Compláceme anunciarles mi visita a esa inmediatamente de pasadas las elecciones de Tucumán. Salúdalo. —Carlos A. Uttinger".

Enseñanza secundaria

NOMBRAMIENTOS

En la fecha el Poder Ejecutivo ha dado un decreto, por el ministerio de Instrucción Pública, nombrando el siguiente personal para la Escuela Normal de Preceptores de Cruz del Eje (Córdoba).

Directora, profesora normal María Ernestina Gutiérrez, en reemplazo de Jerónimo Silva; regente, profesor normal Regino Walter Schiaffino; secretaria-tesorera, Graciela Gassman; profesoras de ciencias y letras, maestra profesore de ciencias y letras, maestra normal y profesora de enseñanza secundaria Sara Arce Villalba (3 horas), y profesoras normales María Yanis de Cáceres (6 horas) e Isabel Ruiz de Vásquez (6 horas); profesoras de educación física y estética, maestra normal Laura Ruiz (6 horas) y Graciela Gassman (2 horas); profesora de idiomas extranjeros, maestra normal Amalia Alvarez (6 horas); maestras de grado, maestras normales Elena Valle Peñaloza, Lidia Arias, Juana Ruiz, Julia Arias, Clorinda Paz y María Valle Peñaloza de Pérez Lozada.

Raid del teniente Matienzo

ROSARIO, mayo 24. — Poco después de las 6.30 de esta mañana, reanudó el raid aéreo Palomar-Tucumán el joven piloto teniente Benjamín Matienzo, acompañado por el señor Edmundo Lucina.

Asistieron a presenciar la partida del aviador, la oficialidad del regimiento 11 de infantería.

El teniente Matienzo muéstrase completamente satisfecho del cumplimiento de la primera etapa del raid, realizada en tres horas y media.

La segunda etapa del viaje aéreo será entre Rosario y La Rubia y las siguientes entre La Rubia y Real Sayana y Real Savana-Tucumán.

El teniente Matienzo cree poder terminar el raid mañana al mediodía.

LISTA NEGRA

de INGLATERRA, FRANCIA y ESTADOS UNIDOS, $ 0.50; en venta, B. Moen, Florida 431; H. Maclean, San Martín 160.

Casa Caamaño

DISTINGUESE EN:

Sus precios económicos y variedad contínua de modelos de zapatos de señora varon niñas y caballeros.

ESMERALDA 1 esq. RIVADAVIA

Unión Telefónica 4148 Avenida

Ministerio de Gobierno

De la Provincia de Mendoza

LLAMADO A CONCURSO

Habiendo el gobierno de la provincia, resuelto la erección en uno de los paseos públicos de esta capital, de un monumento en honor del obrero que personifique los rasgos y atributos de éste con arreglo a las modalidades de nuestro ambiente, costumbres y labores regionales: fijando la suma de 10.000 pesos para el trabajo que obtenga el primer premio: llámase a concurso a todos los artistas de la República, para que en el término de seis meses presenten los proyectos respectivos ante la comisión designada para correr con los trabajos y que está compuesta por los señores vicegobernador de la provincia don Delfín Alvarez, intendente municipal don Ricardo Báez, director general de escuelas don Enrique Julio y presidente de la Federación Obrera L.

Las propuestas y bocetos respectivos podrán dirigirse a dicha comisión al Ministerio de Gobierno, hasta el día 30 de octubre del corriente, que serán sometidos al estudio y consideración del jurado al efecto.

VISTA GENERAL DE LA CIUDAD DE DOLORES

EL CENTENARIO DE DOLORES

GRANDES FESTEJOS CONMEMORATIVOS

Llegada de diversas delegaciones--Actos a realizarse

Paralelamente a la fiesta patria, se han iniciado en la histórica ciudad de Dolores los festejos conmemorativos de su primer centenario.

Desde hace meses, según nos han informado los telegramas respectivos, los hijos de aquella ciudad vienen aprestándose a celebrar el glorioso centenario de la misma con todo el esplendor y el entusiasmo dignos de la fausta efeméride. Y a decir verdad no son sólo los hijos de Dolores, son todos los ciudadanos de la república quienes deben participar igualmente del entusiasmo cívico despertado por el centenario de Dolores; pues la historia de este pueblo, foco de acciones memorables y cuna de excelsos patriotas, está vinculada íntimamente a la historia misma de la república en algunas de sus páginas más insignes y decisivas.

Plaza Castelli

Desde su fundación misma, bien estratégica, por cierto, en aquella época en que la zona sur de la provincia de Buenos Aires representaba la escena de lucha entre el movimiento colonizador que irradiaba de los puertos del norte y el elemento nativo que se atrincheraba resistente en defensa de un sistema de vida reñido con el progreso, Dolores hizo oficios de heroico baluarte y puesto de avanzada en la campaña civilizadora y cultural que fué característica de aquel ciclo evolutivo de nuestra nacionalidad.

En esas condiciones, que hacían a la vez un guerrero y un "pionner" de cada uno de sus vecinos, se fué desarrollando el primer desenvolvimiento de Dolores, lentamente pero con un arraigo profundo y perdurable.

Mientras circunstancias políticas o revolucionarias no lo impiden, Dolores continúa elaborando afanosa y silenciosamente los pilares de su engrandecimiento futuro.

No tarda, sin embargo, en llevar la época en que se pone a prueba el temple heroico de la ciudad de Dolores, y donde llega a su culminación la importancia que adquiere en la historia general de la república. Esa época es el período de la tiranía de Rosas y la jornada que le sirve de expresión concreta es la llamada revolución del sur, que tuvo en Dolores su centro y sus héroes principales.

Entre estos héroes el comandante Castelli, asesinado en Monsalvo por un sicario de Rosas, ha adquirido todos los contornos de un verdadero mártir de la causa de la libertad; y su cabeza, que como un sangriento trofeo estuvo clavada en lo alto de un palo durante siete años por orden del tirano, en una plaza pública de Dolores, se presenta hoy como el símbolo más hermoso de la conciencia cívica en aquella luctuosa jornada, trascendental en nuestra historia política.

La vitalidad de Dolores, renació pujantemente después de la ruinosa tiranía, o sea después del triunfo del 3 de febrero.

A partir de ahí se convierte en un emporio, adonde afluyen las energías de todo el sur de la provincia y de donde, al mismo tiempo, parten los esfuerzos que tienen por consecuencia la transformación de la Pampa. A sus riquezas agropecuarias e industriales van uniéndose en homogéneo desarrollo sus conquistas en el orden de la vida pública, de la enseñanza, de la instrucción, del progreso, en suma, hasta imprimir a su aspecto ese sello de ciudad culta y moderna que ostenta actualmente.

Por otra parte, Dolores ha sido de una maternidad próvida para dotar al país de hombres que han sido su más justo orgullo, como arquetipos que fueron de patriotismo, inteligencia y pundonor cívico. De Dolores en efecto, fué hijo, entre otros aquel gran varón de contornos catonianos que se llamó Aristóbulo del Valle, y lo es hoy el ciudadano que está al frente de los destinos de la provincia, el doctor José Camilo Crotto.

Tiene, pues, amplia justificación el entusiasmo, intenso y unánime con que se recibe hoy el centenario de Dolores: entusiasmo que traducirán fielmente los festejos que con tal motivo van a celebrarse, según puede desprenderse por las informaciones que damos a continuación:

Delegaciones y peregrinantes—

En el tren de las 7.50 salieron esta mañana para Dolores un núcleo considerable de hijos de esa ciudad residentes en la metrópoli, aparte de numerosas personas que van a presenciar los festejos del centenario.

Acompañan a los peregrinantes miembros de la comisión ejecutiva "Pro-centenario de Dolores", a fin de ordenar disciplinadamente su asistencia a los festejos, tanto como todos los demás detalles de su permanencia en Dolores hasta el viaje de regreso, para el cual se han expedido boletos especiales.

De Bahía Blanca ha partido hoy también para Dolores una comisión formada por los señores Esteban Rigamonti, Eduardo Serodino, Natalio Nebbia, Domingo Bagur, Aurelio Bassi, Antonino Perusconi, Angel Rabbione y José Rivas, quienes llevan la representación de los hijos de Dolores que actualmente residen en Bahía Blanca.

Asimismo, de San Fernando salió para Dolores esta mañana el equipo de tiradores que representará al Tiro Federal de la localidad en el gran concurso a realizarse en Dolores con motivo del centenario.

El equipo está compuesto por los señores Adolfo Reumann, Miguel M. Ferrández, José R. Martí y Ricardo Sambado.

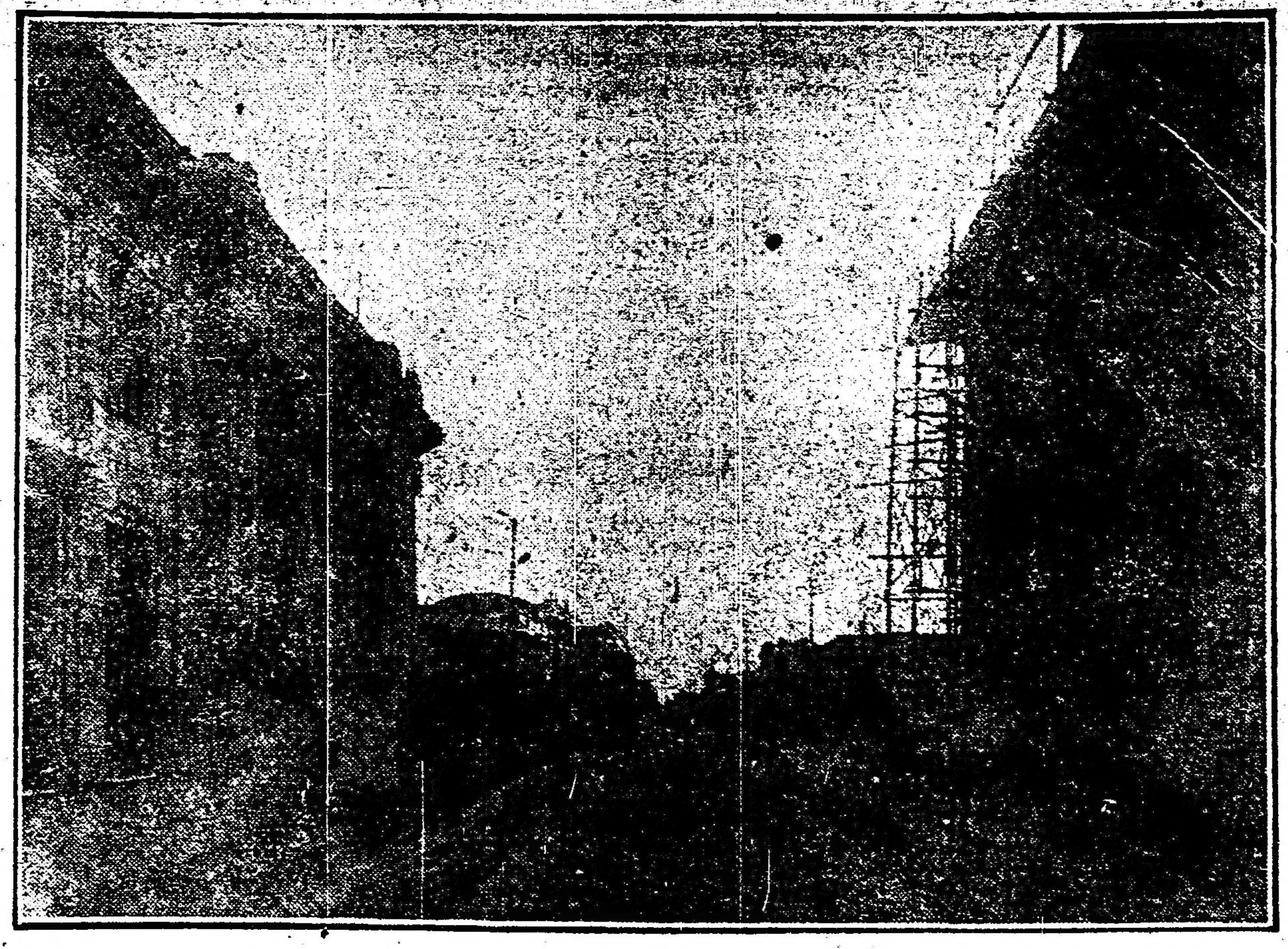
DE NUESTRO ENVIADO ESPECIAL

Llegada de la delegación—

DOLORES, mayo 24. — Con una animación indescriptible se han iniciado hoy los festejos del centenario de esta ciudad. Desde las primeras horas de la mañana el pueblo recorría las calles embanderadas, entre alegres dianas y estrépito de bombas y cohetes.

Esta mañana llegaron una multitud de peregrinantes, así como los delegados del ejecutivo nacional y de diversas ciudades, entre ellos y en tren especial, los señores Delfor del Valle, Rendón, Etcheverry, Elicarray, Bello, Facio, Moyan, Mollar, Madrid, Echegarary, Werner, Rojas, Molins, Hermida, Ponchielo, Sánchez, Díaz, el delegado del ejército capitán Mauricio E. Bonzau y los delegados de la Escuela de Agricultura de La Plata, señores Ramallo y Murracciolo, con las familias de Mians, Joly, Sáenz, Etcheverry, Madrid, Mouian, Babll, Del Valle, Ubales y Aguirre.

Las autoridades y el pueblo les dispensaron un entusiasta recibimiento, organizándose una nutrida manifestación que se dirigió a la plaza precedida de la banda del regimiento 8, cedida al efecto por el ministro de la guerra.



Calle principal de Dolores. — Edificios del Banco de la Nación y del Banco de la Provincia (en construcción).

Exposición de avicultura y el concurso hípico—

DOLORES, mayo 24. — A las 2 y 30 de la tarde de hoy se verificó la inauguración de la exposición de avicultura, uno de los números salientes de los festejos del Centenario.

Al acto concurrieron las autoridades y un público inmenso, que recorrió las dependencias de la exposición, admirando la excelente organización de la misma y el valor de los ejemplares expuestos.

Acto continuo se realizó la distribución de los premios otorgados a los expositores. El público aplaudió largamente a los favorecidos con las decisiones del jurado. En el acto la inauguración pronunció una interesante conferencia, que fué muy aplaudida, el ingeniero Sebastián F. Godoy, director de la escuela de fruticultura de Dolores. El señor Godoy puso de relieve la importancia del certamen y se extendió en conceptuosas consideraciones sobre la riqueza agropecuaria de Dolores, a cuyo incremento se tendía con exposiciones como la hoy inaugurada.

La exposición cuenta con 180 instalaciones y forma un hermoso conjunto en el local donde está ubicada frente a la plaza Castelli, junto a la iglesia.

Miles de personas la han visitado, siendo apenas posible el tránsito dentro de la misma, debido al exceso de concurrencia.

Otro de los números más concurridos y entusiastas ha sido el concurso hípico en el hipódromo local, presenciado por las autoridades locales y una densa masa de gentío, entre la que se contaban la mayoría de las personas llegadas a Dolores esta mañana y que serán huéspedes de la ciudad hasta tanto se terminen los festejos.

El concurso ha estado sumamente interesante, poniéndose de relieve la afortunada organización con que preparó la fiesta la comisión de los festejos.

La inauguración de busto de Aristóbulo del Valle—

DOLORES, mayo 24 — En estos momentos se lleva a efecto la inauguración del busto del ilustre hijo de Dolores, Aristóbulo del Valle.

La solemne ceremonia reviste contornos grandiosos.

En torno del artístico monumento están agrupadas las autoridades civiles y militares, los delgados del ejecutivo nacional, las comisiones llegadas de La Plata, Bahía Blanca y otros puntos, detrás de las cuales se apiña una apretada multitud.

Al descubrirse el busto sonó una clamorosa ovación que se prolongó durante varios minutos, repitiéndose varios vivas al doctor Aristóbulo del Valle y evidenciándose una vez más la predilección que siente por aquel patriota el pueblo de Dolores.

En seguida el doctor Calderón tomó la palabra, pronunciando el elocuente discurso que transcribimos a continuación, el cual fué acogido con reiteradas salvas de aplausos.

Señor intendente municipal; señor representante del Exmo. señor presidente de la república; señor presidente de la comisión local.

Señores:

Cual si llegáramos de lejana tierra, venimos sudorosos aún por los esfuerzos de la jornada incruenta, a reposar nuestra cabezas en el regazo de la vieja madre siempre jóven en el corazón de sus hijos cariñosos.

Traemos a Dolores, el homenaje de nuestro amor filial, que es pasión, que acrecienta el estímulo y empuja el carácter en las contiendas de la vida.—y el pueblo que recibió nuestros primeros alientos, sabrá, en su día, si hemos cumplido con nuestro deber.

Felices señores, los que podemos aún cantar, su himno, al compás de nuestros sentimientos porque muchos se fueron ya, y no pueden participar de nuestras alegrías

Eso no importa: el espíritu de los muertos queridos se cierne sobre esta asamblea, como el númen que inspira los acordes de esta celebración magnífica, y es así, como el más ilustre de sus hijos, toma su asiento predilecto, en esta plaza del mártir del 39, para presidir con su alto homenaje los esparcimientos de un pueblo y las aclamaciones de varias generaciones, al son de los tambores y de los clarines de sus glorias.

Así ha venido a su pueblo Aristóbulo del Valle, prendido al brazo de su amante amigo, que ha querido perpetuar su admiración, en el bronce de las glorificaciones.

El señor Manuel Láinez, eminente publicista, y admirador de nuestro hermano, ha querido sin duda, que el pueblo de Dolores, tuviera ante sus ojos la efigie viviente, de su hijo más preclaro, para que las generaciones presentes y futuran vengan a recibir al pié de este monumento, las santas inspiraciones del patriotismo, que llenó el alma de Aristóbulo del Valle.

La historia que no está lejana, enseñará en su hora cuales fueron las culminantes calidades de este hombre de corazón que puso al servicio de su país, todos los alientos de su alma republicana.

Lo vemos, señores, bajo el soplo vital del gran Sarmiento, agigantar su figura, en la prensa, que registra las páginas más candentes de sus condiciones de batallador y polemista; la tribuna popular, ha oído resonar sus viriles acentos para condenar a los gobiernos despóticos o pervertidos; el parlamento argentino repite aún los ecos de su oratoria incomparable fustigando la molicie ciudadana, que tantos mal ha traído al país, para la realización de los grandes principios políticos, en defensa de la Constitución; su talento amplio y vario se prodigaba en el estudio de los magnos problemas sociales y de interés público, y su voz de trueno que rasgaba la atmósfera—preñada de su elocuencia—para derrocar gobiernos, se tornaba dulce y melodiosa, cuando se ponía a prueba la gentileza de su espíritu noble y luminoso, como decía Miguel Cané.

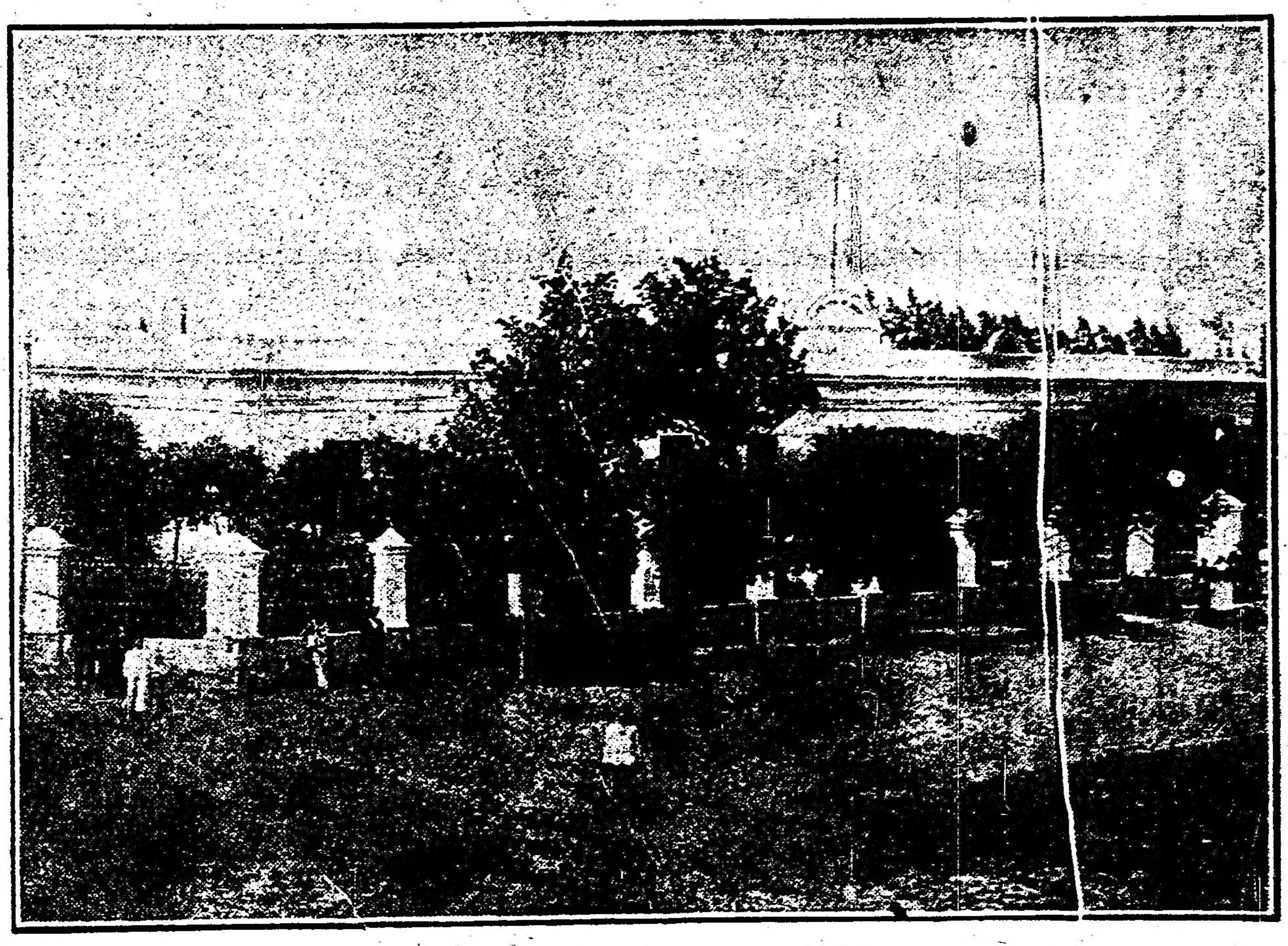
Otros harán su apología: la de él, que fué el eximio apologista del viejo luchador de quien decía que no escribe la historia, quien la hace, en tanto que el ilustre anciano llegaba a la cumbre de su vida con su pesado cuerpo encorvado, bajo el peso de sus ideas.

Del Valle pensaba que la organización política de los pueblos, era el fruto indiscutible de su instrucción y solamente la educación puede, en efecto, generar los organismos que el país necesita, para su mejoramiento político y social. Y él, absorbía en la meditación y en el estudio la savia que alimentaba su cerebro poderoso y las dotes de su elocuencia ciceroniana.

Es por ello, señores, que en los postreros tiempos de su vida, vertiginosa y prolífica, Aristóbulo del Valle, reclamó su asiento en las sillas curules de los maestros del derecho —Quería así cerrar el ciclo de sus aspiraciones patrióticas trasmitiendo a la juventud universitaria, el fruto de sus vigilias sobre los antecedentes históricos de la constitución nacional.

Tuve el honor de formar parte del reducido grupo de alumnos, que escucharon la palabra cálida del maestro de derecho Constitucional y vagan aún por las aulas los sonidos de su palabra de artífice, en tanto que dejó estereotipada en el espíritu de sus discípulos, las provechosas conferencias con que el insigne maestro hacía surgir del fondo de la historia patria, los fundamentos básicos de la Carta Fundamental de la nación.

Fué sin duda para él, el galardón más preciado que pudo brindarse a un hombre de espíritu superior que no tenía más aliciente que cumplir con un deber impuesto a su corazón por su patriotismo.



Edificio donde se inaugurará mañana la "Escuela de Artes y Oficios"

Y me parece, señores, que lo veo con su ademán majestuoso y solemne, diciendo a las generaciones que me escuchan: trabajad por la patria que es vuestra madre: romped la tierra y arrancadle el secreto de sus riquezas para ofrendárselas como contribución material que por sus hijos les es debida: fomentad el comercio y la industria con que la haréis próspera y rica: pero si queréis hacerla grande en el concepto de las naciones y digna del concierto universal, educad el corazón, instruid el espíritu, por que no hay nación fuerte sin la libertad y la ignorancia es enemiga de la libertad.

Así, es en efecto, señores. El concepto de la democracia contemporánea en cuyo nombre el mundo se cubre de sangre, en estos momentos dolorosos, solo puede adquirirse con la contemplación y profundo examen de las instituciones sociales y políticas.

La escuela es el primer jalón que nos conducirá a la realización del grave problema infundiendo en el ánimo del niño la noción clara de la independencia personal y dogmática, para que ella se inocule en la familia y de allí trascienda a la comuna, verdadero génesis de la célula que va ensanchándose paulatinamente para cubrir el magno panorama del territorio de la república.

Serán su baluarte la prensa, las tribunas populares y parlamentarias, los doctos, los maestros de la política y del derecho y cuando el concepto se abroquele en la conciencia de cada ciudadano, podremos afirmar que la democracia es una verdad inquebrantable, porque ella radica en el corazón de todos los argentinos.

El país debe estar preparado para la solución de los ingentes problemas que a su situación le depara el porvenir.

La guerra nos ofrece en la paz, la transformación fundamental de las ideas, en el órden económico, político y social; los valores morales se transforman; el régimen de la familia se conmueve, las relaciones internacionales derivan en orientaciones desconocidas; el comercio mundial altera sus reglas y la soberanía de las naciones dependerá no tanto del grado de poder y de riqueza cuanto de la altura a que hayan llegado por sus adelantos, en las ciencias políticas contemporáneas. Para ello es indispensable colocar a cada ciudadano en aptitud de juzgar por sí mismo, y enseñarle a que solo obedezca a las inspiraciones de su propia conciencia y esto solo se consigue, con la instrucción y con el ejemplo.

Creo, señores, interpretar con mis palabras el sentimiento de los caballeros que componen la Junta Ejecutiva de la Capital Federal, quienes me han dado el honroso, pero para mí pesado encargo de representarlos en la inauguración de este monumento.

Ha incumbido esta tarea, al más modesto de sus miembros, pero ante la estatua de del Valle, bien cuadra mi designación; porque así se repetirá la ley de la naturaleza, de que el grano de polvo rueda al pie de la montaña.

No puedo terminar, señores, sin colocar al pié de esta oración las palabras de otro espíritu vigoroso, alimentado por un alma patricia. Así decía Don Juan Manuel Estrada, a sus amados discípulos del Colegio Nacional, glorificando a los muertos del tirano: "Días de familia son éstos, en que parece que los muertos queridos vinieran a presidir, la asambleas de su libre generación, glorioso para nosotros y bello para su reposo será, que siempre nos encuentren vigilantes y fieles al voto profético que formularon con la espada y con la lira, libertando un mundo y proclamando a la faz de los siglos el reino de la igualdad.

He dicho.

Habló después el director del colegio nacional de Dolores.

La fundación y evolución de Dolores—

Para apreciar exactamente el desarrollo y evolución de Dolores, nada mejor que conocer en detalle la forma cómo ha venido incorporando a su vida las manifestaciones de progreso que tan ampliamente ostenta.

El ex-capitán del cuerpo llamado de Blandengues, don Ramón Lara, hijo de Buenos Aires, consiguió allá por el año de 1815, con sus continuas excursiones, alejar los indios que estaban enseñoreados de estas regiones desiertas, hasta el Tandil y sitios adyacentes, donde establecieron sus tolderías, en tanto que en Kakel se ponía una guardia para impedir nuevos avances.

En 1818 don Ramón Lara funda a Dolores, bajo el directorio de Pueyrredón y con la base de los terrenos — en una extensión de legua y media — donados por el rico y generoso hacendado don Julián Carmona.

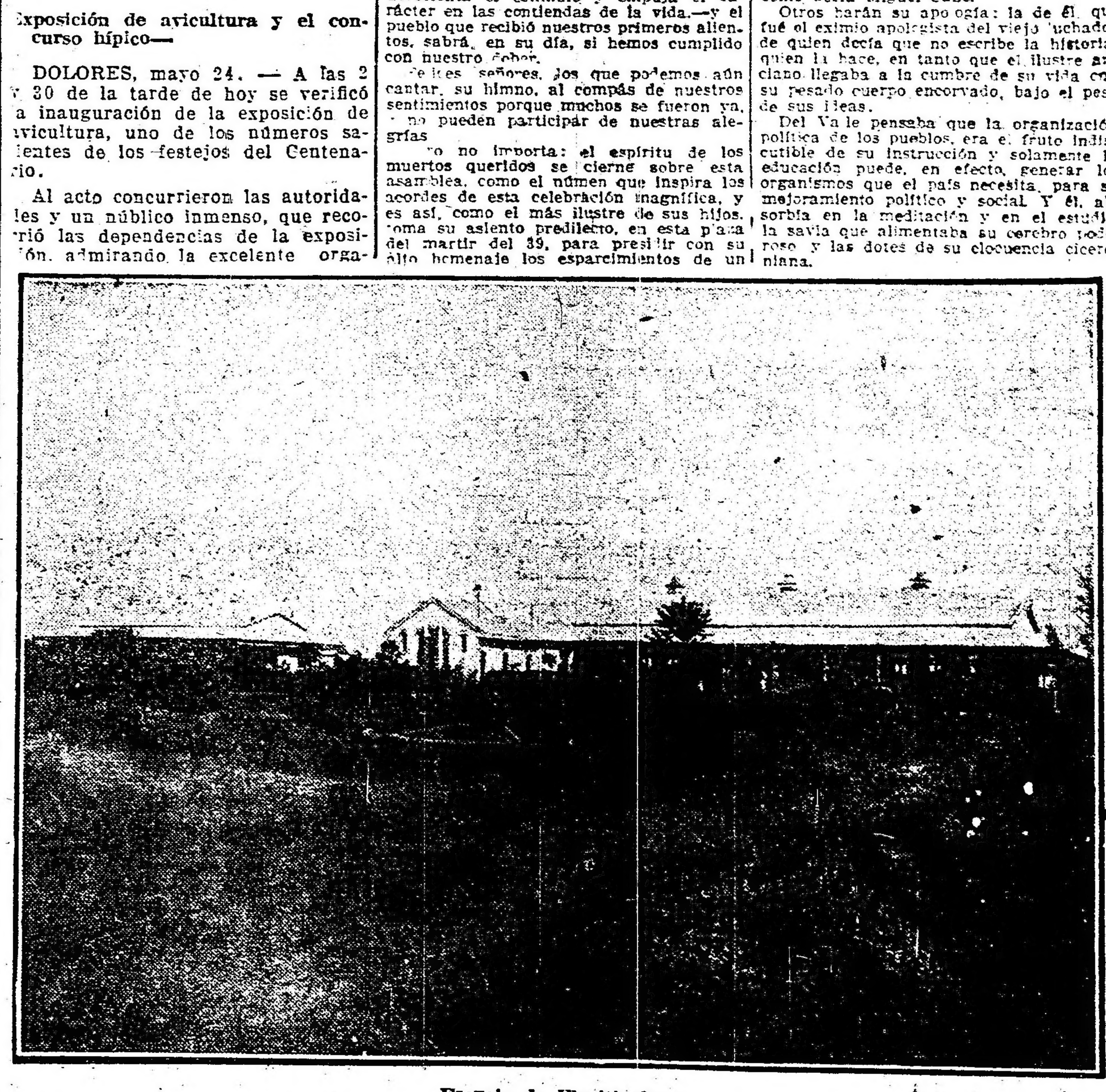
Fué fundado el pueblo bajo la protección de Nuestra Señora de los Dolores y se nombró para desempeñar el curato al presbítero don Francisco Robles.

En 1821, 1500 indios atacaron la escasa guardia de Kakel, donde había unos cien hombres; la destruyeron y se dirigieron inmediatamente hacia Dolores, que se encontraba muy confiado en sí mismo. Después de haber pasado la noche a dos leguas de él, lo sorprendieron en la madrugada del 30 de abril, favorecidos por una niebla bastante fuerte.

Cometieron toda clase de atrocidades con los pacíficos pobladores, incendiaron sus casas y se apoderaron de todo cuanto encontraban; no contentos con arrasar por completo el desgraciado pueblo, tomaron cautivas muchas familias, entre las que encontraba la del fundador Lara, en número de 17 personas.

Pasados unos diez o doce días de continua orgía y robos, se alejaron, recogiendo a su paso caballos y vacas hasta formar un botín representado por unos 15.000 animales. Desolada quedó la campaña, y los que se habían salvado vivían en continua alarma.

En 1825, don Ramón Lara, ha-



Escuela de Floricultura

MUEBLES

A. MASCAZZINI

C. PELLEGRINI 129
B. MITRE 975
BUENOS AIRES

Inmenso surtido que reune
ELEGANCIA
SOLIDEZ y
ECONOMIA

Catálogo gratis al interior

Venden un rico sobretodo
Gamallo y Rodriguez
COMBATEN LA USURA

TRAJES A MEDIDA a . . $ 45 — 55 — 60 y 65
Trajes confección fina, a . . . „ 25 — 30 — 35 y 40
Sobretodos última moda, a . . „ 20 — 30 — 40 y 50

Confecciones esmeradas — Casimires importados — 18 años de éxito — Visítenlos, GAMALLO Y RODRIGUEZ

Bolivar 501 esq. Venezuela - Sarmiento 1400 esq. Uruguay
NO VENDEN A PLAZO. — COBRAN 60 o/o MENOS

Anemia, debilidad general
Falta de apetito
desaparece tomando
ELIXIR "IODIL"
Tónico eficaz. En las farmacias
Representante: A. GUAGNINI
Unión Telefónica 602 (Flores)

Un sabio dijo que el movimiento se demostraba andando...

Nosotros aseguramos que el éxito notorio de los cigarrillos "H. P." constituye la más palmaria demostración de que ésta marca reúne todas las mejores condiciones para triunfar sobre sus competidores, producto de viejas rutinas, para otros tiempos y otros gustos.

El gran éxito de la moderna marca "H. P.", demostrado por las cifras a que alcanza su venta mensual, evidencia el favor que le dispensa el público de todo el país.

Los atados de "H. P." contienen 18 cigarrillos del mayor formato conocido, siendo su exquisita calidad incuestionablemente superior a la de todos sus competidores de 15 centavos.

El gran éxito de los "H. P." no tiene otra demostración que sus relevantes ventajas sobre sus anticuados competidores.

Es pues como hechos prácticos como se demuestran las verdades:

Los cigarrillos "H. P." marchan en pleno triunfo, porque son los más finos y de mayor tamaño de 15 centavos.

NOVIOS!

PARA MUEBLES
VISITEN
NUESTRA CASA

Precios excepcionales

A. TORRE y Cía.

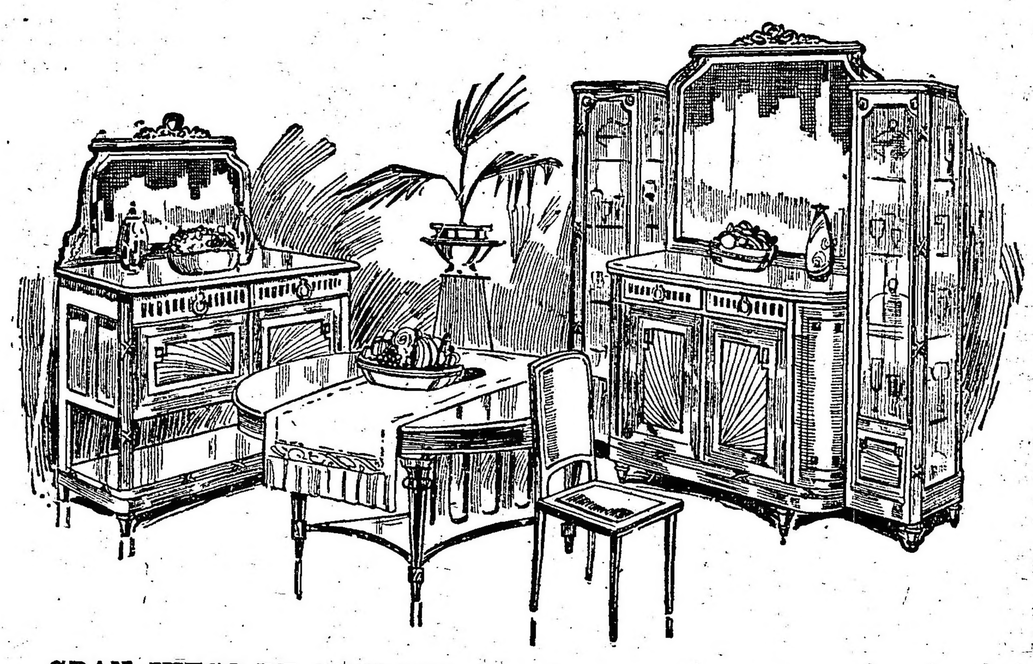
760 - Cangallo - 776

MUEBLES
TAPICERIA

SOLICITEN CATALOGOS
Y
PRESUPUESTOS

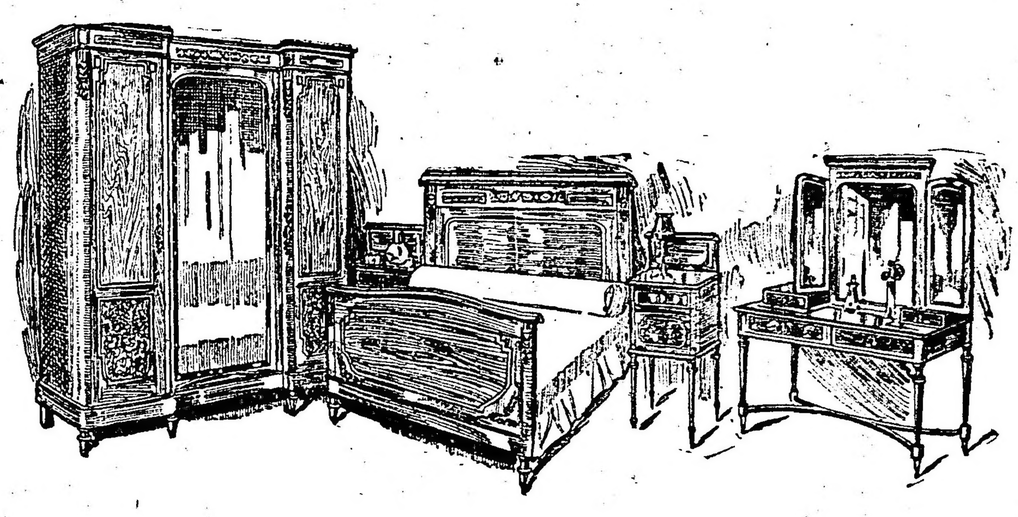
A. TORRE y Cía.

760 - Cangallo - 776



GRAN JUEGO DE COMEDOR. "ULTIMA CREACION", espléndida marqueterie en caoba, artísticas aplicaciones de Bronce cincelados, espejos y cristales Biselados, y mármoles de primeracalidad.

El mismo modelo, tenemos en roble macizo.



HERMOSO JUEGO DORMITORIO LUIS XVI, con espléndida marqueterie en caoba, artísticas aplicaciones de bronce, espejos biselados, compuesto de: 1 ropero de 3 cuerpos a desarme, 1 mesa toilette, 1 cama de matrimonio, 2 mesas de luz y 2 sillitas.

biéndose retirado del servicio militar y rescatado su familia, y después de haber elevado al gobernador Balcarce una solicitud donde hacía resaltar las ventajas que reportaría a la provincia el pueblo, comienza a repoblar a Dolores, con familias de Chascomús y Magdalena, siendo las primeras la suya y las del teniente retirado Juan Sosa y de don Antonio González.

Don Ramón González fué el segundo cura, y más tarde, habiéndose creado el partido en 1827, fué nombrado juez de paz don Benito Miguens.

En aquellos tiempos, en que poco se conocía el extranjero, la mayoría de la población era compuesta por elemento gaucho, ocupado en los trabajos del campo. El ganado caballar y el vacuno principalmente, en número asombroso, constituían la principal fuente de riqueza.

Vestían la mayor parte de chiripá, saquito o blusa corta y bota de potro, cuando no andaban descalzos; usaban gorra de piel de mono y grandes bonetes de lana; completábase la original indumentaria con el célebre calzoncillo con fleco y cribaduras.

Las prendas del caballo que enstillaban eran un pequeño Potosí.

Tenían por armas la pesada boleadora, en cuyo manejo eran muy diestros, y un facón, digno sucesor de los corvos de los granaderos de San Martín; uno que otro llevaba el tradicional y terrible trabuco.

Se consideraba también como un arma el lazo trenzado, porque muchos arreglaban sus cuestiones con él, como supieron hacerlo los bravos gauchos de Güemes.

Más tarde, en 1859, cuando ya la población ofrecía una planta urbana de alguna importancia, empezó a construirse, por iniciativa del P. Manuel M. Errausquin (ex-rector del colegio nacional de Concepción del Uruguay), el templo parroquial. En esta obra, que fué una de las primeras que se ofrecieron como caracterizantes del desenvolvimiento de la ciudad, su iniciador fué secundado eficazmente por comisiones de damas y caballeros.

La evolución de Dolores—

En 1869 los trabajos del templo fueron adelantados con el embaldosado del piso y revocación de la fachada, coincidiendo esto con el curioso incidente que motivó el abandono de Dolores por el mencionado sacerdote, quien contrariado por la ejecución de una idea del municipal encargado de la instrucción pública, a la que se oponía y que fué no obstante ejecutada violentamente, catándose dentro del templo el Himno Nacional por las escuelas.

La inauguración del templo terminado fué hecha por el obispo Alberti el 16 de abril de 1909, pero poco después, el 20 de enero de 1910, se produjo el derrumbamiento de la cúpula, lo que motivó la clausura por más de un año, usándose en el interín, para las ceremonias del culto, el salón del Círculo de Obreros, y en plena calle tuvo que celebrarse el gran tedéum el 25 de mayo de 1910.

La cúpula fué rehecha de cemento armado y actualmente el edificio de la iglesia está ampliado con la donación que de otro anexo hizo la señora María Jáuregui de Pradére, que se usa para despacho parroquial y habitación.

Otra de las manifestaciones del adelanto de la centenaria ciudad es el edificio de los tribunales, que está en construcción, aunque con lentitud, debido a que no hay plata y faltan $ 150.000 para terminarlo. El hospital San Roque, que lleva invertidos en su construcción $ 150.000, recogidos por suscripción popular, es también una obra valiosa, faltando para terminarla pesos 30.000, que probablemente han de conseguirse pronto.

La principal donante fué la señora Valeria Villa de Crotto, que dió más de $ 30.000.

El edificio del Banco de la Provincia está también en construcción, y esta será, sin duda, una de las obras que más han de contribuir al embellecimiento y comodidades de la población.

En lo que se refiere a los servicios públicos principales, y para darse cuenta de la evolución de la ciudad, no dejan de ser interesantes los siguientes datos:

Llegó el primer tren a Dolores el 18 de agosto de 1874. Y la inundación de 1877 arrasó con la estación, habiéndose tenido que construir luego el edificio provisorio que hoy existe.

El tranvía fué instalado por Pedro P. Quinteros, hace 30 años. Y si bien su servicio es un tanto malo, no por eso deja de ser útil a los habitantes de la ciudad.

Hasta el año 70 se alumbraron las calles con faroles y velas de sebo, siendo empresario de ese servicio don J. R. Gini. Se continuó con lámparas a kerosene por la empresa de don Luis Landó.

Luego, en 1910, se usó el alcohol carburado; empresario, don Feliciano Caneiani, y en 1910 se instala la luz eléctrica por una compañía fundada por los vecinos, que hoy está a cargo de la Italo-Argentina.

En 1854 se creó el juzgado del crimen y en 1874 los actuales tribunales, que empezaron a funcionar en febrero de 1875.

En las escuelas, que hay 23, se educan más de 2000 niños.

En 1864 el primer maestro municipal fué Pedro Molina y la primera maestra Manuela G. Butiérrez de Urdandiveluz.

El primer maestro con diploma fué don Adolfo von Gelderento que fué director luego de la escuela normal de profesores de la capital.

La escuela normal fué fundada en 1888. Ocupó como primer director la administración del establecimiento, don Victoriano E. Montes y es su director actual don Manuel Cutrin. Tiene 23 profesores y catedráticos y 437 alumnos. Lástima es, sin embargo, que el local sea reducido, puesto que hay mucha juventud que no concurre a él por falta de espacio.

La primera municipalidad se constituyó el 1o. de mayo de 1856, ocupando su presidencia el juez de paz don Juvenal Rico, y la de hoy actúa en un edificio viejo e inadecuado, que bien debería renovarse.

El primer empedrado se hizo siendo intendente don Santiago R. Pilotto. Actualmente hay 200 cuadras empedradas.

En cuanto al colegio nacional fué fundado en 1906, siendo su primer rector don Ramón Melgar.

Respecto a su periodismo, que figura entre el más serio y prestigioso del país, cabe apuntarse que el primer diario se fundó el 1o. de enero de 1877, apareciendo luego "La Tarde" en 1897 y "El Nacional" el 16 de mayo de 1903.

Cuenta también Dolores con la Biblioteca Popular, la de la Juventud Unida, la del Centro de Buenos Aires, la del Sagrado Corazón de Jesús y la pública del Club de La Unión, bibliotecas todas que poseen numerosas obras de estudio y consulta, donde la población amiga de la instrucción, puede concurrir diariamente.

Posee también cárcel pública, consejo escolar, escuelas de distrito, escuelas particulares, escuela normal, colegio nacional y una escuela de fruticultura.

Cuenta asimismo Dolores, con dos hospitales, el viejo, el nuevo, llamado San Roque; los asilos de San José y de Ancianas, y con el refugio Rivadavia, que es la más moderna de las instituciones de beneficencia de la ciudad.

La escuela de artes y oficios, que es también una de sus importantes establecimientos, funciona en el hospital viejo.

Sus centros sociales son: El Club de La Unión, que se inauguró el 15 de agosto de 1867; el Club del Progreso; el Círculo de Obreros, la Logia 18 de Septiembre y el Tiro Federal.

Por lo demás, diremos que el nuevo canal se concluirá a fines del año entrante y que su población actual es de 25.000 habitantes.

Productos del País

Resumen semanal de las exportaciones

CIFRAS COMPARATIVAS

Durante la semana que terminó ayer, para la exportación de productos nacionales, las salidas de productos agrícolas alcanzaron estas cifras: 26.524 toneladas de trigo, 4.187 de maíz, 6.184 de lino y 2.007 de avena.

Estas exportaciones tuvieron lugar por los puertos que a continuación se expresan y en las siguientes proporciones:

Trigo: por el de Buenos Aires, 16.481; por el de La Plata, 2.780; por el de Bahía Blanca, 5.100, y por el de San Nicolás, 7.160 toneladas.

Maíz: por el de Buenos Aires, 1.853, y por los de Rosario y San Lorenzo, 2.334 toneladas.

Lino: por el de Buenos Aires, 6.194 toneladas.

Avena: por el de Buenos Aires, 30; por el de La Plata, 1.421 y por el de Bahía Blanca, 556 toneladas.

Estas cifras, comparadas con los embarques producidos en la semana anterior, arrojan las siguientes cantidades:

	Actual	Anterior
Trigo . .	26.524	30.154
Maíz. . .	4.187	7.815
Lino. . .	6.194	7.253
Avena . .	2.007	14.963

Desde el 1o. de enero hasta la fecha se han exportado 933.842 toneladas de trigo, 185.930 de maíz, 191.489 de lino y 87.086 de avena.

La exportación de lanas durante la semana que se indica, alcanzó a 1.154 fardos, destinados a los siguientes puntos: para Burdeos, 50; para Barcelona, 558, y a varios 546 fardos.

El total de lanas exportadas desde el comienzo de la estadística — 1o. de octubre de 1917 — suma 194.487 fardos. Por lo que a la exportación de carnes congeladas se refiere, las salidas alcanzaron estas cantidades: 69.502 cuartos de vacuno y 4.400 reses de cordero.

Sociedad "Laurak-Bat"

SU NUEVO DIRECTORIO

En la última asamblea ordinaria celebrada por esta prestigiosa asociación vasco española, se eligió la nueva junta directiva de la institución que quedó compuesta así:

Presidente, Nicolo de Echenagucia y Olano; vicepresidente, Félix Girault; secretario, Francisco A. Fernández; prosecretario, Manuel Montalvo; tesorero, Eduardo Francés; protesorero, Jesús de Arrieta; vocales: Julián Amundarain, Jaime Espel y José Bengolea; vocales suplentes: Juan B. Icota, Pedro Antín y Olave y Otilio Aramburu.

La reelección del señor Echenagucía y Olano para la presidencia de la sociedad, así como la de algunos otros miembros para los cargos que ocupaban anteriormente, importe un voto de aplauso a la gestión realizada en pro de la institución por dichos asociados.

Notas policiales

VIOLACION DE DOMICILIO

La mujer Lola Alvarez, hizo detener anoche al sujeto Fabio Girola, por haber penetrado en el departamento que ocupa en la calle Canning número 3544.

A Girola, que se encuentra alojado en la comisaría 41, se le procesa por violación de domicilio.

EL ETERNO CUENTO

Un sujeto cuya detención procura el personal de la comisaría 3a., en la plaza Lavalle, por medio de un cuento, estafó a la mujer Lola Giovanelli, alhajas que avaluó en 209 pesos.

La seccional aludida instruye el sumario correspondiente.

DETENCION DE UN ESTAFADOR

Un empleado de la división de investigaciones, detuvo al sujeto Ernesto Passiolo, o Pacioni (a) El Petizo.

La captura del referido sujeto, se recomendaba en la orden del día del 24 de junio del año ppdo, por estar acusado de estafa a la señora Clara Salas de Costa.

ROBOS Y HURTOS

A la comisaría 3a., se ha presentado esta mañana, don José Mouzo expresando que de la casa Bartolomé Mitre 1116, personas ignoradas, le hurtaron la suma de 300 pesos.

—Al descender de un tranvía en las calles Uruguay y Corrientes, Germán Schtuatz, notó que le habían substraído de uno de los bolsillos del pantalón una cartera, conteniendo dinero y documentos.

PERSONAL

El doctor Félix Etchegoyen nos remite, de Entre Ríos, la siguiente carta:

"Gualeguay (E. R.), 22 de mayo de 1918. — Señor director de LA EPOCA. — De mi consideración y aprecio: Con motivo de la aparición en "La Mañana" de un suelto políticamente injurioso para mi persona, remití hace quince días, al señor director de dicho diario, una carta certificada en la cual levantaba documentalmente esas falsas imputaciones; y cuya publicción solicitaba, con la mayor caballerosidad y cultura, las mismas columnas desde las cuales se me detractaba. La mencionada carta, no ha visto la luz pública hasta la fecha; y todo me induce a creer que menos la verá más tarde.

Yo entiendo, señor director, que la prensa metropolitana, dada su importancia, puede incurrir en yerros mucho menos grandes cuando de emitir opiniones acerca de las personas se trata. Pero también entiendo que esa misma prensa está obligada, por elementales razones de cultura, a dar publicidad a las cartas o rectificaciones que los agraviados remitan al director, en uso de inallenables derechos; y en legítima defensa de su moral atacada.

Negar, como lo ha hecho "La Mañana", la hospitalidad solicitada para convertir la prensa en una base de "mentira convencional"; y decirme que a su frente sólo puede hallarse un vulgar "caballero de industria".

Rogando a usted la publicación de estas líneas, me repito muy atentamente S. S. S.—Félix E. Etchegoyen.

SALSA INGLESA
HOLBROOK'S
WORCESTERSBIRE (INGLATERRA)
ES LA MARCA DE MAYOR CREDITO
EN LA GRAN BRETAÑA
Pídase en todos los buenos Almacenes

TOSCANOS
AVANTI

PNEUS PIRELLI
Los de más sólida reputación
ARTICULOS DE GOMA EN GENERAL
NEUMATICOS
ALAMBRES, CABLES Y CORDONES PARA ELECTRICIDAD
PIRELLI Soc. Anónima Platense - Santa Fé, 1544 - Bs. Aires

Crédito
25 de Mayo
1810 - 1918
Sastrería - Confecciones
Camisería - Sombrerería
J. A. Lonné
CANGALLO 800

CRONICA SOCIAL

Fueron inhumados esta mañana en el cementerio del norte los restos del doctor Carlos Octavio Bunge, asistiendo al acto un numerosísimo y respetable concurso.

En la iglesia del Pilar, desbordante de distinguida concurrencia se dijo una misa de cuerpo presente.

En la necrópolis, antes del sepelio hicieron uso de la palabra, destacando la brillante personalidad del extinto, el doctor Carlos Ibarguren, por la facultad de derecho; el doctor Horacio C. Rivarola, por la de filosofía y letras, el doctor Ricardo Seeber, por la cámara de lo criminal y correccional; el doctor Julio V. Villafañe, por el ateneo hispanoamericano; el señor Jacinto J. Cuccaro, por el centro de estudiantes de filosofía y letras y otros oradores.

A la misa de cuerpo presente asistieron las señoras y señoritas:

Teodelina Alvear de Lezica, María Correa Morales de Saguier, María Elena Saguier, Carmen Rosa Tezanos Pinto de Gómez, María Eugenia Monte Luro de Crespo, Ernestina B. de Bunge, Alicia Richard Lavalle, Matilde B. de Oyuela, Delia Sara Bustamante, Sara Pestaña de Bustamante, Sara Sahores de Frederking, Julia Muñoz de Arteaga, Cora V. D. de Zemborain, Adela Susana Zemborain, Felisa Astengo de Areco, Catalina Bunge, Laura Travers, Angela Gálvez de Zwanck, Sara Esteves de Gaase, Pastora M. de González del Solar, Adela M. de Frederking, María Celina Panthouse de Onelli, Rita Solá de Terrero, Laura Carlés de Guerrico, Berta Bouson de Ibarra, Celina Zapiola, Sara Legarreta de Aguirre Paz, Emma Bulrrich de Giménez Zapiola, María Luisa Bouson, María Taillade de Bouson, María Luisa García Estrada de Aguirre, Emilia Seeber de Cayol, Carmen Alvear de Peña, Juana María Bunge, Susana Torres de Castex, Felicia Dorrego del Solar, Laura Bunge, Delia Gramajo de Bosch, Zulema Trongé de Múscari, María Antonia Pereyra Iraola de Herrera Vegas, Josefina Lavalle Cobo de Quirno, María Teresa Ayerza de González Garaño, Florencia Lagos de Zavalía, Celina Peña de González, María Luisa Chaves de González Garaño, Sara Cané de Drago Mitre, Mercedes Nazar Anchorena de Bellocq, Asunción R. de Roca, Rosa Amelia B. de Campos Urquiza, Rosa Pirán de Harilaos, Aurelia Bunge de Tedín, Elisa Méndez de Novaro, Leonor y Sara Molina, Silvina Lynch de Estrada, Blanca B. de Bunge, Susana Gómez Aguirre de Elía, Lucrecia Campos Urquiza de Travers María Matilde Belgrano de Pardo, Susana Peralta Alvear, Lía Esteves, María Carlota Peralta Alvear de Gowland, María Luisa Varela de Casares, Silvia Bosch, Hortensia Méndez, Silvia Aguirre, Hortensia Molina de Méndez, Elisa Méndez de Novaro, Ernestina Guerrico de Carballido, Genoveva y Sarah Molina. Silvina Lynch de Estrada, Alicia O'Connor de Ruiz, Julieta O'Connor, María Luisa Terrero de Sánchez Viamonte, Elvira Landívar de Calvo, Mercedes Terry de Ezcurra, Sara Sánchez Terrero, Elena Napp de Green, Sofía Terrero de Santamarina, Raquel Tornquist de Macnab, María E. Alais de Hueyo, Victoria Ocampo de Estrada, Sara Hueyo, Rosa Acevedo de Yofre, Clara y Elcira Pelaustegui, Concepción R. de Roca, Adela Berta y María Matilde Roca, Pastora M. de González del Solar, Sofía Pérez de Madero, Bertha y Emma Estéves, Elisa Otero de Paz, Estela García Merou, Mercedes A. de Quiroga, Amalia Campos Urquiza de Amadeo Artayeta, Elvira U. de Gómez Molina, Elvira G. M. de Ayerza, María Luisa Zapiola de Llambí, Noemí Novaro de Lanús, Sara Becú de Zorraquín, Lía Sansinena de Gálvez, Carolina F. de Rodríguez Larreta, María Esther Belgrano, Angélica Gómez Molina.

Señores: Domingo E. Salaberry, Benjamín F. Nazar Anchorena, Horacio Montes de Oca, Luis M. de Irigoyen, Manuel Carlés, José Guerrico, Miguel Cané, Samuel Lafone Quevedo, Enrique Peña, Raúl H. Sahores Gerardo Meana, Marcelo Tomkinson Ugarte, Horacio Bustillo, Eduardo J. Pullrich, José A. Madariaga, Alejandro Sorondo (hijo), Norberto Piñero, Rodolfo Rivarola, Calixto Oyuela, Agustín N. Matienzo, Belisario Roldán, José Luis Cantilo, Carlos Ibarguren, Mariano R. Castex, Ricardo Germán Videla, Orestes de O'Azábal, Alberto del Solar, Héctor F. Zavalía, Tomás Vallée, Eduardo Peña, José Evaristo Uriburu, Augusto C. Lanús, Carlos E. Bellocq, Antonio Robirosa, Adolfo Casal, Enrique L. Green, Ernesto Hueyo, Pablo Cárdenas, Rafael Calzada, Próspero López Buchardo, Manuel G. Arce, Carlos López Buchardo, Antonio B. Arias, Jacobo E. Pasker, Adrián Beccar Varela, Felipe Yofre, Silvana Bousón, Osvaldo M. Piñero, Jorge García Uriburu, Roberto Repetto, Carlos Giménez Zapiola, Alfredo Encina, Pedro Palacios, Julio A. Mulhall, Rafael Égusquiza, Jorge Giménez Zapiola, Santiago G. O'Farrell, Luis J. Ruiz Guiñazú, Luis M. Campos Urquiza, Luis de Urquiza Anchorena, Alejandro de Ortúzar, Joaquín de Anchorena, E. Pérez del Cerro, Daniel Llambí, M. A. Quirno Costa, Justo López de Gomara (hijo), Víctor M. Molina, Luis M. Lamarca, Alfonso de Laferrere, Jorge Sauze, Manuel Láinez, Norberto Láinez, Alfredo Duhau, Nicolás J. Herrera Calvo, Norberto Quirno, José Gregorio Zuberbuhler, Luis García Hernández Leopoldo Melo, Axel Aberg Cobo, Carlos T. Becú, Agustín C. Aguirre Héctor M. Guerrero. Alberto Zwanck Silvestre Saavedra, Pedro E. Gache, Carlos Madero, Alfredo E. Bunge, José Luis Bustamante, Mariano de Vedia y Mitre, Juan B. Estrada, Adolfo Guemes, Felipe Arana, Lucio M. Moreno Quintana, Guillermo Lanús, José M. Paz Anchorena, Eduardo Madero, Carlos López Lecube, Abel Bengolea, Juan Carlos Bengolea, Agustín Urdinarrain, Eduardo García Fernández, Mariano Unzué, etc., etc.

* * *

En ocasión del segundo aniversario del fallecimiento de la señora Mercedes Baudrix de Unzué, se dirán misas e nla iglesia de San Agustín, el martes próximo.

La familia asistirá a la de las 11.

* * *

El estado de extrema gravedad de la señora Remedios Oromí de Acosta no ha variado en las últimas veinticuatro horas.

* * *

La cena de mañana en el Plaza complementará brillantemente la noche de gala que corresponde al aniversario patrio.

Después de la función del Colón, aquel local, magníficamente engalanado, será el "rendez-vous" elegante de gran parte de nuestra sociedad.

La comisión de fiestas de la sociedad Escuelas y Patronatos, organizadora del "souper", dirige con encomiable empeño el ornato y demás detalles que han de contribuir al conjunto espléndido de esta reunión.

Las mesas ostentarán una decoración floral de diferente color cada una. Las habrá de crisantemos amarillos, dalias color rubí, rosas rosadas, en fin, una variedad completa. Los jardines de Chauvin se volcarán allí.

El hall será un sitio de verdadero encanto, un rincón tropical, con grandes y exuberantes plantas.

Dos orquestas amenizarán la cena.

Se ha resuelto expedir una entrada especial al precio de pesos 2.50 para la galería alta, donde podrán concurrir los que no cenen. El cubierto, como ya lo dijimos, cuesta 12 pesos.

Hay no menos de 300 cubiertos solicitados, dato que dará una idea de la magnitud de la fiesta.

Los pedidos siguen atendiéndose en la calle Talcahuano 768 o por teléfono al número 5283 de Juncal.

Tendrán invitados los señores:

Norberto Láinez y señora María Elina Peralta Alvear de Láinez, Alfredo Zemborain y señora Justa Dose de Zemborain, Carlos Unzué, José de Eyzaguirre y señora Juana del Carril de Eyzaguirre, Pedro Estrada y señora Celia Ezpeleta de Estrada, señoras Zelmira Paz de Gainza, Segunda Roca de De Marchi della Costa, Mercedes H. de Otamendi y las familias de Nicanor de Elía, José Luis Murature, Salvador Viale, Luis Quirno, Horacio Calderón, Sebastián Bereta, César Reyes Oribe, Alberto Martínez de Hoz, Juan A. Lacroze, Guillermo M. Sánchez Sorondo, Felipe del Viso, Gabriel Martínez, general Eduardo Racedo, Clodomiro Zavalía, Julio A. Roca, Angel Pizarro, Alberto Villegas, Alfredo M. Ham, Juan José Naón, etc.

* * *

Se efectuaron esta mañana las exequias de la señora Julia Obligado de Claypole, fallecida ayer a los 72 años.

En torno al féretro de la virtuosa dama, cuya muerte afecta a conocidas familias porteñas, se condensó el sentido homenaje debido a sus relevantes condiciones personales.

A la misa de cuerpo presente, celebrada en la iglesia del Pilar, asistieron las siguientes señoras y señoritas:

Aurelia Elía de Casabal, Dalmira Cantilo de Gallardo, Sylvia Aguirre, Brígida Somellera, Lina Carranza, María Inés Nevares de Casares, Dolores Méndez de Costa, María Julia Costa de Mackinlay, María T. Peña de Madariaga, Josefina Madariaga, Hortensia M. de Méndez, Estela Obligado de Obligado, María Carolina Harilaos, María Cristina C. V. de Beccar Varela, Delia Porcel de Peralta de Pestaña, María Lía Moreno de Mansilla, Elisa S. de Martínez de Hoz, Esther y Virginia Solveyra, Carmen Peña de Nazar Anchorena, Corina R. de Belgrano, María de la Torre, Angela Obligado, Margarita Charles de Richard, Rosa Obligado, Alicia Charles, Celina Somellera de Jantus, Elina Almeyra de Castro, Angélica Castro Almeyra, María Estela Gibson, Avelina B. C. de Ballesteros Blaye, María Matilde Madero de Seeber, Fermina Madero, Angélica de Elía de Estrada, Carmen Madero de Agrelo, Carmen Viale Avellaneda, Lola Avellaneda de Viale, Sara Vivot de Cruz, María Esther de Garay de Lynch, María F. de Obligado de Jurado, Julia del Carril de Viale, Alicia Viale, Mercedes Gómez Aguirre de Lastra, Angélica S. de Etcheto, Lola Pietranera de Muñoz Pirán, Corina Pestaña, María Martel, Lola Williams de Martel, Elisa Méndez de Novaro, María Méndez, Mercedes Báez Iriarte, Guillermina Bonorino de Insúa Dorrego, Belén Mouján de Lozano, señoritas de Ballesteros Blaye, Dionisia M. Sáenz Valiente, Josefina V. de Escriña Bunge, Adela R. G. de Ibarra García, Sara Pestaña de Bustamante, María Elina Castro Almeyra, Emma Chevalier de Gibson, María Luro de Chevalier, Emilia Pietranera de Piaggio, María Carmen Victorica, Amelia C. de Somellera, Laura Gómez Aguirre de Quirno, María Teresa Hunter de Roca, Julia Soler de Hunter, Julia Elena Hunter de Nelson, Lucila Caño de Rosa, Zelmira Rojo Jurado, Carmen Sauze, Amelia Drago de Mosquera, María Luisa Chaves de González Garaño, Hebé Sívori de Obligado, Celia de Gainza de Rodríguez Egaña, Cora C. de Maschwitz, Carmen E. A. de Obligado, Josefina C. A. de Idoyaga Molina, Josefina Pirán Basualdo de Ferrer, Elena Josefina Ferrer Pirán, Clemencia Pestaña de Castro Videla, Juana Ortiz Basualdo, Carmen Pereyra de Sauze, María Vieyra de Cilley Vernet, Elena Lanús, Delfina Lanús de Baltar, María Luisa T de Pereyra Lucena, señoritas de Barilari, Josefina Rojas de Barilari, Mercedes Vela de Alcobendas, Manuela y Adela Gómez Grimau, Lola Lanusse, Elena Lagos Lezica, Mercedes Avellaneda de Dellepiane, Esther y Carlota Delcasse, Ercilia Lanús, Luisa L. de Lagos, Isolina Lagos, etc.

* * *

Esta noche será servida en el Jockey Club una comida que un grupo de amigos del doctor Victorino de la Plaza le ofrece retribuyendo atenciones.

Asistirán los señores:

Marco Aurelio Avellaneda, Ricardo Aldao, Ramón Cárcano, Plácido Marín, Gustavo Friederking (hijo), Arturo Carranza, Manuel Moyano, Manuel M. de Iriondo, José Luis Murature, Juan Pablo Sáenz Valiente, Horacio Calderón, Francisco J. Oliver, Arturo Gramajo, Luis Güemes, Samuel Hale Pearson, Carlos Malbrán Julio Botet, José A. Frías, Guillermo White, Santiago Brián, Carlos Aldao, coronel Sebastián Casares, Belisario Montero, Miguel Padilla, Enrique B. Moreno, Rafael de la Plaza, D. Salvarezza.

* * *

El baile de esta noche en el Club Español, en honor del embajador argentino en Madrid, doctor Marco M. Avellaneda, será una magnífica fiesta para la cual se ultiman los preparativos.

En las colectividades española e hispano argentina y entre las familias invitadas de nuestra sociedad, reina gran entusiasmo por la fiesta.

Han sido invitados, además, el señor embajador de España. presidentes del honorable senado y cámara de diputados; presidente de la suprema corte, ministros de relaciones exteriores, interior, instrucción pública, hacienda, guerra, marina, obras públicas, jefe de policía, intendente municipal, director general de inmigración, etc.

* * *

La asociación de Patricias Argentinas hizo celebrar esta mañana en el templo de Santo Domingo una misa en memoria de las damas que cooperaron a la obra de la independencia argentina.

La ceremonia se vió muy concurrida y durante ella, el padre Raimundo Gabelich hizo una oportuna alocución.

Prestigiaba este homenaje una comisión en la que figuraban las siguientes señoras y señoritas:

Dolores Lavalle de Lavalle, Pilar Guido de Islas, Teodelina Alvear de Lezica, Justa Urquiza de Campos, Rosa Rodríguez Oliden, Teresa Urquiza de Sáenz Valiente, Mónica Martínez de Delgado, Blanca Campos Urquiza de Amadeo Artayeta, Josefina Ruiz Huidobro de Figueroa, Higinia Igarzábal de Bonahora, Lucrecia Campos Urquiza de Travers, Celina Campos Urquiza de Modero, Agustina Granel de Ruiz Huidobro, Adela Funes de Salvadores, Arminda Broches Olazábal de Hermina, Justa Campos Urquiza, Pilar Islas Guido, Isabel Balestra Spíndola, Guillermo Igarzábal, Aída Acosta Galíndez, María Rosa Martínez, Flora, Agustina y Elvira Ruiz Huidobro, Guillermina y Clara Alexander, Matilde y María Delia Hermida.

* * *

Del momento:

—Una taza de té...

Y un garçon bien portado, harto diligente, nos llena a poco, todo el reducido espacio de la pequeña mesa que mejor parece un objeto de juguete, con variedad de cachibaches de todo género.

Verdaderamente que el té, con un acompañamiento tal, no tiene nada de sencillo; antes por el contrario, aquello supone una grave complicación, para tan poca cantidad de alimento.

La manteca en un plato; el azúcar en otro; las tostadas en un tercero, un cuarto con dulces y golosinas; en el quinto la tetera; en el sexto la taza para el consumidor; en un séptimo una servilleta, una cuchara y un cuchillo; y en el octavo y último un pequeño jarro con leche.

Claro está que así, es cosa poco menos que imposible, el poder tomar dos personas el té, en una misma mesa de esos salones a la moda. Y si en lugar de dos, son tres o más los que se reunen, entonces, la necesidad de ocupar varias de ellas se hace ineludible.

Eso será, muy inglés, muy propio, muy bonito, para verlo en película, pero es una incomodidad y un apuro. Además de que para las señoras, toda esa baraunda de platos y enseres, colocados unos junto a otros, significa un gran espacio que hay que salvar, con no poca atención y esmero, para que el adorno de la manga o del abrigo, no dé al traste con buena parte de ellos.

Así y todo — nos decía uno de esos "maitre d'hotel" que gustan del comentario con los clientes asiduos, lo que no deja de ser un inconveniente — el destrozo que se produce en la vajilla es muy considerable.

Pero considerable y todo, cuando ellos la ponen, buena cuenta les tendrá, pensamos nosotros.

* * *

Será consagrado el 1o. de junio próximo a las 4 de la tarde, en la basílica de la Merced, el enlace de la señorita Clara Marín con el señor Benjamín Lastra.

Bendecirá la unión monseñor Rasore, siendo padrinos la señora Lucía Lastra de Jiménez, madre del novio, y el doctor Plácido Marín, tío de la novia.

El cortejo nupcial estará formado así:

Clara Mercedes Marín con el doctor Plácido Marín, Lucía Lastra de Jiménez con Benjamín Jiménez Lastra, Clara Rodríguez Etchert de Marín con Martín Rodríguez Etchart, María Julia Marín con Severo Rodríguez Etchart, Lucía Jiménez Lastra de Fürst Zapiola con José Luis Fürst Zapiola, Mercedes Marín de Bosch con Samuel Bosch y Esther Marín de Beazley con Adolfo Beazley.

Del acto civil, serán testigos, por parte de la novia, los señores Martín Rodríguez Etchert y Adolfo Beazley, y, por la del novio, los señores José Luis Fürst Zapiola y Horacio Carbonell.

Después del acto religioso, habrá una reunión muy íntima en casa de la novia.

* * *

El lunes 27, a las 5 p. m., será consagrado, en la iglesia del Carmelo, el enlace de la señorita Sara Bernard Cabral con el señor Pedro A. Demaría.

Serán padrinos la señora Sara Cabral de Bernard y el doctor Herminio J. Quirós.

En el acto civil, actuarán como testigos, por parte de la novia, los señores Felipe Cabral y J. Bernard Cabral, y por el novio, los señores Luis J. Quirós y Eduardo Demaría.

* * *

Los ingenieros agrónomos que parten designados para el estudio e inspección de las tierras fiscales del Craco, fueron obsequiados anoche con una comida en el restaurant del Pasaje Güemes.

Asistieron los señores:

José Isnardi, Alberto Carlos Muello, Gabriel Salomone, Enrique Molina Massey, Helvecio Antonini, Roberto Campolietti, José Dowling Filemón Garay Ponce, Rafael Castañeda Vega, Luis Fablet, Rogelio Cornejo, Ramón Fernández Ruiz, Raúl Bassi, José Capr'a, Bernabé Navarro, Cristóbal Giagnoni, Tomás Davinson, Julio G. Velardez.

* * *

El lunes 27 a las 10 a. m. se celebrará un funeral de cabo de año por el señor Domingo J. Erramouspe, en la iglesia de la Concepción, ceremonia que ha de motivar la renovación de las sinceras demostraciones de pesar que provocó su muerte.

* * *

Ayer, como en los días anteriores, vióse muy concurrida la exposición de labores femeninas de la calle Florida 101, organizada por la comisión de la Ayuda Social del Consejo Nacional de Mujeres.

Concurrieron el vicepresidente de la nación, doctor Pelagio Luna, que compró un riquísimo poncho, y el ministro de instrucción pública, Dr. Salinas, que adquirió a su vez varios objetos.

Ambos visitantes se mostraron muy satisfechos de la obra y prometieron a las damas ayudarlas, proporcionándoles un local en el que puedan tener una exposición permanente y fomentar así la industria del país.

A los doctores Luna y Salinas les acompañaban otros altos funcionarios.

La exposición permanecerá abierta mañana con el mismo horario de 3 a 7 de la tarde, cobrando esta vez un peso por la entrada, pues las visitantes tendrán además la oportunidad de presenciar los festejos patrios desde los balcones de dicho local.

* * *

Se efectuó anoche en la capilla de las Victorias el enlace de la señorita Lucía y María Eizaguirre y Cárdenas con el señor Ismael Fernández Bernardo.

Actuaron como padrinos la señora Fortunata M. de Bernardo y el señor José Manuel Elizaguirre.

* * *

El sobrino de un muy estimado servidor del rey Enrique IV de Francia, mató en riña a un hombre.

El cortesano esperaba que interponiendo su influencia con el monarca, conseguiría que su sobrino no fuera castigado por el delito cometido, y si lo era, que el castigo fuese leve.

Habló al rey con el mayor interés; pero Enrique IV se negó a intervenir en el asunto, pues estaba decidido a que las leyes se cumplieran y a que los jueces administraran justicia libremente y según su leal saber y entender.

Valido del favor que el rey le dispensaba, el cortesano se permitió insistir en su demanda, a pesar de haber oído la decisión del soberano.

—No sigáis—le interrumpió Enrique IV.—Comprendo vuestro interés y os perdono el atrevimiento. Está bien lo que vos hacéis como pariente, pero yo debo proceder como rey. Os disculpo por vuestra petición; dispensadme vos por mi negativa.

* * *

Llegaron de Córdoba el ingeniero Eduardo Quinteros Cabanillas y su señora Hilda Barraquero Guiñazú; el ingeniero Dionisio Quinteros y su señora María de Rosario O'mo Roca y el doctor Manuel Vicente Quinteros.

* * *

El coronel Luis B. Roverano ofreció anoche una comida en honor del señor Manuel C. Chiappe.

* * *

Se ha formalizado el compromiso de la señorita María Isabel Olmos con el señor Raimundo J. Bourdieu. La boda se efectuará en el corriente año.

* * *

Hace poco ha muerto un caballo y esa muerte hará la felicidad de una jóven obrera.

Esto, que parece a primera vista una atrocidad increíble, es verdad y tiene su explicación como todas las cosas de este mundo.

El barón Adolfo de Rothschild, que falleció en París en 1900, dejó en su testamento una renta de 200 francos al mes para cada uno de sus caballos, "para evitar—decía —que aquellos pobres animales tengan una vejez difícil y vayan a acabar en el matadero.

A su muerte, la renta será puesta a la disposición de la Asistencia pública, para que esta entidad la destine a una obrera jóven".

Y como hace poco ha llegado al fin de sus días uno de aquellos afortunados "rentistas" de la cuadra de Rosthschild, la Asistencia pública dispone ahora de una renta de 2400 francos, que servirá para constituir la dote de una muchacha obrera.

* * *

De Flores:

Con el plausible objeto de fomentar en los niños y niñas el espíritu del ahorro, de la protección mutua, de la caridad y de la unión entre los mismos se ha establecido en la parroquia de San José de Flores una sección de la Asociación escolar mutualista, bajo la dirección inmediata del cura párroco monseñor Miguel Figueroa, y una comisión de señoras y señoritas presididas por la señora Catalina F. de Salinas.

Esta asociación se compone de socios activos y protectores; socios activos son todos aquellos niños o niñas inscriptos que abonan la cuota mensual de 20 centavos y tienen derecho a gozar de los beneficios de la sociedad. Socios protectores son todas aquellas personas que cooperan con donaciones en cualquier cantidad

Los beneficios que la asociación ofrece a sus socios activos son: en caso de verdadera enfermedad comprobada y previa presentación de certificado médico, 1 peso m|n por día, a los niños y niñas que realmente lo necesiten y siempre que la sociedad tenga recursos se les entregará un par de botines o ropa interior, o un trajecito, etc., y se les facilitará en calidad de préstamo libros de texto para las escuelas.

La comisión está constituída por las siguientes personas: director, monseñor Daniel Figueroa; presidenta, señora Catalina F. de Salinas; tesorera, señorita Angélica Vizcaya; protesorera, señorita Ana J. Rey; secretaria, Rosa Olíden; prosecretaria, señorita María Josefa Oliden, bibliotecaria, señorita María Luisa Aussedat.

Esta comisión se reune todos los miércoles de 4 a 5 p. m. en el despacho parroquial donde se reciben las inscripciones y se tratan los asuntos de la sociedad.

* * *

El señor Eduardo G. Manigot y señora María Teresa de Vinent de Manigot dieron ayer una comida en honor del teniente de fragata señor Enrique M. Carranza que parte para Norte América.

* * *

En el Reina Victoria Eugenia se ausentará para Europa, el ingeniero mecánico señor Mario A. Fontana Company.

* * *

La prensa alemana anuncia—a estar a las informaciones telegráficas últimamente recibidas—que en breve se celebrará el matrimonio del príncipe heredero del trono de Bulgaria con la archiduquesa Gabriela, hija del archiduque Federico de Austria.

El príncipe Boris de Bulgaria, es hijo del zar Fernando y de su primer esposa, la princesa María Luisa de Borbón y de Parma, falecida en 1889; lleva el título de príncipe de Tyrnova y nació en Sofía el 18 de enero de 1894.

Es jefe del regimiento número 4 de caballería y del 3 de artillería búlgara. Tiene el grado de capitán del 11 regimiento de húsares de Austria-Hungría y del 4 de infantería prusiano.

Combatió en las anteriores guerras balcánicas y ha tomado también parte muy activa en el actual conflicto. En el mes de junio del pasado año se anunció como probable, su enlace con la princesa Gondelinde de Baviera.

La princesa Gabriela María Teresa de Austria, futura esposa del príncipe Boris, nació en Presburgo el 14 de septiembre de 1887, y es hija del archiduque Federico y de Isabel, princesa de Croy.

Fué una de las princesas que se citaron como probable reina de España cuando el actual soberano Alfonso XIII realizó un viaje por algunas cortes de Europa antes de su matrimonio con la actual reina Victoria Eugenia.

Las informaciones telegráficas anuncian, también, que la princesa, búlgara Eudoxia ha contraído compromiso matrimonial, con el archiduque Carlos Alberto, de Austria.

Este príncipe nació en Pola el día 18 de diciembre de 1888, y es teniente de artillería montada del ejército austriaco. Posee el Toison de Oro de Austria y es caballero de la orden búlgara de San Cirilo.

Ha combatido en las filas del ejército de su país desde el principio del actual conflicto y es hijo del archiduque Carlos Esteban y de María Teresa, princesa imperial y archiduquesa de Austria.

La princesa Eudoxia Augusta Felipa, es la tercera hija del soberano de Bulgaria y hermana del príncipe Boris.

Nació en Sofía, el 5 de enero de 1898.

* * *

Hoy a las 11 a. m. fueron sepultados en la Recoleta los restos de la señora Juana Macome de Merlini, de cuyo deplorado fallecimiento informamos ayer.

Asistió numerosa concurrencia.

* * *

Enferma la señora Elena Cullen de Cabal.

Sigue bien, la señorita Sara Lamas.

—Ha experimentado una mejoría el doctor Oscar Milberg.

—Mejor, la señora Laura Carreras de Malbrán.

—Guarda cama la señora Julia Rey Basadre de Arata.

—Sigue enferma, la señora Delia Ghiraldo de Moyano.

* * *

Han llegado:

De Cordoba el señor Pedro Cesar Cichero y su señora Susana Averza.

—De Corrientes, el señor Laurentino Siera Corranzo y familia.

—De Montevideo, la señora Sara Faranuñan de Salas, su hija Sara y señorita María Antonia Pareja Guani.

—De Córdoba, el señor Fermín Eguía Segui y familia.

—De Santa Fé, la señora Martina Rodríguez de Zaballa y su hija Isabel.

—De San Luis, el señor Manuel Chapeaurouge y familia.

—De Salto, la señora Amelia Magnasco de Castañeda.

—De su quinta de Caballito, la señora Ventura Suárez.

—De Rosario, el señor Alberto Ponce de León.

* * *

Se ha fijado para julio próximo el casamiento de la señorita Estela Herschel con el doctor David Cermesoni.

* * *

Han partido:

Para Entre Ríos, el general Eduardo Racedo.

—Para el Iguazú, los señores Manuel V. Chiappe y Federico Rovirano Armesto.

—Para Mercedes, el señor Eleuterio E. Oro.

—Para Tucumán, el señor Ramón Paz Posse.

* * *

De La Plata:

La asociación Sopa del Niño, que preside la señora Angélica Gazcón de Molina Carranza, hará esta tarde un reparto de ropas y calzado a los 300 protegidos permanentes, que cada día sienta en las largas y bulliciosas mesas.

Las damas que componen la institución han sido especialmente invitadas para que presencien el acto.

—Bajo los auspicios de la Sociedad de Beneficencia, que preside la señora Josefa Vieyra de Monasterio, se efectuará el sábado a las 10 a. m. la fiesta anual del Hospital de Niños, a beneficio del mismo establecimiento.

—En Villa Mercedes, provincia de San Luis, ha fallecido la señora Felisa Funes de Burgos, madre política del diputado doctor Sadoc Vidal Luna.

* * *

De Rosario:

El Club Social abrirá sus salones el 25, para un "five o'clock tea" en obsequio de las familias de sus socios.

Será una brillante fiesta social.

—El domingo 26, a las 8 a. m., se efectuará la comunión anual de los presos de la cárcel penitenciaría, acto que al igual de otros años, será patrocinado por la Sociedad de Beneficencia.

—La señora Andrónica Rosas de Alvarez ha solicitado la mano de la señorita Margarita Salas Castro para el señor Octaviano Candioti.

—De Buenos Aires, el doctor Justo P. Luna.

Mañana 25 de Mayo

INAUGURACION

De la sucursal CHARCAS y TALCAHUANO

Se invita a las familias quieran visitar nuestra nueva Sucursal que en consonancia con los prestigios conquistados por esta Compañía, con su producción y esmerado servicio, vendrá a acrecentar el número de sus favorecedores.

Compañía Sansinena de Carnes Congeladas

El atractivo de los Cabellos Abundantes

La belleza del cabello contribuye poderosamente al magnetismo personal de damas y caballeros. Lo mismo las actrices que las damas de la sociedad elegante están siempre a la mira de cualquier producto inofensivo que aumente la natural hermosura de su cabellera. El remedio novísimo es usar stallax puro como shampoo a causa de la brillantez, suavidad y ondulación que produce en el pelo. Como el stallax no ha sido usado nunca antes de ahora para este efecto, solo lo reciben los droguistas en paquetes con sello original, conteniendo cada uno cantidad suficiente para veinticinco a treinta lavados de cabeza. Una cucharadita de las de café llena de los olorosos gránulos del stallax, disuelta en una taza de agua caliente, es más que bastante para cada shampoo. Beneficia y estimula grandemente al cabello, además del efecto embellecedor que le produce.

En casos de neuralgías, dolores de cabeza, de muelas; en el tratamiento de reumatismos, resfriados, influenza y en general de los dolores que en cualquier momento nos atormentan, recurra sin temor a los

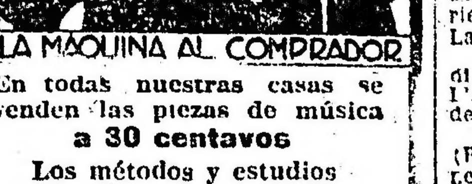
CACHETS

FUCUS

Nuevo medicamento que gran número de médicos recomiendan, pues no hace daño a ningún órgano, ni perjudica al trabajo intelectual, al cual al contrario lo favorece. Cajita de un sello.

0.25

MUSICA EDICION BREYER



DE LA MAQUINA AL COMPRADOR

En todas nuestras casas se venden las piezas de música a 30 centavos

Los métodos y estudios a precios reducidos

BREYER Hnos.

Florida 414, Florida 207, B. Mitre 839

ESPECTACULOS

TEATROS

COLON. — Concesionarios: F. Da Rosa y W. Mocchi. — Temporada oficial de 1918. — Gran compañía lírica italiana. — Director general: Cav. Gino Marinuzzi. Mañana inauguración de la temporada. Primera función de abono, turno impar. — Himno nacional cantado por el tenor Bello María; la ópera en tres actos y seis cuadros del maestro Massenet: Thaïs. Intérpretes: Ninon Vallin Pardo, Pedro Bollo Marín, Armand Crabbé. Director de orquesta, maestro Giulio Falconi.

El domingo 26, primera matinée de abono. — Noche, primera función de abono del turno par.

ODEON. — Compañías dramáticas María Guerrero-Fernando Díaz de Mendoza; André Brulé-Vera Sergine. Conciertos de Arthur Rubinstein.

Próximamente, debut.

ODEON. — Compañía de bailes clásicos de Anna Pavlowa. — Director de escena: Iván Glustin. Director de orquesta: Alexandre Smallens. — Cuerpo de baile de 50 bailarinas y bailarines. Orquesta de 40 profesores. Debut en la primera quincena de junio próximo.

ODEON. — Compañía de operetas en castellano, dirigida por el Cav. Enrique Valle. — Hoy a las 9 p. m.: La opereta en tres actos, Cinema Star.

COLISEO. — Quinta tournée sud-americana de la compañía italiana de operetas Scognamiglio Caramba. — Dirección artística, Walter Grant. — Hoy a las 9 p. m.: Función extraordinaria de gala, patrocinada por el Comité de guerra italiano de la sección XV: La opereta en tres actos La reginetta delle Rose. Gran acto de concierto, después del segundo acto.

OPERA. — Segunda tournée sudamericana de la compañía italiana de operetas "La Giovanissima", dirigida por C. Caracciolo. — Addio giovinezza.

POLITEAMA ARGENTINO. — Compañía cómico-dramática nacional de Podestá Hermanos. — En un pingo pangaré. Debut del concertista de guitarra señor Mario A. Pardo: La chacra de Don Lorenzo.

SAN MARTIN. — Compañía cómico Membrives-Juárez. — El amigo López: Los nuevos pobres; Jesús, María y José. Estreno de tonadillas y couplets por Lola Membrives.

TEATRO PORTEÑO (Corrientes 846). — Cine y variedades por secciones. Todos los días cambio de programa: Las Giraldillas; Caballero Castillo; Margarita Vila; Harry Tarmaroff y Andrée Hardoin.

VICTORIA. — Compañía española cómico-dramática Manuel Díaz de la Haza. — La mano misteriosa.

ARGENTINO. — Compañía Florencio Parravicini. — La marca: El tango en París.

El martes 28: Estreno de la producción de los señores Discépolo y De Rosa: La espada de Damocles.

APOLO. — Compañía argentina de comedias Roberto Casaux. — Director artístico: Joaquín de Vedia.—Hoy a las 9 p. m.: El primer negocio; El pariente político.

LICEO (Rivadavia y Paraná). — Compañía argentina de dramas y comedias Camila Quiroga-Bosich.—Hoy a las 9 p. m.: Botón de rosa; El príncipe heredero.

NUEVO. — Compañía nacional de dramas y comedias. — Primer actor y director, Pablo Podestá. — El antifaz; Héctor de Sandoval.

NACIONAL. — Compañía nacional de sainetes, zarzuelas y revistas de Vittone Pomar. — La espada del coronel; El diablo en el conventillo.

BUENOS AIRES. — Compañía argentina de comedias, sainetes y revistas Muiño Alippi. — Los dientes del perro; La mucama de comedor; Los dientes del perro.

COMEDIA. — Compañía española de zarzuelas y revistas dirigida por el primer actor, Miguel Ligero. — La gran familia; estreno: Ellas; El tío de América. Tonadillas por Carmen del Villar.

MARCONI. — Compañía lírica italiana. — Maestro concertador y director de orquesta, Antonio Marranti. — Hoy a las 9 p. m.: La forza del destino.

AVENIDA. — [illegible] operetas, zarzuelas y revistas. — Director Luis Ballester. — El niño judío; estreno: Sybill; Su Majestad la Moda.

MAYO. — Compañía española de zarzuelas, revistas y féeries, dirigida por el primer actor José Palmada. — Hoy a las 8.45: Productos españoles; El modisto de París; Los jardines de España; Tonadillas por Teresita Zazá.

VARIEDADES. — Compañía española de operetas, zarzuelas y revistas, bajo la dirección del primer actor Paco Andreu. — ¡Vaya calor!; ¡Al Gran Pueblo Argentino, Salud!; El perdón del gringo.

[illegible] — Compañía de variedades y atracciones. — Hoy a las 8.45 p. m. — Biógrafo: Maciste soldado alpino. — Variedades: Amalia Fuentes, Hermanos Rubio, La Tosca, Zarí-Zar.

EXCELSIOR. — Compañía italiana Città di Napoli, dirigida por Carlos Nunziata. — l'Ammonito; Addio Mia Bella Napoli; Acto de variedades.

TEATRO-CINE BUENOS AIRES PALACE (Rioja 452). — Compañía nacional de sainetes, comedias y revistas, Arturo Greco. — Director artístico, C. De Paolis.

VARIEDADES Y CIRCOS

CASINO. — Compañía de atracciones y variedades. — Hoy, a las 8.30 p. m.: Exito de Ada Androva, cantante americana internacional; Dottie King, bailarina excéntrica norteamericana; Mlle. Ce'Dora, Prunner, Jolly Johnny Jones y Co., Los Bilbaínos, Alegría; Enhart; La Trasmontana.

ROYAL THEATRE. — Compañía nacional de opereta y revistas Rayón-Herrera. — Buenos Aires sin... amor; El caso de Trevelín; El milagro de Venus.

HIPPODROME (Carlos Pellegrini y Corrientes). — Gran compañía de circo dirigida por Frank Brown. — Hoy, a las 9: Variado programa con nuevas atracciones.

SKATING RING FLORIDA—Florida 140. — Patinaje sobre ruedas — Secciones de aprendizaje todas las mañanas, reuniones las tarde de jueves y sábado y todas las noches a las 9 menos los miércoles. Domingos y feriados, tres secciones: Mañana, tarde y noche.

LUNA PARK (Corrientes y Cerrito). — Parque de diversiones al aire libre y números de variedades. Campeonato de lucha romana por señoritas.

REAL DE SAN CARLOS — Excursión familiar. — El domingo 26 de mayo saldrá para el Real de la Dársena Norte (Calle Viamonte), a las 10 de la mañana en punto, el vapor "Helios". Precio del pasaje de ida y vuelta, con comida gratis a bordo teatro gratis entrada a los salones de juego, etc., 8 m|n. Regreso a las 7 p. m. — Todos los días, a las 6 de la tarde, sale de Dársena Norte, calle Viamonte, para el Real, el vapor "Helios". Precio del pasaje de ida y vuelta, con entrada a los salones de juego, 5 pesos.— Los domingos sale a las 10 únicamente.

TEATRO ESMERALDA (Esmeralda 443). — Todos los días función de biógrafo alternado con variedades. — Blanca di Castello, tonadillera italiana; Gardel-Razzano, dúo nacional de guitarra y canto acompañado por el guitarrista José Ricardo; Luisa Vila, genial tonadillera a dicción; Negri-Annetti, dúo cómico.

FLORIDA. — (Galería General Guemes). —Biógrafo y variedades. — De 10 a 12, de 2 a 7.30 y de 8.45 a 12.30 p. m. Todos los días novedades. Exito de Mercedes Alfonso, Cavalieri, Sascha Piatov and Miss Hamilton y Molly Bell.

PARQUE JAPONES (Callao y Paseo de Julio) — Temporada de verano, abierto todos los días de 2 a 12 p. m. Estrenos en el Teatro Romano. Cuarteto D'Angelo. Petirrosi; Fischer. Del Castillo. Exito del Looping the Loop. Submarino Argentinito; Ferrocarril escénico; Otis. Roby; Win; El disco de la risa. Water-Chute, etc. Prince Nelson; May Callier (Salto de la muerte).

Gran éxito de Mlle. Ce'Dora en "El Looping de la muerte".

CINEMATOGRAFOS

PALACE THEATRE (Corrientes 757). — La optimista; La herencia del vagabundo; El misterio del hotel; Anales de la guerra número 45; Carlitos vigilante.

REAL CINE — Esmeralda 429. — Hoy: Variado programa con estrenos.

[illegible] y noche: Corazón y alma; Las sirenas del mal; El desterrado; Su valor nominal; La edad de piedra; De cabeza al hospital.

PETIT PALACE (Libertad 976). — El precio de un placer.

CINEMATOGRAFO CALLAO (Callao 27). — El portador de antorchas; Bajo la púrpura cardenalicia; Carlitos inmigrante.

[illegible] — Susana; La optimista; El misterio del hotel; La herencia del vagabundo; Carlitos vigilante; Anales de la guerra número 45.

[illegible] El americano; Los salteadores de trenes (sexto episodio); La señorita del Calendario; Un drama vulgar. — Mañana: La dulce Catalina.

ETOILE PALACE (Corrientes 2759). — La inocencia de Margot; La época de la niñez; Al caer de las hojas; Casamiento por amor; Las aventuras de Stingaree (séptimo episodio).

[illegible] El precio de un placer; Conciencia; El homicida; Las puertas del Edén.

[illegible] Las siete perlas (primer episodio); La tierra del oso; Madres heroicas; Las aventuras de Stingaree (10.o episodio).

[illegible] Los misterios de Nueva York: El reino secreto (noveno episodio); El ogro del manglar; Lo moral y el sport; Su última carcajada. — Mañana: El espía.

[illegible] Todos los días importantes estrenos.

CRYSTAL PALACE (Corrientes 1880). — Cada perla una lágrima; La ley del hombre; El lebrel amarillo; Los inconscientes; El reino secreto (11.o episodio).

[illegible] via 4520). — Betty los piratas; Los salteadores de trenes (octavo episodio); El gallinero y la edad de piedra; Mariquita rayo de sol.

LINA PARK (Santa Fe esq. Thames). — Todos los días, importantes estrenos. Lunes, miércoles y viernes: Variado programa con estrenos todos los días.

SELECT BUEN ORDEN (B. de Irigoyen 1452). — Variado programa con estrenos.

TEATRO-CINE CHACABUCO (Chacabuco 963). — Variado programa con estrenos, grandes éxitos de los números de variedades.

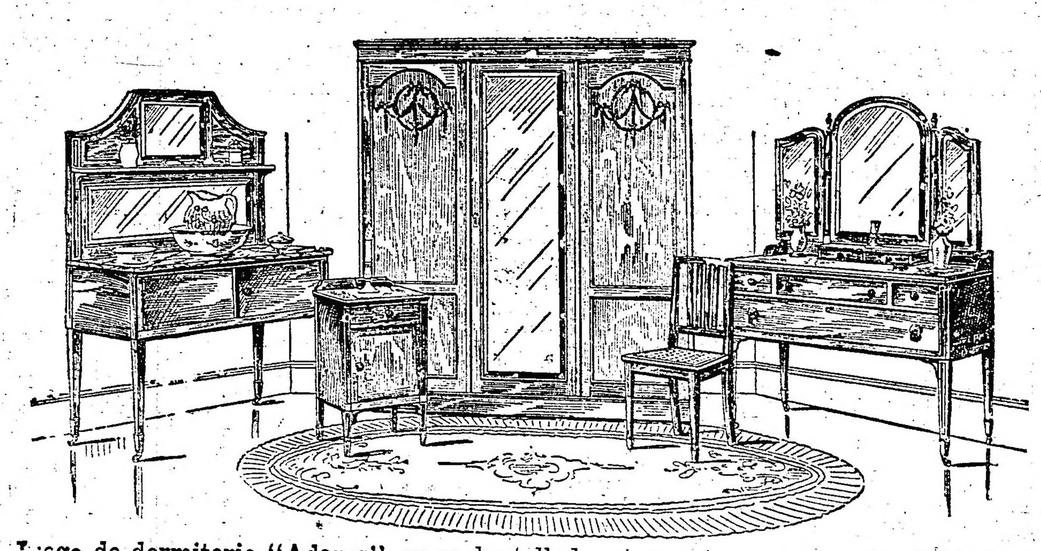
CINE GENERAL MITRE. — Biógrafo moderno para familias, tarde y noche. Variado programa con una numerosa orquesta.

RADIUM 6 (Rivadavia 2470). — Selecto programa, con estrenos todos los días.

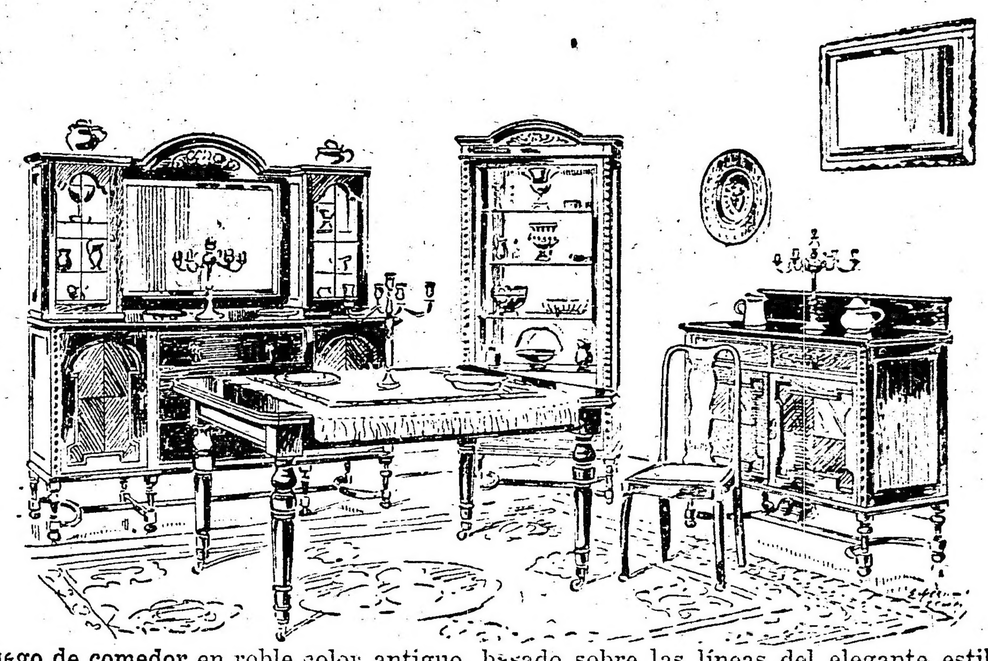
Thompson Muebles Lda

El gusto exquisito de Thompson Muebles Co lo pregonan sus muebles que, por la exacta reproducción de los estilos como por la delicada originalidad de sus creaciones, le han dado justa fama en el mundo selecto.

Los precios de Thompson Muebles Co son los que corresponden a la **alta calidad,** y en relación a ésta son los más ventajosos.



Juego de dormitorio "Adams", en caoba tallada, atrayente por la simplicidad de líneas y el sello de gracia y distinción que caracteriza a este estilo . . . . . .



Juego de comedor en roble color antiguo, basado sobre las líneas del elegante estilo William y Mary . . . . . .

Solícitese catálogos y muestras franco de porte

FLORIDA 833 **Embalaje gratis** **BUENOS AIRES**

En Correos y Telégrafos

Sanatorio mutualista para empleados de la repartición—

El consejo de la administración de la institución de referencia ha resuelto en su última sesión aprobar las siguientes disposiciones:

Los asociados solteros llevados a pensión, por el sanatorio, deberán contribuir en lo sucesivo, mientras se hallen disfrutando de licencia con goce de sueldo, con la mitad de sus haberes a pagar los gastos de la pensión, no debiendo exceder el máximum de esta contribución de la mitad del total que importa el pensionamiento.

—Todos los asociados pueden dirigir consultas por escrito a los médicos de la institución en esta capital, por intermedio de la subcomisión respectiva, pero a los socios enfermos de dolencias ajenas a la tuberculosis no se les acordará por ahora, medicamentos gratuítos, salvo, y previa consideración en cada caso del consejo de administración, cuando se tratara de enfermos en localidades en que no existiera farmacia. No obstante, y a efecto de favorecer económicamente a los asociados en tales circunstancias, se les proveerá de los medicamentos necesarios siempre que se abone el importe de los mismos, conforme a los precios reducidos de la farmacia en que son despachadas las recetas en esta capital.

—Teniendo en cuenta que la dirección general de correos y telégrafos concede a los asociados del sanatorio mutualista enfermos de tuberculosis hasta seis meses más sin este beneficio, a cuyo término les declara cesantes, el consejo de administración acordará a los asociados en tales condiciones hasta un año de subsidio, comprendiendo así en dicho término los seis meses de licencia sin goce de sueldo y seis meses después de haber sido dejado cesante; no significando dicha medida que el ex asociado quede en completo abandono, pues tratará de asilarlo para que prosiga su cuidado.

Es de advertir que la asistencia médica y medicamentos serán otorgados gratuítamente desde el momento en que los médicos sociales prescriban su tratamiento.

—El sanatorio no costeará pasajes sino en los casos en que los médicos sociales prescriban como necesario al tratamiento del enfermo el cambio de clima, o cuando, siendo el asociado soltero, se considere beneficioso para su curación su traslado a la residencia habitual de la familia.

—A efecto del eficaz contralor en el tratamiento de sus asociados, el sanatorio no acordará beneficio alguno, ni propiciará sus licencias, cuando el interesado no se asista con los facultativos sociales o no observen debidamente sus prescripciones.

CRONICA RELIGIOSA

SANTO DOMINGO

En este templo, basílica del Rosario, continúa la novena de la cofradía de Nuestra Señora de la Misericordia, a las 8 p. m.

El domingo 26, las 8.30 a. m., misa de comunión general. A las 10 a. m., misa solemne, con sermón a cargo del distinguido orador sagrado Rdo. Padre Fray Rogerio Cargnicll, de la orden franciscana. El Santísimo Sacramento quedará en manifiesto todo el día. A las 8 de la noche, novena y bendición.

NUEVA CONFERENCIA Y ORATORIO FESTIVO

El próximo domingo 26 del corriente, a las 3.30, se llevará a cabo en la Avenida Provincias Unidas y Escalada (Nuevos Mataderos), el acto de la fundación y constitución de una nueva conferencia de San Vicente de Paul y oratorio festivo de San Felipe Neri.

El acto se iniciará con la fundación de la Conferencia de San Vicente de Paul, después de lo cual, la concurrencia pasará a un gran terreno, donde el vicario general del arzobispado y director espiritual general de los oratorios festivos vicentinos, monseñor Luis Duprat, procederá a bendecir solemnemente el oratorio festivo San Felipe Neri. Actuarán como padrinos en este acto los señores ingeniero Rómulo Ayerza, Enrique Udaondo, ingeniero Carlos María Morales, Antonio Solari, Alberto Frías Nin, Domingo Guelfo, Vicente Matteo, Agustín Bogani, Adolfo N. Casal, doctor Juan Antonio Bourdieu, ingeniero P. Escudero, Tomás Juárez y Alberto Callegari.

Después de la bendición, serán entregados a los niños de Nuevos Mataderos las hamacas, trapecios y demás juegos apropiados a la edad.

El señor cura y vicario de Vélez Sársfield, doctor Pablo F. Lauceilo, bajo cuya jurisdicción se encuentra el nuevo oratorio festivo, pronunciará un discurso.

Información General

En la calle Uspallata No. 2121 vive una pobre mujer con 7 hijos, dos de ellos gravemente enfermos, como asimismo el marido.

Llamamos la atención de los espíritus caritativos en favor de esta pobre familia, sumida en la más espantosa miseria.

SOCIEDAD PATRIOTICA DE DAMAS NORTEAMERICANAS

En el sorteo verificado anoche, de las plateas para las funciones del teatro Colón, a beneficio de aquella sociedad, resultaron premiados los números 596 y 597, vendidos en el Banco Holandés.

Unión Cívica Radical

CIRCUNSCRIPCION 1.a

Subcomité "Martín D. Yrigoyen"

Se ha hecho cargo provisoriamente de la presidencia del subcomité y biblioteca "Martín D. Yrigoyen", el señor Vicente Allende Romero.

CIRCUNSCRIPCION 13

Subcomité "Juan B. Otamendi"

Esta noche, a las 8.30, se reunirá la comisión directiva del subcomité "Juan B. Otamendi", para tratar diversos asuntos.

BIBLIOGRAFIA

TECNICA LEGISLATIVA DEL CODIGO CIVIL ARGENTINO

El doctor Alfredo Colmo, profesor de nuestra facultad de derecho, ha publicado una interesante obra con el título del epígrafe en la cual se expone los principios técnicos relativos a la composición legislativa de nuestro código fundamental de derecho privado.

La primera parte se refiere a la técnica externa del código. A tal respecto se analiza la tarea del codificador, la sanción legislativa del código, las leyes ulteriores sobre derecho civil, particularmente la de erratas y correcciones de 1882, las distintas ediciones oficiales, los llamados originales del código y el proyecto de correcciones pendiente de consideración, y se concluye estudiando esa técnica externa en comparación con la de los principales códigos civiles del mundo y con relación a nuestras circunstancias actuales.

La segunda sección, que entraña el verdadero fondo del libro, contempla la técnica interna del código.

El libro, como de una autoridad tan reconocida, abunda en doctrinas y conceptos puramente científicos que le destacan de entre los vulgares "comentarios" o "manuales escolares" tan propios de esa clase de producción.

Está, por otra parte, muy bien escrito e inútil es decir la utilidad que presenta para todos nuestros abogados y profesores.

PERIODISMO

"LA OPINION"

Este popular semanario que aparece en la parroquia de Flores, bajo la dirección del señor Julián Berrojalbis, asociándose a los festejos patrios, publicará un número especial mañana.

La edición que nos ocupa contendrá los trabajos del doctor Emilio C. Díaz, Juan C. Lafinur, Julio Díaz Usandivaras, Armando Herrera, Victorino E. Luna (hijo), Martín F. Lemos, Juan F. Vercellana, Ismael Bucich Escobar, Vicente Bore y Ernesto Carbajo Alebrti.

Exportación de carnes

El frigorífico La Blanca ha cargado en el vapor Highland Pride, despachadó para Londres, 1765 reses de carneros y 2887 cuartos de vacunos congelados.

Centros Recreativos

Club José Enrique Rodó. — Esta noche, a las 8.30 p. m., este club realizará un concierto y baile en el salón de la Nazionale Italiana, calle Alsina número 1465, en conmemoración de su primer aniversario de fundación y por la fiesta patria del 25 de mayo. Dada la calidad y número de concurrentes, la fiesta resultará todo un éxito moral, lo que le asegura varios años más de próspera vida.

IMPRENTA, LITOGRAFIA Y LINOTIPIA
— DE —
COLOMBINI y FERNANDEZ
Especialidad en Catálogos, Planos de remate, Trabajos comerciales, Tesis, etc.
MAIPU 683 • U.T. 506, Avenida • Buenos Aires

Cigarrillos
Pour la Noblesse
0.30 y 0.40 cts

Folletín de LA EPOCA (3)

UNIVERSIDAD NACIONAL DE CORDOBA

Concepto y significado de la reforma

ANTECEDENTES ILUSTRATIVOS

CRISIS UNIVERSITARIA ARGENTINA

sólo pudo ser contenido en su hora, por una evolución moderada y tranquila. Esa evolución debía remover las causas que osificaban la institución y desnaturalizaban el concepto superior en la dirección mental del país. No se tuvo en el gobierno universitario la visión serena que ensancha los horizontes visibles para orientar el devenir histórico, no obstante las hidalguías y los prestigios sociales, que fundamentan el relieve universitario del rector.

Cuando hace tres años fué electo el doctor Julio Deheza, por tercera vez, le propuse en forma esquemática, las bases de la reforma universitaria, cuya copia me es grato adjuntarle. Habría deseado ver fundada la república universitaria, vinculando los hijos de la institución a la institución misma mediante el voto. Si los cuerpos directivos de esa casa, hubiesen contemplado entonces, por encima de los intereses creados, la situación real y positiva de la universidad tal vez no se hubieran producido los acontecimientos que han motivado la intervención nacional, deslustrando los prestigios tradicionales del viejo claustro.

Al examinar esos hechos y establecer las comparaciones respectivas, surge sin esfuerzo un postulado: la crisis es universitaria en su más amplio significado. No es la crisis de una universidad. Es la crisis de todas las universidades argentinas, arcaicas, dogmáticas y cristalizadas, sin la alta gravitación que orienta la juventud en todos los órdenes de la vida, con prescindencia absoluta de intereses transitorios y de pasiones inconfesables. Mas que casas de enseñanza, son fábricas de diplomas. Con alguna excepción que confirma la regla, en las facultades—sobre todo en las facultades de ciencias sociales—surge espontáneo el hecho que caracteriza la ineficacia o insuficiencia en la orientación juvenil. Las disciplinas se convierten con frecuencia en el verbalismo literario, que expone con mecánica precisión, sin valor positivo, teorías y doctrinas muertas, o extractos de textos que revelan a la distancia el sabor del pasado, transformando por el desenvolvimiento ordenado de la historia.

"La enseñanza universitaria—escribía en 1916— por encima de todas las cuestiones concretas y definidas de las ciencias, en las aplicaciones regionales o en las investigaciones universales, deben formar hombres, en el levantado concepto que comporta el vocablo. Debe formar hombres con unidad moral, para que en el estudio de los fenómenos sociales, cumplan con los deberes que emergen del propio significado que tienen, en la estructura del país. La juventud egresada de las aulas universitarias, es, por derecho de conquista, la clase dirijente de la sociedad. En tal concepto preside el movimiento social y orienta la evolución al darle fórmulas definidas en el desenvolvimiento histórico de la nacionalidad". (Educ. Pub. Medic. Mendesky, 1916.).

Este concepto fundamental de la enseñanza universitaria, palpita en las explosiones de la juventud. De ahí el significado objetivo del fenómeno, cuando ella, con el concepto embrionario del propio destino, ensancha los horizontes visibles, adelantándose en la orientación mental al gobierno universitario. Es doloroso constatar el hecho que caracteriza la situación con toda amplitud. Cuando esto sucede, la inferioridad mental de la enseñanza que se imparte, tiene su índice representativo en la dirección de esa misma enseñanza.

La juventud constata el hecho y concreta la censura que se traduce en protesta, para alcanzar en su finalidad, con los conflictos irreductibles, la crisis que transforma la institución. Mientras tanto en esa lucha se pierde con la falta de gravitación moral, la influencia directriz de los hombres que enseñan con el ejemplo, en la cátedra, la energía que sintetizan las nociones fundamentales que dan en la vida el concepto de la propia autonomía. Por otra parte, no siempre este fenómeno tiene en sus consecuencias la finalidad que transforma. Muchas veces es el desquicio que abate y perturba, eliminando por largos años, la orientación mental de las clases dirigentes, en la evolución sociológica del país. El peligro es real y positivo. La trepidación se siente en los mismos consejos directivos. Dentro del círculo de familia en que actúan y se desenvuelven, se difunden zozobras y desconfianzas. Entonces, para no perder el predominio con procedimientos artificiales y artificiosos pretenden modelar los hechos.

Los proyectos y las iniciativas, que al parecer satisfacen las necesidades ambientes y encauzan las expansiones de la juventud, son, cuando menos, retardados en su concepción. No tienen la amplitud que elabora el proceso renovador en la evolución sociológica de las universidades. Todos, sin excepción, giran alrededor de los intereses creados, para mantener, dentro de esa órbita, el predominio en el gobierno de las instituciones y las preeminencias que prestigian las investiduras universitarias. Falta la concepción ideológica de la época para establecer en íntimo consorcio la unidad indestructible que vincula las universidades con la cultura en la eficacia irradiadora de su enseñanza. De ahí la gravedad del problema, que en esta hora plantean las universidades argentinas, cuya solución se inicia en Córdoba.

Dentro del concepto fundamental que bosqueja la institución, es necesario concretar el significado de la crisis que el gobierno de la nación acaba de resolver. Por ahora no es posible alcanzar la autonomía que objetiva los organismos sociales. La reforma que independice las universidades en su estructura económica y administrativa es tarea reservada al futuro cercano. Por ahora sólo deben transformarse en realidad positiva los nuevos estatutos, que son, dentro de la ley de 1885, de una liberalidad tan amplia y absoluta que permiten en sus consecuencias la república universitaria. El primer problema es la renovación de las autoridades. La asamblea de profesores titulares y suplentes elije esas autoridades. El acto, simple al realizarlo, tiene la gravedad que entraña una revolución en el régimen de esa institución. La ley de 1865, no admite el claustro constituido por todos los egresados de la casa con título habilitante. El gobierno de la nación, amplía entonces, la asamblea de los viejos estatutos, con los profesores titulares y suplentes. Pero, sin agravio para nadie, conviene no olvidar que esa asamblea tiene su origen en los consejos académicos que la reforma modifica. Con excepciones que confirman la regla, todos fueron electos dentro del procedimiento usual que daba relieve al régimen universitario y concretaba el gobierno familiar. Buenos, malos, superiores y excelentes, con largos años de experiencia o con la inexperiencia de los años, se encuentran vinculados entre sí por afectos e intereses que reconocen un mismo origen. Constituídos en asamblea, deben vencer la primera dificultad, venciéndose a sí mismos, para nulificar los intereses transitorios y alcanzar en la elección de las autoridades, la representación fiel de las nuevas tendencias, que concretan la reforma y vivifican la institución. Después, organizadas las autoridades, deben organizar a su vez el personal docente por el sistema usual, con la sola excepción que en la terna figure un candidato por concurso. Es el segundo problema que plantea la reforma, tan grave en sus consecuencias como el anterior. La asamblea de profesores elije los consejos directivos. Los consejos directivos formulan las ternas. Es un círculo de hierro que reduce la eficacia de los nuevos estatutos. Organizadas las autoridades, se ordena la reforma de los planes de enseñanza, para adaptarlos a las necesidades presentes dentro de la evolución orgánica del país. Anoto el hecho para establecer la proposición fundamental, alrededor de la cual gira el problema universitario en Córdoba.

Si por cualquier circunstancia la constitución de las autoridades y la reorganización del personal docente, con la modificación en los planes de estudios, no concretasen el significado de la reforma, la universidad mantendría la crisis que ha trabajado durante treinta años su existencia, nulificando su eficacia positiva en la orientación mental de la juventud. La intervención ha sido un remedio heroico. Con elevación de miras y amplitud de concepto se han removido las causas legales que perturban la institución, para darle en consonancia con el ambiente, los estatutos que permite la ley de 1885. Si esa organización no se aplica en los hechos, la serie de conflictos, entrelazándose los unos con los otros, provocarán la anarquía en la casa que puede hacer peligrar la vida misma de la institución. Esa es la gravedad que tienen las reformas, cuando se conceden por imposiciones que surgen al margen de la legalidad. Entonces, es necesario conquistar la confianza por la lógica gravitación de los sucesos, sin violencias autoritarias, manteniendo inalterable la unidad de propósitos y de sentimientos que definen situaciones y trazan rumbos al movimiento integral de la institución.

En diversas circunstancias exterioricé mi profesión de fe públicamente confesada, para tener, cuando menos, el derecho de concretar opiniones que puedan desde algún punto de vista conservar la relación de concordancia entre el viejo claustro que albergó amoroso mi juventud y los conceptos definidos que mantienen inalterables aquellos vínculos y resguardan las instituciones. En tal concepto, créame que al escribirle siento las hondas palpitaciones que renuevan el pasado como una realidad sentida, con toda la sinceridad del alma y con todos los amores de la vida. Unidos por un solo propósito y una aspiración, cada uno en la esfera de sus actividades, debemos trabajar por el lustre del viejo hogar, que con sus tradiciones elabora el alma colectiva que se irradia en los horizontes ilimitados del porvenir. Por mi parte, en esta hora, ya que nada puedo hacer, vayan estas líneas para usted, mensajeras de todos mis afectos y de todos mis anhelos.

José Bianco.

FIN

ARTE - TEATROS - LETRAS

LOS ESTRENOS

"LA MANO MISTERIOSA"

La compañía del Victoria nos hizo conocer anoche esta comedia, original de Fred Amy y Jean Marbele, traducida por don Antonio Viergol.

Se trata de una pieza de asunto interesante, con visos al género policial en algunos momentos, pero con su buena dosis de situaciones cómicas e intrigas que le dan un carácter especial que satisface ampliamente los gustos del público. Es una de esas obras cuya acción interesa desde las primeras escenas y que consigue mantener la atención del espectador hasta el final, sin ningún desfallecimiento. Los autores demuestran en ella pleno dominio de la técnica teatral y seguridad en el manejo de los personajes.

La protagonista de la obra es la mujer del fantástico Arsene Lupin, que dió tema a la fantasía creadora del novelista que impuso hace años el género policial.

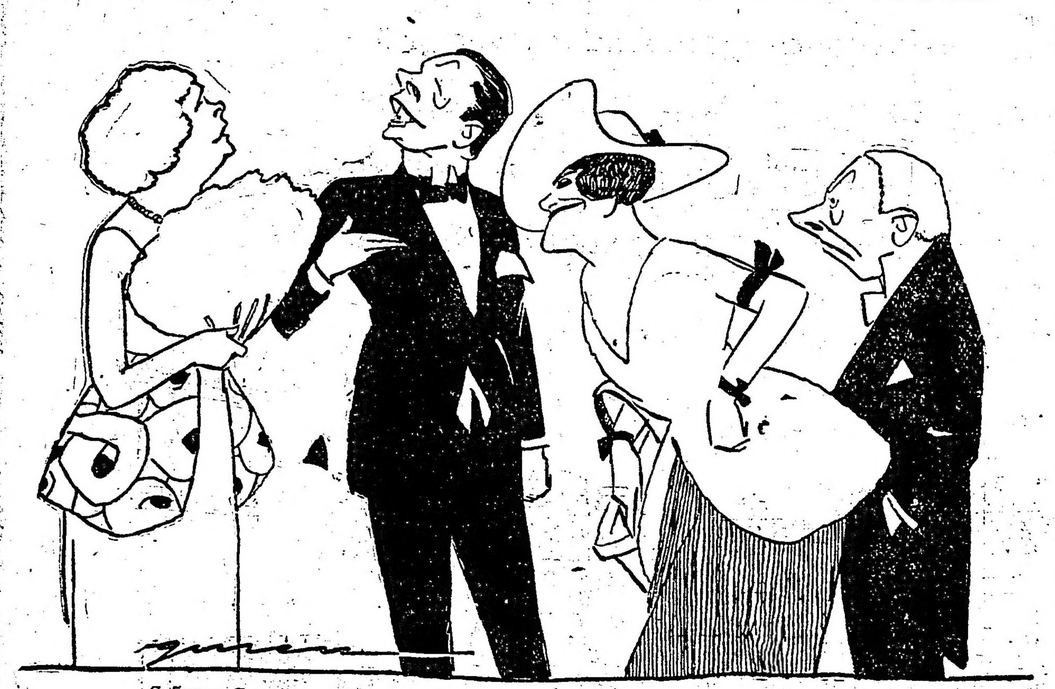
Sus escenas todas están bien llevadas y la acción no decae un solo momento.

El público recibió la obra con entusiasmo. Los aplausos fueron frecuentes y calurosos. Ha contribuído en parte a ello la interpretación y la presentación que se ha hecho de "La mano misteriosa".

Los intérpretes todos por igual supieron animar la escena con su labor personal destacada. La señora González hizo una condesa de Mirandol muy eficaz. La mayor parte del interés de la acción recae sobre ella y tuvo momentos muy felices, dando relieve a las escenas dramáticas del tercer acto. Josefina Díaz se desenvolvió correctamente, como siempre. El rol de Genoveva, si bien no muy destacado en la obra, tiene momentos que se prestan para lucirse una actriz de las condiciones de esta intérprete.

Díaz de la Haza hizo un Sam Croorkavell de mucha eficacia cómica, con esos recursos sobrios pero eficaces que sabe emplear siempre el aplaudido actor. Artigas, muy ajustado. Los demás, bien.

La presentación de la obra, muy vistosa y cuidada. Llamó la atención, sobre todo, el decorado del segundo acto, debido al pincel del escenógrafo Fuentes. Será obra de cartel.



Señoras González y Díaz y señores Artigas y Menéndez, en "La mano misteriosa"

PROXIMOS ESTRENOS

En el Nuevo se ha resuelto anticipar el estreno de la comedia dramática de Francisco Collazo "Un hombre". Se pondrá en escena el miércoles próximo.

Damos a continuación el reparto del drama de Martínez Paiva "La ley oculta", que se estrenará en la semana entrante en el Politeama:

El Gaucho Negro, Ignacio Corsini; Don Ramón, Antonio D. Podestá; El Guacho, Abelardo Farias; No Ruperto, José J. Podestá; El Taita, José C. Arraigada; Rosario, Justa Arias; Petrona, Jacinta Vázquez; Acuña, Humberto Scotti; Moza primera, Elsa Podestá; Moza segunda, Inés Escola; Manuel Potrillo, Juan Farias; Juan Leiva, Argentino Podestá; Gumersindo, Domingo Celotto; Soldado primero, Guido Plotti; Soldado segundo, Angel E. Mararzi.

El martes, se estrena en el Buenos Aires una obra de Roberto Cayol "Todo por 1 peso", que su autor califica de galería teatral.

En el Nacional, se ensaya activamente la revista de Carlos de Paoli y maestro Francisco Payá "S. M. el amor".

En el Avenida siguen los ensayos del sainete lírico "El misterio de la encarnación", original de los señores López Silva (padre e hijo) y maestro Coto.

El martes 28 del corriente se estrenará en el Argentino, la anunciada obra de los señores Armando Discépolo y Rafael José De Rosa "La espada de Damocles", cuyo reparto es como sigue:

Doña Juana de Roncales, Orfilia Rico; la baronesa, Silvia Parodi; Petra González, Alina Ghio; Isabel, Carmen Méndez; Josefina, L. Ferreyra; una modelo, Laurinda Ferreyra; don Enrique Altamiranda, Florencio Parravicini; don Julián Montemar, Juan Mangiante; Casimiro Toledano, Félix Blanco; Mauricio, Eliseo Gutiérrez; don Jacinto Mosqueta, Enrique Serrano; Gerard Le Boutin, Agustín Alemán; Méndez, Félix Dico; barón Gustavo Ruy de la Rda, Héctor Ghio; Solferini, Juan Pecci; Bastián, Angel Cuartucci; changador, Luis Vittori.

La misma noche y como principio de espectáculo, se estrenará el juguete cómico de Rafael José De Rosa "Cuando se quiere", habiéndose distribuído los papeles en la siguiente forma:

Doña Julia, Jacinta Diana; Carlota, Silvia Parodi; Aída, Laurinda Ferreyra; Toribia, Zulema Ferreyra; don Américo, Luis Fagioli; Arturo, Félix Rico; Del Monte, Héctor Ghio; Jorge, Juan Demone; don Pedro, Angel Cuartucci; Marcos, Luis Vittori; chico, Pedro Cuartucci.

OPERETA

Con motivo del aniversario de la entrada de Italia en la guerra, se realizará esta noche en el Coliseo una función extraordinaria con asistencia de las altas autoridades diplomáticas italianas y de los ministros de las naciones aliadas.

Después del himno nacional y marcha real italiana, se pondrá en escena "La reginette delle rose" del maestro Leoncavallo, que tiene por protagonista a Bianca Doria.

Terminará el espectáculo con un acto de concierto que comprende los siguientes números:

1o. "Ritorna vincitor" (Aída), Blanca Doria; 2o. "Ho detto al sole" (Strofette sentimentali), Walter Grant; 3.º "Tipperary" (cantado en inglés), Walter Grant y toda la compañía; 4a. Canzonette, Clara Weiss; 5o. Bailes de salón, Di Guelfo-Herrera; 6o. "La Marsellesa" (cantada en francés), Blanca Doria.

La representación de la opereta del maestro Pietri "Addio giovinezza", realizada anoche en la Opera consiguió llevar bastante público. Se bisaron algunos números destacándose la interpretación de Egle Alearar y De Angelis.

Esta noche se repite.

Mañana en matinée se recurre a "El conde de Luxemburgo" y por la noche "Le maschere", de Mascagni.

LIRICA

En el Marconi, en matinée, vuelve a cantarse mañana "Tosca", de Puccini, y por la noche "Lucia di Lammermoor".

LIRICA POPULAR

En el Marconi, la gente de Marranti cantará esta noche "La forza del destino", de Verdi.

Intervienen la soprano Celina Badessi, el tenor di Giorgi, el barítono Francinoni y el bajo Carrera.

Para el viernes 31 se realizará una función extraordinaria en honor de los artistas argentinos tenor Julio Signorelli y bajo Carlos Carrera.

TEATRO NACIONAL

Tampoco Fons Lezica ha conseguido animar los espectáculos del Nuevo. Su "Héctor de Sandoval" se sigue representando ante las salas frías. Estos días, con motivo de las festividades, seguirá ocupando el cartel.

Siempre lo precede "El antifaz", que firma Bastardi. ¿Hasta cuándo seguirá figurando en el cartel indebidamente esa pieza tan recurrida? ¿No piensa la empresa que esa inmovilidad incomprensible perjudica algo sus propios intereses?

En el Liceo produjo anoche mejor impresión que la noche de su estreno, la comedia de Sánchez Gardel "El príncipe heredero". Más seguros los artistas de sus respectivos roles, resulta más ágil su interpretación.

Mañana ocupará también la matinée. Siempre va precedida de "Botón de rosa", comedia en un acto original del mismo autor.

En el Argentino no hay variación. "El tango en París", de García Velloso, que tiene en Parra un Chopin inimitable, continúa reproduciendo el éxito de sus anteriores representaciones.

Esta noche se repite, y tiene asegurados, como siempre, sala llena y muchos aplausos.

Mañana por la tarde en matinée, "La loca del Azul", del mismo autor, y por la noche "El tango en París".

En el Politeama no hay novedades. Sigue firme en el cartel "La chacra de don Lorenzo", de Martín Coronado, que va, como siempre, precedida del sainete "En un pingo pangaré" y números de guitarra por Mario Pardo.

Para mañana, en conmemoración de la fiesta patria, la empresa de este teatro ha organizado un programa interesantísimo.

Durante las dos funciones, matinée y la de la noche, se representarán "La piedra de escándalo" y su continuación "La chacra de don Lorenzo". A fin de que los seis actos que comprendeu ambas obras encajen en la duración habitual del espectáculo, se suprimirá el sainete preliminar y se abreviarán los entreactos.

En el Apolo sigue "El pariente político", de don Dicardo Hickens, produciendo halagüeñas entradas.

Casaux ha acertado, en la amplia acepción de la palabra. Su Martelli en un personaje interesante que se agrega a su galería artística.

Se anuncia la próxima reprise de la revista "La hora mundial", original de Samuel Linning y maestro Francisco Payá, que en la temporada anterior obtuvo un crecido número de representaciones.

Género chico nacional

Uno de los éxitos más justos y merecidos de la presente temporada, lo constituye el alcanzado por la pieza de González Castillo y Alberto Weisbach "Los dientes del perro", que en breve celebrará su 100a. representación consecutiva.

Ocupa hoy las tres secciones acostumbradas: vermouth, primera y tercera. En segunda, el sainete de Mones Ruiz y maestro De Bassi "La mucama de comedor", que se retorna del repertorio ya hecho.

TEATRO ESPAÑOL

Esta noche es la última representación consecutiva en el San Martín, de la comedia en un acto de Ponson, "Los nuevos pobres", y el juguete cómico de Joaquín Abati "Jesús, María y José".

Por la tarde, en sección vermouth especial, se reprisa la comedia de Tristán Bernard "El bailarín desconocido".

Mañana sábado, en matinée, "Los nuevos pobres" y "Jesús, María y José". Por la noche "Amores y amoríos", de los hermanos Quintero. La actriz Lola Membrives, en su número de tonadillas, estrenará la titulada "Dicen que te vas mañana".

En el Victoria se repite esta noche "La mano misteriosa" estrenada ayer y de la cual nos ocupamos en otro lugar. Ocupará también la matinée de mañana sábado en que habrá tres funciones. En vermouth se recurre a "Fantasmas", de Linares Rivas y por la noche se reprisa "El cardenal", drama histórico de Parker, traducido por Linares Rivas y que el año pasado constituyó un éxito para esta compañía.

Género chico español

"El modisto de París" se anuncia hoy en el Mayo, en las secciones vermouth y tercera, constituyendo el punto más fuerte del programa.

En sección de las 9, "Productos españoles". Finalizará el espectáculo con la revista de Viergol "Los jardines de España".

Como lo habíamos anunciado, hoy se estrena en el Variedades la revista patriótica "Al gran pueblo argentino, salud!", original de Carlos Romeu y maestro Aparicio.

En tercera sección se estrena hoy en el Avenida la reducción a un acto de la opereta del maestro Pablo Luna, "Sybill".

"El niño judío" se repite hoy en las secciones vermouth y primera, completándose el programa con la revista de Serrano Clavero "Su Majestad la Moda", estrenada el miércoles por la noche.

Hoy se reprisa en el Nacional, en tercera sección, el sainete "El diablo en el conventillo", original de Carlos Pacheco.

La opereta de García Velloso y maestro Payá "Cerisette", pasa a ocupar desde hoy la primera sección.

Completa el programa el sainete "La espada del coronel", en sección de las 10.

FILMS

"EL DESTERRADO"

Entre los estrenos a realizarse hoy, en nuestros mejores salones, ocupa, sin duda, un lugar de importancia, un nuevo film de la Super Blue Bird. "El desterrado", cuyo estreno en Nueva York diera que hablar, según indicamos ya en esta misma sección, a las más altas personalidades norteamericanas. "El desterrado" es un drama patriótico, de actualidad. Un drama patriótico de pensamiento, de hora y de espíritu. Se desarrolla en él un episodio hondo de sentimentalismo, donde se refleja el estado animoso del pueblo del norte ante la situación de la Francia y sus hermanos. Discute el problema del patriotismo como un caso obligado de conciencia, de humanidad, de desinterés, de amor, tomando como pretexto un argumento sólido y emotivo, a prueba de fortaleza de espíritu y de deber moral, tegiendo un episodio con todos los amores del corazón y templando éste al calor de todas las emociones.

Así ha dicho el mismo Roosevelt a raíz de la exhibición de esta película las siguientes palabras que nos trae una revista newyorquina:

"Después de vista esta película, no quedará un solo ciudadano en Norte América, que no aporte su esfuerzo a la consecución de la victoria. Sus escenas entrañan los altos ideales que animaron a nuestro país, a ser uno más, entre los cruzados por la civilización".

Se estrenará "El desterrado" hoy en el Select, habiendo sido ya solicitado por otras empresas acreditadas.

FLORENCE DA BADIE

Nuestro público recordará su nombre. No hace mucho la prensa entera manifestó en una nota detallada un accidente de automóvil, ocurrido durante la filmación de una película. De resultados de este accidente fueron heridos tres artistas cinematográficos. Para una de ellas el resultado fué fatalmente funesto.

Era la película filmada "El desterrado" y la artista en desgracia Florence La Badie, llamada a florecer en el arte del cinema con verdaderas responsabilidades.

El accidente ocurrió al final de la prueba, lo que ha permitido su terminación.

Nuestro público, pues, tendrá ocasión de ver actuar con todo el vigor de su temperamento a la artista fallecida, animada por los incidentes del film como si fuera ella misma que está allí, que se agita y que nos mira.

Florence La Badie había nacido en Montreal (Canadá) y se había dedicado a la cinematografía con todo el ardor de su temperamento desde hacía un lustro más o menos. Con "El desterrado" debutaba en la Super Blue Bird que había realizado su valioso contrato.

"CORAZON Y ALMA"

Este nuevo film de la Fox Film Corporation, nos ofrece como un importante estreno, en el Empire, en los programas de hoy.

Su anuncio que data de muchos días ha sido recibido con interés por el público, pues la marca es de las buenas y sirve asimismo de crédito la actriz que interviene principalmente en su argumento.

Theda Bara, la celebrada Theda Bara, la actriz quizá de más temperamento figura en los afiches anunciadores, interpretando algunas de las principales escenas de "Corazón y alma" que por ella solamente tiene descontada su eficacia. Completa el cartel cinematográfico del Empire, la cinta dramática "Diamantes y perlas".

PALACE THEATRE

Este salón anuncia para desarrollar hoy su programa diario, un número escogido de films. En ellos figura "La optimista" por Gladys Hulette, "La herencia del vagabundo" por Briand Whasburn, como importantes, completando el espectáculo, "El misterio del hotel", Anales de la guerra y "Carlitos vigilante" que se afirma cada día más en el público.

VARIEDADES

Hoy debutan en el Florida los antipodistas Kulbergo-Bros.

El programa del Casino se aumenta hoy con los debuts de Ana Androva y Dottie King.

Siguen haciéndose aplaudir en el Porteño, Rapoli y las Giraldinas.

MENUDENCIAS

Bastardi ha reaccionado. Su alejamiento de Pablo le había hecho concebir esperanzas de destacarse como primera figura de compañía. El contacto con Nieves Jaza y los primeros fríos han obrado el milagro de la reacción. Bastardi se reincorpora a Pablo. No podía tomar otro partido. Allí está bien. Es una ganancia para él y para Pablo.

Bartardi es un actor discreto, a pesar de su buena voluntad no hubiese resultado, alejado de su actuación, de galán joven.

Es mejor solidarizarse en las posiciones conquistadas, que intentar aventuras peligrosas.

DEL INTERIOR

En el 3 de Febrero de Paraná hará su presentación esta noche la compañía Molasso.

La empresa de la Opera del Rosario ha desistido del compromiso que tenía contraído con la compañía de opereta española que dirige Enrique Valle, cuyo debut se anunciaba.

Obedece esta resolución a la enfermedad que aleja de las tablas a la graciosa tiple Stefi Csiliag. La empresa rosarina ha considerado que sin la intervención de la celebrada "soubrette", los espectáculos no serán del todo satisfactorios.

Sigue actuando en el Olimpo del Rosario, con éxito artístico, la compañía Pagano-Ducasse.

DEL PERU

Informaciones telegráficas de Lima dicen que se ha iniciado bajo buenos auspicios la temporada lírica de la empresa Marzi.

Se anuncia la próxima visita de la compañía francesa André Brulé y de la opereta española que dirige Valle que realizarán una corta serie de funciones en aquella capital.

Para septiembre se espera la visita del pianista Rubinstein y la bailarina Ana Pavlowa.

CRONICAS EUROPEAS

LOS BAILES RUSOS

Los bailes rusos han tenido este año una mala prensa y, lo que es aun peor y más peligroso, muy malos pasillos. Se les ha hecho blanco de innumerables críticas. Sería necesario un tomo entero y, por cierto de los más copiosos, para discutir todas las objeciones y contestar a las críticas originadas por ciertas y determinadas partes de su nuevo espectáculo; serían necesarios dos, para clarificar un poco todas las ideas nuevas lanzadas así a la circulación entre los aficionados al arte. Porque será la eterna gloria de esta compañía errante, la de haber sembrado infatigablemente semilla de ideas en todos los surcos de entrambos mundos. Mas, es una empresa ardua, en verdad, la de tratar de rendirle plena justicia.

Se teme, en efecto, ir contra el deseo secreto de su organizador, al analizar su esfuerzo. M. de Diaghilero parece tener por ambición, la de asombrar a sus contemporáneos. Trata más de estupefacer que de gustar. En cuanto una de sus realizaciones es comprendida y gustada, cesa de interesarle. A este inventor le es necesario el choque brutal de la multitud escandalizada: tiene el prurito de la violación...

Es preciso concederle esta pequeña pizca de sadismo intelectual para comprender su actitud. Cada año, nos trae algún huevo mágico que contiene una hermosa sorpresa, y se complace en rodear su presente de un misterio pueril. El resultado más visible de estos tapujos es que el público, atontado una vez que el huevo ha sido roto, clama contra la mistificación. Pero esto no es causa de disgusto para el obsequiante. ¡Al contrario! Adora esas situaciones falsas, esas decepciones, esos desconciertos. Y mientras el público reacciona y va acostumbrándose al prodigio y concluye por hallar razones inesperadas para admirarlo, el mago se pone en busca de otro medio de infligirle un nuevo minuto de estupefacción.

La creación de "Parade" no responde a otro móvil. Era necesario un "ballet" cubista para sorprender y chocar a la multitud soñolienta de París: era preciso que fuera estrafalario y grotesco para que pudiera fustigar vigosamente la atención. Pero el cubismo es un medio de expresión perfectamente defendible: Picasso, Juan Costeau y Erik Satie no son alienados. Su colaboración no podía resolverse en algún milagro impenetrable para los humildes mortales dotados de sensibilidad y de razón. El postulado de "Parade" podía, pues, exponerse prefectamente, hubiera sido fácilmente admitido por una buena parte de nuestros artistas, pues de estos tres autores, dos, por lo menos, no brillan por una audacia intelectual excesiva.

Empero, esto era precisamente lo que a toda costa era necesario evitar. Se ha querido transformar sistemáticamente en bomba nihilista propia a hacer volar la mitad de las murallas de la estética, a un asaz modesto petardo. "Parade" es una obra demasiado tímida y demasiado pobre de fantasía para realizar este hermoso papel explosivo. M. de Diaghilew ha sido mal aconsejado por los "snobs" que le rodean: ha elegido mal a shus anarquistas, que sólo son, en realidad, burgueses disfrazados.

El experimento de "Parade" carece de audacia. Sabemos que se ha protestado y silbado, pero (y con esto apelo a todos los "habitués" de los Bailes Rusos) estos modestos testimonios de extrañeza, inevitables en una sala donde se agita una asistencia compuesta y heterogénea ¿pueden ser comparados acaso con los gritos de espanto, con los rugidos estentóreos y los aullidos de horror que arrancara a la muchedumbre en el teatro de los Campos Elíseos, la aparición de la belleza apocalíptica que irradiaba la coronación de la Primavera? Allí, el público había sentido pesar realmente sobre su nuca el talón vencedor de un dueño imperioso; había adivinado a su enemigo, el creador, el inventor, el innovador, y aullaba a la muerte! ¡Qué humillación para los autores de "Parade", la de esos pobres silbidos sin eco y la de esas míseras voces aisladas que parecían ser las de trites agentes provocadores! Esos revolucionarios de pega han sido desenmascarados merced a la quiebra del escándalo que habían descontado y preparado laboriosamente de antemano. Inquirimos en vano las audacias de esta realización. La esquematización cúbica de los "managers" no tiene nada de vertiginoso: admitimos de buen grado el rascalielos y el portavoz del "manager" de Nueva York", los tabiques, el bastón y la pipa del "manager de frac" que zapatea su encantador pasito reclamista delante de las casas figuradas por dominós. Suscribimos sin esfuerzo alguno a las trepidaciones de la niñita amerocana de las rodillas sucias, así como a su danza realitsa y deportiva; no vemos que haya demencia alguna en el hecho de hacer entrar en la percusión orquestal el staccato elástico y preciso de las máquinas de escribir, que son instrumentos a teclado que la rítmica moderna debía fatalmente anexarse; el chino suntuoso y los acróbatas siguen doctrinas resueltamente paseistas: queda verdaderamente, algo inédito en esta revolución? ¿El caballo, cuadrúpedo obtenido con la adición de dos bípedos? Pero nadie ignora que este delicioso invento claunesco, alrededor de la cual los auotres de "Parade" han organizado una reclame un tanto indelicada, es la dócil copia de un "número" clásico de circo, del que los hijos de Foatet, muy especialmente, han sacado efectos más variados, atrayentes e ingeniosos que sus imitadores de hogaño. En esas condiciones no podemos verdaderamente clamar ante el milagro. Esta tentativa careció de valor. Ese cubismo timorato: ese "sobre-realismo" al agua de rosas son por demás prudentes. Después del "Sacre", del "Rossignol", después del "Cof d'or", el preciso asestar al indolente Filisteo golpes más vigorosos.

Para obedecer a los deseos de mi viejo amigo Erie Satie, me abstendré de hablar aquí de su música. Renuncio a comprender porqué motivo ha deseado, en medio a los comentarios irónicos o despectivos que han acogido su partitura, imponer silencio a la única voz que se ha alzado para defenderle en la época durante la cual era tratado como un paria por los admiradores de la estética francesa. Pero, el corazón tiene sus razones... y no puedo negarme a nada. ¡Ofrendémosle, pues, para complacerle, el homenaje de nuestro silencio más devoto!

Las demás novedades de la temporada rusa han sido acogidas cordialmente. Los Cuentos Rusos, de Liadow, han encontrado en Larionow un ilustrador prestigioso. La Parana, de Fauré, ha sido deliciosamente vestida y encuadrada, según los mejores consejos póstumos de Velázquez y "Soleil de Nuit" es una interesante presentación de coreografía pastoral.

Y "Les femmes de homme humeur" han maravillado a todos por su vivacidad, su fantasía y su gracia deslumbrante de novedad y de frescura. No puede interpretarse más ingenuamente todas las tradiciones absurdas y encantadoras que nos han permitido concebir un siglo XVIII, inexacto sin duda, pero también exquisito. Personajes de estampas, muñecas de vitrina, "pupazzi" y marionetas sin hilo animanse con una vida frenética para restituirnos un microcosmo galante de la más deliciosa erudición pictórica y de la más estupenda virtuosidad coreográfica. La sugestión es tan perfecta, que gustamos por primera vez objetivamente esta forma anticuada, polvorienta, vencida en el tiempo de la alegría que se llama "burlesca", sonrisa estereotipada, fantasía extinguida, fantasma de alegría muerta, incitante y precioso como un "bibelot" marchito — y tales composiciones — como ser la del mendigo, por ejemulo, son positivas obras maestras.

El excelente Bakst se ha dado un trabajo enorme para justificar la concepción de su decorado de líneas deformes. Ha invocado los "hemisferios de vidrio tan caros del siglo diez y ocho" (.) para representarnos casas vacilantes y muralals en forma de acordeón. ¿A qué esas precauciones oratorias que no convencen a nadie? La explicación es tan arbitraria como la invención. ¿Por qué no confesar sencillamente que este atropello al decorado, ese puñetazo en las bambalinas: esa vibración del marco rectilíneo: esa palpitación de los frentes, es un elemento divertido de vida y una prolongación de la trepidación de los fantoches beodos que se arremolinan en la calle? En este universo artificial en el que los transeuntes padecen del mal de San Vito, nadie se extraña al ver las casas, presas del contagio, sufrir un pequeño ataque de epilepsia. Y los ritmos alegres de Scarlatti son asaz persuasivos para enseñarles la danza.

Los organizadores de la temporada han hecho asimismo esfuerzos bastante pueriles para disimular las pérdidas severas infligidas a la "troupe" rusa, tanto en sus efectivos com en sus cuadros. Los elogios hiperbólicos concedidos a Miassine por el programa oficial son tendenciosos en exceso. Cuanta afirmación tocante a la inferioridad de Fokine y de Nijuisky sobre este adolescente genial, ha sido juzgada tan antojadiza, como falta de elegancia. Hemos visto la misma maniobra estratégica, cuando Nijuisky reemplazó a Fokine en l composición coreográfica.

Ahora, Nijinsky se ha reunido con su rival en la desgracia y la herencia del genio pasa a manos del Benjamín.

En realidad, Leónidas Miassine no ha inventad nada. Ha desarrollado los gestos mecánicos, las actitudes esquemáticas, las contorsiones expresivas cura técnica se halla entar en la "Coronación" y en los "Juegos". Los ha aprovechado con mucha habilidad e inteligencia y concluirá constituyendo con ellos un estilo; pero no es necesario, para hacerle justicia, felicitarse por la desaparición de Karsavina, Luduisla Schollar, Nijinsky, Bolm, Fokine, Fokina y de tantos otros reyes y reinas de los Silfos a los que nos unen todavía los recuerdos y los agradecimientos de los ojos!

Esta ingratitud nos choca y nos hace sentir cruelmente todo lo que le falta a la "troupe" actual para poder realizar los milagros de antaño. Es necesario que Ivan no eche en olvido cuánto debe a la pluma mágica del Pájaro de Fuego; sin su auxilio, será presa de Rosschés, el "Gigante de los dedos verdes", y ya no habrá ninguna princesa que pueda librarlo de entre sus garras.

E. N.

Mis Yisjey Monespo popular cantante neyorkina

OPERA
Segunda tournée
Compañía lírica italiana de operetas "La Giovanissima", dirigida por C. Caracciolo.
Hoy, a las 9 p. m.
ADDIO GIOVINEZZA
Platea con entrada, 3 $

LICEO
RIVADAVIA y PARANA
Compañía argentina : : : : : : de dramas y comedias
CAMILA QUIROGA-S. ROSICH
Hoy, a las 9:
BOTON DE ROSA
EL PRINCIPE HEREDERO
Platea con entrada, 2 $

Victoria
Compañía española : : : : : : : : : : cómica-dramática
MANUEL DIAZ DE LA HAZA
Hoy, a las 8.45 p. m.
La comedia en tres actos
LA MANO MISTERIOSA
Platea con entrada, 2 $

ARGENTINO
Compañía nacional
FLORENCIO PARRAVICINI
Hoy, a las 8.45 p. m.:
LA MAREA
EL TANGO EN PARIS
Platea con entrada, 2.50 $

NUEVO
Compañía nacional de dramas y comedias—Primer actor y director: PABLO PODESTA
Hoy, a las 9 p. m.:
EL ANTIFAZ
HECTOR DE SANDOVAL
Platea con entrada, 2 $

TEATRO COLON
Concesionarios: F. DA ROSA Y W. MOCCHI
TEMPORADA OFICIAL DE 1918
Compañía Lírica. Director general Comm. Gino Marinuzzi.
Sábado 25 de Mayo de 1918. Inauguración de la temporada. 1.a función de abono. Turno impar. Himno Nacional cantado por el tenor Bollo Marín, la ópera en 3 actos y 6 cuadros del maestro Massenet "Thais", intérpretes: Ninón Vallin Pardo, Pedro Bollo Marín, Armand Crabbé, director de orquesta: Maestro Giulio Falconi.
Domingo 26: Primera matinée de abono. Noche: 1.a función de abono al turno par.

PORTEÑO
Corrientes 846. U. T. 2020 Lib.
HOY, TARDE Y NOCHE
CINE Y VARIEDADES
DE ANGELO-PETIROSI
LAS GIRALDINAS.
RAPOLI Y WETRYK

NACIONAL
Compañía nacional de sainetes : : zarzuelas y revistas : : —VITTONE-POMAR—
Hoy, a las 9.15: Cerisette, La Espada del Coronel, El Diablo en el Conventillo.
Platea, 1 $ por sección

BUENOS AIRES
Compañía nacional de sainetes, zarzuelas, comedias y revistas
MUIÑO-ALIPPI
Hoy, a las 6: Los dientes del perro. A las 9: Los dientes del Perro, La Mucama de Comedor, Los Dientes del Perro.
Platea, 1 $ por sección

POLITEAMA
Compañía comico dramática nacional de PODESTA Hnos.
Hoy, a las 9: En un Pingo Pangaré, Concierto por Mario A. Pardo, La Chacra de Don Lorenzo. — Platea, 2 $.

ESMERALDA
Esmeralda 443. U. T. 1983 Av.
CINE Y GRANDES : : : : : : : : : : ATRACCIONES
HOY, TARDE Y NOCHE
BIANCA DI CASTELLO
GARDEL-RAZZANO
LUISA VILA
NEGRI-APPIANI

CRONICA DEPORTIVA

FOOTBALL

PORTEÑOS v. ROSARINOS

El match de mañana

Mañana se disputará en el campo de deportes que el club de Gimnasia y Esgrima posee en Palermo, la Copa Reyna, entre los equipos representativos de la Asociación Argentina de Football y Liga Rosarina.

El match dará comienzo a las 3.45 p. m., bajo la dirección del referee Juan P. Barbera, estando los equipos así constituídos:

Porteños: C. Isola; A. Ferro y J. Iglesias; E. Mattozzi, C. García y Felissari; P. Calomino, Cabano, A. Martín, J. Hospital y J. N. Perinetti.

Rosarinos: E. Araya; S. Battaini y F. Sarasivar; A. Celli, E. Blanco y E. Faggiani; A. Blanco, J. Libonatti, H. Hayes, E. Hayes y J. Francia.

El precio de las entradas ha sido fijado en 2 pesos para la tribuna oficial y 1 peso para la popular.

MATCHS PARA EL 30

Primera división. — F. C. Oeste v. Huracán, Atlanta v. River Plate, San Isidro v. G. y Esgrima La Plata, Arg. de Quilmes v. Racing, San Lorenzo v. Independiente, Platense v. Porteño, Estudiantil Porteño v. Sp. Barracas, Boca Juniors v. Def. de Belgrano, Estudiantes de La Plata v. Columbian, Estudiantes v. Tigre.

División intermedia (reserva). — F. C. Oeste v. Huracán, Atlanta v. River Plate, San Isidro v. G. y Esgrima (La Plata), Argentinos de Quilmes v. Racing, San Lorenzo v. Independiente, Estudiantil Porteño v. Sportivo Barracas, Boca Juniors v. Defensores de Belgrano, Estudiantes de La Plata v. Columbian, Estudiantes v. Tigre.

La Asociación hace saber que el último día para solicitar referée será el día martes, por lo tanto la citación debe hacerse el sábado o domingo.

CONSEJO SUPERIOR

Se reune esta tarde a las 6.30 en el local de la calle Victoria, el Consejo Superior de la Asociación Argentina de Football.

RIVER JLATE v. PEÑAROL

Match amistoso

En la cancha que el C. A. River Plate posée en la Boca, se llevará a cabo pasado mañana este encuentro de primera división.

La C. D del River Plate se está ocupando para que el programa a realizarse sea de lo más interesante, y en honor de los delegados y jugadores de la primera y reserva, respectivamente, de Peñarol.

El encuentro que sostendrán las intermedias de ambos clubs resultará muy reñido, debido a que las dos poseen un conjunto bastante homogéneo. Para dirigir el match de primera división se ha designado al referée señor G. Guassone.

DEFENSORES DE BELGRANO

En la última asamblea de los socios de este club, fueron tomadas las siguientes resoluciones:

Por unanimidad fué elegido presidente del club el doctor José P. Tamborini.

Se nombraron socios honorarios a los señores Italo A. Giacomelli, Miguel A. Dos Reis y Juan P. Barbera.

Fué electo delegado al consejo divisional de la Asociación Argentina de Football el señor Carlos Dessort.

Se resolvió no cobrar cuota de ingreso hasta el 5 de junio próximo, en homenaje al aniversario de la fundación del club.

Se aprobaron diversas modificaciones a los estatutos.

LAWN TENNIS

TORNEO DE MAYO

Continuaron disputándose ayer en las canchas del Buenos Aires Lawn Tennis. Clubs los partidos correspondientes al Torneo de Mayo.

Los matchs de ayer fueron presenciados por numerosa concurrencia, aplaudiéndose con entusiasmo las bonitas jugadas que se sucedieron.

Los resultados generales son los que a continuación se expresan:

Campeonatos: Individual de caballeros. Stanley R. Buck ganó a L. J. Jenkis por 6|0, 6|1, 6|2. Diógenes de Urquiza a R. Hoevel por 6|2, 6|3, 5|7, 6|8, 6|2. Individual de veteranos: H. Woodgate ganó a J. Keen por 6|2, 6|0. Individual de damas: J. Anderson a Rendtorff por 7|5, 6|1; B. M. Anderson Hamill, v. o. Dobles mixtos: señorita B. P. Cesley Smith y señor A. J. Villegas a señorita Golmid y R. Leslie por 6|2, 6|3, 6|1. Dobles de caballeros: F. Elortondo y A. Villegas ganaron a Rigolleau y Peró, por 6|1, 6|2, 6|2; Buck y Crocker a J. Villegas y A. Hortal por 4|6, 5|7, 8|6, 6|2, 6|4. Dobles de damas: señorita M. F. Dumas y señora Mohr Bell a señora Norman y señorita Cab por 8|6, 6|3; señoritas Hinds y Goldsmid a señoritas Obarrio por 6|4, 6|3.

Concursos con ventaja — Individual de damas: señorita A. Obarrio ganó a señorita Escalada por 7|5, 6|0; Elena Capdepont a M. Necol por 3|6, 6|2, 6|4. Dobles mixtos: señorita Lily Moss y señor Simpson a señorita Feilberg y señor Rosenberg por 2|6, 6|4, 6|1.

Por el mismo campeonato se disputarán mañana los siguientes partidos:

A las 9 a. m., C. Morea y L. H. Knignt v. A. Zumelzú y N. Gutiérrez; E. W. Mills v. L. M. Quesada; Louton y Bronsiak v. Carabassa y Durán; a las 10 p. m., señorita M. T. Obarrio y C. Morea v. Sra. y Sr. Buck; E. Mills y C. García v. G. Capdepont y A. R. Dodds; W. Robson v. J. García; E. Anderson v. A. Olmedo Zumarán; Srta. Dumas y Sra. Mohr Bell v. Srta. Sastre y Goñi o Srtas. Anderson; Loitegui y Baccigalupi v. Crawley y Pratt. A la 1 p. m.: señorita Obarrio y C. Morea o Sra. y Sr. Buck v. Srta. Mackenzie y L. H. Knight; final del concurso individual de damas entre las señoritas A. Obarrio y E. A. Anderson; final del individual de caballeros, clase D., entre D. Loitegui y A. Font Ezcurra; Machardy y Candegabe; Capdepont y Dodds o Mills y García. A las 2 p. m.: C. Morea y L. H. Knight v. D. E. Cerboni y H. B. Knight; R. Buck y A. Crocker v. A. Villegas y Elortondo o Capdepont y A. Dodds; final dobles de damas, con ventaja: A. B. Drabbe v. P. René; final de dobles mixtos, clase B, entre la Srta. E. Durañona y C. Forn y Sra. de Lesca con J. F. Médici; final de dobles de caballeros, clase B.; final individual de caballeros, clase A, entre H. H. Woodgate y N. Gutiérrez; final del individual de caballeros, clase B. entre E. Niebuhr contra Mills o Quesada; final individual, clase C.: E. V. Brown v. C. V. O'Farrell; Castro Videla y L. Urquiza v. Sheward y Peró o Anderson hermanos; señora y señor Spanton v. Srta. Lilly Moss y C. Simpson; final de dobles mixtos, clase A.

CICLISMO

CLUB CICLISTA UNIVERSAL

Pasado mañana a las 7 a. m., se realizará la anunciada carrera de 3a. categoría.

El trayecto comprenderá los caminos que circundan los lagos de Palermo.

La comisión de carrera quedó formada en la siguiente forma: juez de llegada y partida, F. Schmidt; cronometrista, J. Insifidis; controles fijos y volantes, A. Fernández, W. Schmidt, J. Pociero, P. Tuduri, J. Fernández y J. Rettes.

TIRO

TIRO SUIZO BUENOS AIRES

Mañana y pasado se disputará en el stand del Tiro Suizo Buenos Aires, un concurso a beneficio del Asilo de Huérfanos Militares.

COLOMBOFILA

SOCIEDAD JORGE NEWBERY

Pasado mañana se efectuará una carrera de pichones, desde Luján a esta capital, organizada por la sociedad del epígrafe.

Las palomas que intervengan serán encanastadas hoy de 6 a 7 p. m. en el local de esta institución.

LA INTREPIDA MENSAJERA

El domingo en el trayecto que media entre Luján y Avellaneda, se efectuará un concurso colombófilo.

Mañana, de 6 á 7 p. m. serán encanastadas las palomas en el local Mitre 1203.

SOCIEDAD NICOLAS AVELLANEDA

El domingo se efectuará un concurso entre Cambaceres y Avellaneda, o sean 264 kilómetros, bajo los auspicios de la sociedad Nicolás Avellaneda.

Esta tarde se efectuó el encanastamiento de las palomas que intervendrán en la importante prueba.

SOCIEDAD LA SUD AMERICA

Pasado mañana se efectuará un concurso para palomas adultas desde Castillo a Buenos Aires, cubriendo una distancia de 132 kilómetros, para disputarse el premio San Lorenzo.

Las palomas que tomen parte en este concurso deberán ser presentadas en el local Guayaquil 221, mañana de 5 a 6 p. m., para su encanastamiento.

POLO

HURLINGHAM CLUB

A las 2.30 p. m. se disputará mañana un partido de polo entre los socios de esta institución deportiva.

VARIAS

CLUB SPORTIVO SUIZO

Ha quedado constituída de la siguiente manera la comisión directiva del club con cuyo nombre encabezamos estas líneas:

Presidente, Antonio Aguirre; vicepresidente, Alfredo D'Angelo; secretario, Fernando Rodríguez; prosecertario, Manuel Casal (hijo); tesorero, Federico Kubi (hijo); protesorero, Pedro Mariutto; vocales: José Neglia y Salvador Culotta; revisores de cuentas, Federico Kubli y Carlos C. Brusa.

PERSONAL

Después de haber sufrido por largo tiempo de una terrible tuberculosis pulmonar que me tenía postrado en cama con fuertes vómitos de sangre e imposibilitado para caminar ni hacer esfuerzo alguno, debido a la intensa fatiga que tenía, habiendo sido sometido a diversos tratamientos médicos, sin resultado alguno y estado internado en el hospital Miñiz, de donde salí, para someterme al tratamiento del "RADIOSOL VEGETAL".

A los pocos días de iniciado el tratamiento con el maravilloso específico "RADIOSOL VEGETAL", vómitos de sangre desaparecieron, como igualmente la fatiga y la tos, tengo gran apetito, he aumentado varios kilos de peso, puedo caminar largas distancias y hacer esfuerzos sin sentir molestia alguna, gozo de un bienestar que jamás me lo había imaginado.

Buenos Aires, mayo 23 de 1918.

(Firmado): Martín Ogas. S|c. Carlos Calvo Nro. 1764.

Certifico que después de haber sufrido por más de ocho años de una terrible bacilosis intestinal con 20 a 25 deposiciones diarias de pus y sangre y que se mostraba rebelde a todo tratamiento médico, hoy mediante el empleo del "RADIOSOL VEGETAL" se han normalizado las funciones intestinales, encontrándome completamente restablecido, habiendo aumentado 15 kilos de peso, teniendo buen apetito y gozando de un bienestar general.

Buenos Aires, mayo 22 de 1918.

(Firmado): Cándido Pasga. S|c. Almirante Brown Nro. 1247.

Declaro que después de haber sufrido por más de veinte años de una bronquitis asmática con fuerte tos y catarro crónico que se mostraba rebelde a todo tratamiento médico, hoy mediante el empleo del "RADIOSOL VEGETAL", he experimentado una reacción que jamás me la imaginaba, pues la fatiga ha desaparecido, puedo caminar largas distancias sin sentir molestia; el catarro y la tos ya no me producen esos ahogos que tanto me atormentaban; tengo gran apetito, he aumentado de peso y puedo dedicarme al trabajo de cortador sastre, que por razones de salud me encontraba imposibilitado de hacer el menor esfuerzo ni trabajo alguno.

Buenos Aires, mayo 21 de 1918.

(Firmado): Juan Sarli. S|c. Cochabamba Nro. 2114.

Expendio libre. Certificado Nro. 3377. Venta en todas las farmacias y droguerías. Pedidos y prospectos, dirigirse al doctor Pablo Cogorno, calle Entre Ríos Nro. 171. Unión Telefónica, 7327 (Libertad). — Buenos Aires.

BANCOS

The National City Bank
Of New York
Casa matriz: 55 Wall St. N. Y.
Total Recursos $ 700.000.000 o|a.
Capital Reservas „ 73.000.000 o|a.
SE OCUPA DE TODA CLASE DE OPERACIONES BANCARIAS
SUCURSAL EN BUENOS AIRES
84 - San Martín - 84

BANCO COMERCIAL ITALIANO — Fundado en el año 1898. — Bartolomé Mitre 460 a 468.

Sucursales: San Juan 1861, Rivadavia 9541, Corrientes 3002 y Bernardo de Irigoyen 1389-93.

Capital autorizado. .	$ 10.000.000
Capital subscripto. .	„ 5.000.000
Reservas	„ 1.000.000

Abre cuentas corrientes, depósitos a plazo fijo y Caja de Ahorros, descuentos, cobranzas, compra y venta de títulos, da cartas de crédito, giros telegráficos y a la vista y a plazo, sobre cualquier punto de Europa.

Administra propiedades, haciendo adelantos sobre alquileres, encargándose de remitir las rentas a cualquier punto.

Compra y vende billetes de bancos italianos, francoses, uruguayos o cualquier valor.

Ordenes de pago sobre todas las oficinas postales de Italia, Francia y España.

Abona por año:

Por depósitos en cuenta corriente	1	o|o
A plazo fijo de 30 días . . .	2	„
A plazo fijo de 60 días . . .	3	„
A plazo fijo de 90 días . . .	4	„
A plazo fijo de 120 días . . .	4	1|2 „
A plazo fijo de 1 año	5	„
En Caja de Ahorros después de 60 días.	4	„
En liras francesas con giros sobre Italia.	3	„
Por depósitos que se emplearán en préstamos hipotecarios al plazo fijo de un año	6	„

El Banco hace toda clase de operaciones bancarias.

Horario de las sucursales: de 10 a. m. a 3 p. m., de 5 a 6.30 p. m. — Domingo Repetto, gerente.

BANCO HOLANDES
DE LA AMERICA DEL SUD
Bmé. Mitre 300, esq. 25 de Mayo
Buenos Aires
Casa matriz: AMSTERDAM
Sucursales: RIO DE JANEIRO, Rua Candelaria 21
SANTOS, Rua 15 de NoNiembre 157
Agencia N.o 1, Corrientes 1900 esquina Río Bamba.
Agencia N.o 2, Berisso (Provincia de Buenos Aires).

	Florines
Capital autorizado	20.000.000
Idem emitido y realizado . .	14.000.000
Fondos de reserva	2.100.000

Realiza toda operación bancaria. Corresponsales en todas las ciudades importantes del mundo.

BANCO DE ITALIA Y RIO DE LA PLATA — Casa central: Bartolomé Mitre 434 al 448. — Sucursales: En la capital, N.o 1, calle Corrientes esquina Pueyrredón; N.o 2, Avellaneda, Montes de Oca número 2099; N.o 3, Paseo de Julio núm. 1258; N.o 4, calle Moreno número 2800; N.o 5, calle Rivadavia número 8419. En el interior: Rosario de Santa Fe, La Plata, Bahía Blanca, Paraná, Concordia, Gualeguaychú, Gualeguay, Uruguay, Victoria, La Paz (E. R.) 3, Resistencia (Chaco).

Agencias: Puerto Ing. White (E. Blanca), Ensenada (La Plata).

Capital realizado, $ 10.000.000 oro sell. Fondo de reserva

ordinaria.	931.215	„	„
ABONA			
	C|legal	O|sellado
Por dep. en c. c.	1	o|o	1 o|o
A plazo fijo 30 días.	2	„	2 o|o
Id. id. id. 60 días.	3	„	3 o|o
Id. id. id. 90 días.	3	1|2 „	3 1|2 o|o
Id. id. id. 180 días.	4	„	4 o|o
A mayor plazo . . .		Convencional.	

El Banco expide cartas de crédito, vende giros y transferencias por cables y órdenes postales sobre todas las ciudades y pueblos de Italia, así como sobre Londres, París, Nueva York, etc., etc. También sobre Brasil, Chile, Paraguay y República Oriental del Uruguay. Recibe remesas al cobro y emite giros sobre todas las sucursales del Banco de la Nación Argentina.

El Banco trata en general todas las operaciones bancarias.

Buenos Aires, abril de 1917.

BANCO DE LA NACION ARGENTINA — Fundado en 1891. — Casa central, Buenos Aires, Calles Rivadavia 363 al 399; Reconquista 15 al 29. — Capital: $ m|n. 129.082.395,48. Fondo de reserva, $ o|s. 45.041.661,15.

Sucursales y Agencias en la capital — Belgrano, Cabildo 1900, esquina Sucre. Boca del Riachuelo, Almirante Brown 1101. Flores, Rivadavia 7000, esquina Pedernera, con agencia en los Nuevos Mataderos. General Urquiza, Baunes esquina Cullen. — Nro. 1, Montes de Oca 1699, esquina California 1101; Nro. 2, Entre Ríos 1201, esquina San Juan 1802; Nro. 3, Corrientes 3399, esquina Gallo 401; Nro. 4, Bernardo de Irigoyen, 1000, esquina Carlos Calvo; Nro. 5, Rivadavia 9328; Nro. 6, Santa Fe esquina Azcuénaga; Nro. 7, Caseros 2099, Parque Patricios; Nro. 8, Triunvirato 734; Nro. 9, Santa Fe 4594; Nro. 10, Independencia 3635; Nro. 11, Aduana de la Capital; Nro. 12, Callao 78 al 84. Oficina de Cambio, en el Hotel de Inmigrantes, Dársena Norte. Oficina de Depósitos Judiciales en el Palacio de Justicia.

159 sucursales y agencias en el interior de la república.

TASA DE INTERES

El Banco abona (moneda legal solamente):

Por depósitos en Cta. corriente, sin interés.	
„ „ a plazo fijo de 90 días, con o sin libreta . . .	3 %
Por depósitos a plazo fijo de 180 días, con o sin libreta . . .	3 %
Por depósitos en Caja de Ahorros, después de 60 días, hasta 5.000 $	4 %
Por depósitos en Caja de Ahorros, después de 60 días, desde 5.001 $ hasta 10.000 $ . . .	3 %

El Banco cobra anualmente:

Por adelantos en cuenta corriente	8 %
Por descuentos de papel de comercio y letras de pago íntegro hasta 6 meses de plazo, Convencional.	
Por descuentos de letras con amortización	7 %

El Banco de la Nación Argentina vende letras de cambio sobre Alemania, Austria, Hungría, Inglaterra, Francia, España, Italia, Suecia, Noruega, Rusia, Portugal, Finlandia, Bélgica, Holanda, Suiza, Turquía, Serbia, Rumania, Grecia, Bulgaria, Asia, Africa, Oceanía, Estados Unidos de Norte América, Canadá, Chile, Bolivia, Brasil y Uruguay.

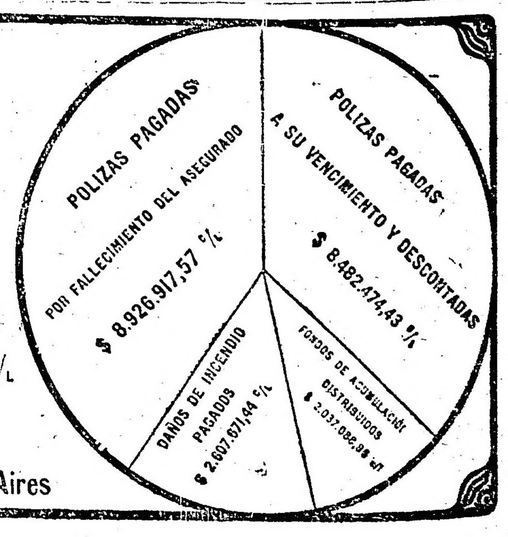
Buenos Aires, Septiembre 1.o de 1916. Julián J. Solveyra, Gaspar Cornille, secretarios.

AVISOS VARIOS

Caja Popular de Ahorros de la Provincia de Buenos Aires

Mayo 28	emisión 343	$ 20.000
Junio 5	emisinó 344	$ 50.000
Junio 12	emisión 345	$ 20.000
Junio 19	emisión 346	$ 50.000
Junio 26	emisión 347	$ 20.000

Asegure usted
SU VIDA
SUS PROPIEDADES
SUS MERCADERIAS
SU MOBILIARIO
en LA PREVISORA
COMPAÑIA NACIONAL FUNDADA EN 1885
CAPITAL Y RESERVAS: $ 18.544.480,66 %
PAGOS HECHOS A SUS ASEGURADOS:
$ 22.058.152,30 %
Oficinas: SAN MARTIN 274 - Buenos Aires



CARRERAS DE CABALLOS

HIPODROMO ARGENTINO

Dos reuniones interesantes

Clásico 25 de Mayo--Su Majestad - Muy Linda - Romany

Clásico Güemes

EL CORDOBES - J. C. GOMEZ - CLAMOR

Clásico Vicente L. Casares -- ¡¡¡ Botafogo !!!

La reunión de mañana

Cuenta con dos clásicos importantes para productos de la actual generación. Ambos sobre 1400 metros de distancia y que han despertado cierta expectativa entre los aficionados porque esperan ver salir airosos a alguno de los productos llamados a destacarse en al actual temporada.

Premio 25 de Mayo—

Es Su Majestad la candidata que se destaca en este clásico. La forma en que salió de perdedora la pupila del stud Alvear, su hermosa estampa y las grandes esperanzas que se tienen en su caballeriza respecto a su porvenir, hacen que se le tenga por un producto de verdadero mérito, existiendo alguna leve duda por el carácter indómito que tiene como hija de Your Majesty, duda que es muy pequeña dada la confianza que tiene el público en el competente entraineur que la tiene a su caidado.

Las tres potrancas que acompañarán a Su Majestad en el clásico citado son de lo mejorcito que se conoce en las de la generación actual, pero no creemos que sean Romany. Muy Linda y Pasionaria enemigas de la pupila del stud Alvear en el caso de que ésta produzca su carrera natural y en el caso de que fracase cualquiera de ellas puede ser la encargada de la sorpresa, porque sus medios son muy parecidos.

Premio Güemes—

Ha reunido un lote de potrillos excelente que darán lugar a un final reñido por la conquista de la prima asignada al vencedor.

El Cordobés será nuestro candidato en esta oportunidad porque nos consta que su estado de preparación es inmejorable y porque creemos que los dos kilos de ventaja que recibe el hijo de Diamond Jubilée de sus dos enemigos principales han de influir en su favor.

Los progresos de Juan Carlos Gómez son evidentes y sus partidarios esperan que salga airoso nuevamente porque el hijo de Larrea anda mucho.

Clamor es el tercero en discordia, que en esta distancia puede resultar el ganador por las grandes ligerezas de que se encuentra dotado.

Los restantes llevan pocas probabilidades en este encuentro.

La reunión del domingo

Cuenta con un programa atrayente que dará ocasión a que la afluencia de aficionados sea numerosa, máxime si se tiene en cuenta que le sirve de base el

Premio Vicente L. Casares—

Donde será presentado de nuevo el crack de nuestras pistas, el gran Botafogo, que probablemente correrá solo y si no es así cualquiera que se presente a disputarle el premio ha de conformarse con... verle la cola.

Del notable hijo de Old Man no hay nada que decir. Su estado es insuperable.

LOS COMPETIDORES DE MAÑANA

SUS PERFORMANCES

Aprontes e informaciones generales

Como hemos hecho costumbre, insertamos a continuación las dos últimas performances de los caballos que se encuentran en el programa de mañana, así como sus ejercicios respectivos, para que los aficionados puedan tener una guía que les sirva de base para la elección del candidato que a su juicio reuna más probabilidades de salir victorioso. Los distintos competidores que figuran en el programa oficial son los siguientes:

DIA 25 DE MAYO

PRIMERA CARRERA

Distancia 1200 metros

Tarasca II — Esta hija de Le Samaritain la única vez que ha corrido ha tenido la siguiente figuración: Fué no placé de Chelina en 1'7" 2|5 los 1100 metros.
Aprontó bien con C. Fenucci. Puede correr bien.
Charmingly — Es debutante.
Anda regular.
Malicia II — Fué no placé de Omega en 1'5" 4|5 los 1100 metros y luego no placé de Tenebrosa en 1'14" 3|5 los 1200 metros.
Es difícil. Marcó 36" con S. U. Morales.
Evocación — Es debutante.
Anda bien. Trabajó en 600 metros, suave con T. N. Fernández. Debe ser la ganadora.
Irónica — Es debutante.
Trabajó en 600 metros. Puede correr bien.
Moscovita II — Fué tercera de Custodia siendo segunda Bonaza en 1'15" 2|5 los 1200 metros y luego fué segunda de Audiencia en 1'18" dos quintos la misma distancia.
Puede correr bien.

SEGUNDA CARRERA

Distancia 1200 metros

Acabóse — Debutó siendo no placé de Elixir en 47" 1|5 los 800 metros y luego fué segundo de Conjurado en 1'14" 1|5 los 1200 metros.
Con C. Fenucci hizo 600 metros en 35" 1|5. Puede andar cerca.
Fresquete — Debutó siendo cuarto de Colillero, Betebé y Vulcano en 1'14" 4|5 los 1200 metros y luego fué no placé de Juanchón en 1'15" dos quintos la misma distancia.
No corre.
Galán — Es debutante.
El miércoles con Francisco Arcuri hizo 600 metros a la par de Hermosilla sobre 600 metros. Es ligero y puede figurar en los primeros puestos.
Jornalero — Fué segundo de Jovial XII en 1' los 1000 metros y luego fué no placé de Clamor en 59" 2|5 la misma distancia.
Anda regular, pero es una carrera difícil.
Albardón — Es debutante.
Es ligera. Puede andar cerca.
Andarivel — Fué no placé de Habano en 59" 4|5 los 100 metros y luego fué no placé de Betebé en 1'15" 1|5 los 1200 metros.
Anda regular. Trabajó en 600 metros.
Rododendro — Corrió una vez siendo cuarto y último de Sevillano, Broquel y Borbotón en 1'16" 4|5 los 1200 metros.
No corre.
Correcto — Debutó siendo no placé de Tarnow en 1'6" 2|5 los 1100 metros y luego fué segundo de Vulcano en 1'7" 1|5 la misma distancia.
Es enemigo. Trabajó bien en 600 metros.
Colipull — Es debutante.
Con D. Torterolo trabajó muy bien en 600 metros. Debe ser el ganador.
Tabaré — Es debutante.
Con Máximo Acosta hizo 600 metroos a la par de Mollie marcando 35" Es el enemigo del favorito. A su ecurie le gusta mucho.
Sandboy — Corrió una vez siendo no placé de Colillero en 1'14" 4|5 los 1200 metros.
No corre.

TERCERA CARRERA

Distancia 2000 metros

Tabolango — Fué segundo en el clásico Buenos Aires ganado por Gran Señor en 3'14" 2|5 los 3000 metros y luego con 55 kilos fué tercero de Farol 60, segundo Matatías 49 en 2'18" 3|5 los 2200 metros.
Va algo pesado.
Patacón II — Con 53 kilos fué tercero de Glotón 48, segundo General French 46 en 1'23" 4|5 los 1400 metros y luego con 54 fué no placé de Glotón 53 en 1'13" 3|5 los 1200 metros.
Con J. J. Sánchez hizo 1000 metros conduciéndose regular.
Eneas — Con 50 kilos fué no placé de Bis 51 en 2'38" los 2500 metros y luego con 58 fué cuarto de Stayer 58, Corchito 50 y Dieufort 52 en 1'40" los 1600 metros.
Anda corriendo muy mal.
Matatías — Con 50 kilos fué cuarto y último de Guillermín 55, Hurgón 51 y Sable 46 en 1'38" 3|5 los 1600 metros y luego con 51 fué no placé de Stayer 58 en 1'40" la misma distancia.
Es difícil.
Pardejona — Fué cuarto con 52 kilos de Guillermín 55, Diakova 47 y Sable 51 en 1'37" 1|5 los 1600 metros y luego fué no placé con 43 de Hurgón 49 en 1'37" 1|5 la misma distancia
Aprontó muy bien a la par de Cyllenita en 41" 4|5. Si quiere emplearse es gran enemigo de Satélite.
Lord Beatty — Con 54 kilos fué cuarta de Morocho 53, Satélite 54 y Casero 51 en 1'38" los 1600 metros y luego con 44 fué tercero de Los Gorros 44, segundo Rasante 51 en 2'40" los 2500 metros.
Anda bien. Puede ganar.
Satélite — Fué tercero con 57 kilos de Secante 52, segundo Atila 53 en 2'6" 2|5 los 2000 metros y luego con 54 fué segundo de Morocho 53 en 1'38" los 1600 metros.
Con Altamiranda marcó 41" 3|5. Le tienen miedo a Pardejonoa.
Fortín Uno — Con 51 kilos fué segundo de Ar'mán 54 en 2'6" 3|5 los 2000 metros y luego con 54 fué tercero de Fels 55, segundo Patchid 55 en 2'6" 4|5 la misma distancia.
Puede correr bien.

CUARTA CARRERA

Distancia 1400 metros

Sombría — Ganó con 56 kilos siendo segunda La Imperio 56, tercera Flotilla 56 en 1'39" los 1600 metros y luego con 57 fué cuarta de Fortune 57, Lady Ada 54 y Montana 54 en 1'37" 4|5 la misma distancia.
Puede ganar.
Rosie Cheeks — Con 54 kilos fué no placé de Cyllenita 50 en 1'24" 2|5 los 1400 metros y luego con 44 fué segunda de Fortune 49 en 1'40" 1|5 los 1600 metros.
Anda bien. Puede correr bien.
Gyp — Ganó con 57 kilos siendo segunda La Imperio 56, tercera Huanguelen 56 en 1'38" 2|5 los 1600 metros y luego con 54 fué tercera de Highlandman 56, segundo Cabool 55 en 1'40" 1|5 la misma distancia.
Debe ser la ganadora. Trabajó en 700 metros.
Patrie — Ganó con 57 kilos siendo segunda Andanada 57, tercera La Imperio 54 en 1'39" los 1600 metros y luego con 53 fué no placé de Cyllenita 50 en 1'24" 2|5 los 1400 metros.
Es difícil.
Cyllenita — No placé con 56 kilos de Leña Seca 53 en 1'40" los 1600 metros y luego ganó con 50 siendo segunda Huanguelen 52, tercera Fortune 57 en 1'24" 2|5 los 1400 metros.
Con David Englander trabajó a la par de Pardejona, marcando 41" 4|5. Puede ganar.
Huanguelen — Con 52 kilos fué segunda de Cyllenita 50 en 1'24" 2|5 los 1400 metros y luego con 43 fué segunda de L'Espoir 51 en 1'12" 1|2 los 1200 metros.
No corre.
Ligera — Corrió una vez siendo cuarta de Saint Agnes, Anfitrita y Perle en 1'8" 1|5 los 1100 metros.
Es difícil.
Quietud — No placé con 54 kilos de Fortunata 57 en 1'17" los 1200 metros y luego fué no placé con 49 de Fieramosca 53 en 1'38" 1|5 los 1600 metros.
Es difícil.
Andanada — Fué cuarta con 56 kilos de Leña Seca 53, Fourire 54 y La Imperio 53 en 1'40" los 1600 metros y luego con 56 fué cuarta de Gyp 57, La Imperio 56 y Huanguelen 56 en 1'38" 2|5 la misma distancia.
Puede correr bien.
Fourire — Con 54 kilos fué segunda de Leña Seca 53 en 1'40" los 1600 metros y luego con 56 fué no placé de Gyp 57 en 1'38" 2|5 la misma distancia.
Anda regular.
Dinadía — Fué segunda con 54 kilos de Fortunata 57 en 1'17" los 1200 metros, luego con 45 fué segunda de Binette 50 en 1'14" la misma distancia y luego con 56 fué no placé de Gyp 57 en 1'38" 2|5 los 1600 metros.
No corre.
Novicia — No placé con 54 kilos de Patrie 57 en 1'39" los 1600 metros y luego con 54 fué no placé de Irrisión 57 en 1'39" la misma distancia.
Puede andar cerca.
Serenidad — Fué no placé con 56 kilos de Geranium 56 en 1'52" 1|2 los 1800 metros y luego con 51 fué no placé de Highlandman 56 en 1'40" 1|5 los 1600 metros.
Puede ganar.
Pampeana — Con 54 kilos fué no placé de Irrisión 57 en 1'39" los 1600 metros y luego con 56 fué no placé de Gyp 57 en 1'38" 2|5 la misma distancia.
Es difícil.
Flotilla — No placé con 52 kilos de Leyenda II 54 en 1'38" 3|5 los 1600 metros y luego con 48 fué no placé de Cyllenita 50 en 1'24" 2|5 los 1400 metros.
Les gusta bastante.
Bruges — Con 51 kilos fué no placé de Fortune 57 en 1'37" 4|5 los 1600 metros y luego con 56 fué no placé de Gyp 57 en 1'38" 2|5 la misma distancia.
Es difícil.
Sigma — Fué no placé con 41 kilos de Rosedal 56 en 2'19" 4|5 los 2200 metros y luego con 56 no placé de Wilda 56 en 1'40" 1|5 los 1600 metros.
Anda regular.
Dionesina — Con 41 kilos fué no placé de Grey Eyes 49 en 2'18" 2|5 los 2200 metros y luego con 42 fué no placé de Miss Tonta 51 en 1'49" cuatro quintos los 1800 metros.
Es difícil.
Bocina — No placé con 53 kilos de Sombría 56 en 1'39" los 1600 metros y luego fué no placé con 51 de Wilda 54 en 1'39" la misma distancia.
Puede ganar.
Chocante — Con 51 kilos fué no placé de Patrie 57 en 1'39" los 1600 metros y luego con 48 fué no placé de Leyenda II 54 en 1'38" 3|5 la misma distancia.
Es difícil.

QUINTA CARRERA

Distancia 1400 metros

Su Majestad — Corrió una vez y ganó, siendo segunda Queen of Heart, tercera La Iliada, en 59" 1|5 los 1000 metros.
Debe ser la ganadora.
Santa — Fué no placé de Clamor en 1'5" 2|5 los 1100 metros, y luego no placé de La Picana en 1'13" y 4|5 los 1200 metros.
No corre.
Muy Linda — Fué segunda de Florette en 59" los 1000 metros, y luego en el clásico Ramón Biaus fué tercera de Paulonia, segunda Florette, en 1'13" 4|5 los 1200 metros.
Puede correr bien.
Omega — Debutó ganando, segunda Tenebrosa, tercera Custodia, en 1'5" 4|5 los 1100 metros, y luego fué no placé de La Picana en 1'13" y 4|5 los 1200 metros.
No corre.
Romany — Fué segunda de Fantasio en el clásico Miguel Cané, en 1'12" 4|5 los 1200 metros, y luego fué cuarta en el Ramón Biaus de Paulonia, Florette y Muy Linda, en 1'13" 4|5 la misma distancia.
Andará cerca.
Pasionaria — Ganó siendo segunda Coneta, tercera Tenebrosa, en 1'6" 4|5 los 1100 metros, y luego fué segunda de La Picana en 1'13" 4|5 los 1200 metros.
Si corre, puede tener buena figuración.

SEXTA CARRERA

Distancia 1400 metros

Clamor — Ganó el clásico La Madrid, siendo segunda Paulonia, tercero Yup, en 1'13" los 1200 metros, y luego fué tercero y último en el Salvador J. Boucau ganado por Juan Carlos Gómez 54, segundo Yañez Pinzón 54, en 1'26" 4|5 los 1400 metros.
Puede ganar.
Juan Carlos Gómez — Ganó siendo segundo Sacurutú, tercero Chimbo, en 1'6" 4|5 los 1100 metros, y luego con 54 ganó el clásico Salvador J. Boucan, segundo Yañez Pinzón 54, tercero y último Clamor 56, en 1'26" 4|5 los 1400 metros.
Les gusta.
Vulcano — Debutó siendo tercero de Colillero, segundo Betebé, en 1'14" 4|5 los 1200 metros, y luego ganó, siendo segundo Correcto, tercero Malagueño, en 1'7" 1|5 los 1100 metros.
Anda bien.
All Eyes — Fué segundo de Yañez Pinzón en 59" los 1000 metros, y luego ganó, siendo segundo Chimbo, tercero Jerjes I, en 1'27" 2|5 los 1400 metros.
Es difícil.
Yañez Pinzón — Ganó siendo segundo All Eyes, tercero Sacurutú, en 59" los 1000 metros, y luego con 54 kilos fué segundo en el clásico Salvador J. Boucau ganado por Juan Carlos Gómez 54, en 1'26" 4|5 los 1400 metros.
Puede correr bien.
Tío Lila — Fué no placé en el clásico Kemmis ganado por Jafet en 58" 2|5 los 1000 metros, y luego fué no placé de ¡Iup! en 1'6" 1|5 los 1100 metros.
No corre.
El Cordobés — Fué segundo en el clásico Lavalle ganado por Fantasio en 1'6" 1|5 los 1100 metros y luego fué segundo en el Santiago Luro ganado por Jafet en 1'15" 4|5 los 1200 metros.
Debe ser el ganador.
Chimbo — Fué tercero de Juan Carlos Gómez, segundo Sacurutú, en 1'6" 4|5 los 1100 metros, y luego fué segundo de All Eyes en 1'27" 2|5 los 1400 metros.
Es difícil.

SEPTIMA CARRERA

Distancia 1800 metros

Remanso — Ganó con 59 kilos el clásico Primavera, siendo segundo Moloch 57, tercero Datilero 57, en 2'3" 1|5 los 2000 metros, y luego con 53 fué segundo en el Palermo ganado por Florilegio 59, en 1'37" los 1600 metros.
Con Domingo Torterolo aprontó bien a la par de Silver Thrush en 1'1" 1|2. Les gusta en fija.
Fachinero — Con 57 kilos fué tercero de Cacique 52, segundo Guillermín 57, en 1'49" 4|5 los 1800 metros, y luego ganó con 55, segundo Art Nouveau 53, tercero La Pingülna 47, en 1'40" los 1600 metros.
No corre.
Guillermin — Con 57 kilos fué segundo de Cacique 52, en 1'49" 4|5 los 1800 metros, y luego con 57 fué segundo de Marline 43, en 1'39" los 1600 metros.
Es gran enemigo.
Kick II — No placé con 55 kilos de Pacará 49, en 2'58" los 2800 metros, y luego con 55 fué no placé de Rasante 51, en 2'5" 1|5 los 2000 metros.
Es difícil.
Glotón — Fué segundo con 55 kilos de Le Temps 51, en 1'37" 4|5 los 1600 metros, y luego fué cuarto con 53 de Ramalero 47, Sin Rumbo 59 e Invasor II 41, en 1'39" 1|5 la misma distancia.
No corre.
Hurgón — Fué segundo con 51 kilos de Guillermín 55, en 1'38" 3|5 los 1600 metros, y luego con 51 fué cuarto de Irmao 42, Campeador II 48 y Sable 46, en 1'37" la misma distancia.
Puede correr bien.
Grey Fox — Ganó con 55 kilos, siendo segundo Fortune 52, tercero Briand 55, en 1'50" 2|5 los 1800 metros, y luego ganó con 51, segundo Pólido 40, tercero Puntapié 43, en 2'5" 1|5 los 2000 metros.
Puede ganar.
Irmao — No placé con 45 kilos de Moloch 55 en 1'37" los 1600 metros, y luego con 43 fué no placé de Fachinero 55, en 1'40" la misma distancia.
No corre.

OCTAVA CARRERA

Distancia 3000 metros

Takecare — Con 55 kilos fué cuarto y último en el clásico Otoño de Florilegio 59, Saint Emilion 59 y Datilero 56, en 2'3" 1|5 los 2000 metros, y luego con 59 fué segundo de Lance 50, en 3'4" los 2800 metros.
Con Máximo Acosta hizo 800 metros en 50" 1|2. Tiene muy buena carrera.
Parigot — Con 58 kilos fué no placé de Bardo 53, en 2'57" 3|5 los 2800 metros, y luego con 60 fué no placé de Espartal 54, en 3'11" 1|2 los 3000 metros.
R. A. Carabajal lo pasó en 800 metros. Anda muy bien.
Vicente López — Fué tercero con 54 kilos de Ojal 52, segundo Irish Bell 45, en 2'38" 2|5 los 2500 metros, y luego con 53 fué no placé de Bis 51, en 2'38" la misma distancia.
C. Fernández lo pasó en 800 metros en 48".
Ojal — Fué tercero con 53 kilos de Bardo 53, siendo segundo Benz 58, en 2'37" 3|5 los 2800 metros, y luego con 55 fué cuarto de Espartal 54, Irish Bell 45 y Tintorera 42, en 3'11" 1|2 los 3000 metros.
P. Cichetti lo trabajó. Anda mucho y les gusta en fija.
Rasante — Con 51 fué segunda de Los Gorros 44, en 2'40" los 2500 metros, y luego ganó con 51, siendo segundo Sable 44, tercera Miss Tonta 41, en 2'5" 1|5 los 2000 metros.
Puede ganar.
S. V. P. — Con 55 kilos fué tercera de Jando 55, segunda Diamant 58, en 3' 3|5 los 2800 metros, y luego no placé con 50 de Parigot 56, en 2'38" 1|2 los 2500 metros.
O. González lo trabajó esta tarde en 800 metros, puede ganar.
Tintorera — No placé con 47 kilos de Lord Beatty 43, en 2'38" los 2500 metros, y luego con 42 fué tercera de Espartal 54, siendo segunda Irish Bell 45, en 3'11" 1|2 los 3000 metros.
Anda muy bien.

DIA 26

PRIMERA CARRERA

Distancia 1400 metros

Old Queen — Debutó siendo tercera de Queen of Heart, segunda Pasionaria en 58" 4|5 los 1000 metros y luego fué cuarta de Tenebrosa Jacinta y Audiencia, en 1'14" 3|5 los 1200 metros.
Anda regular.
La Rezongona — Debutó siendo no placé de Romany en 49" los 800 metros y luego fué no placé de Santa, en 1'1" 1|5 los 1000 metros.
Torterolo la trabajó a la par de Aquilón marcando 42" 3|5. Puede ganar.
Pippergala — Fué no placé de Jilguera en 48" 1|5 los 800 metros y luego fué cuarta de Star, Jacqueline y Jacobita, en 49" 3|5 la misma distancia.
R. A. Carabajal la ensayó en 600 metros marcando 36".
Miss Cavell — Debutó siendo no placé de Pasionaria en 1'6" 4|5 los 1100 metros y luego fué no placé de Chelina en 1'7" 2|5 la misma distancia.
Anda bien.
Jacinta. — Fué segunda de Tenebrosa en 1'14" 3|5 los 1200 metros y luego fué segunda de Araña en 1'15" 4|5 la misma distancia.
Debe ser la ganadora.
Bonaza. — Fué segunda de Custodia en 1'15" 2|5 los 1200 metros, y luego fué tercera de Araña, segunda Jacinta en 1'15" 4|5 la misma distancia.
Puede correr bien.
Lucky Lady — Fué no placé de Pasionaria en 1'6" 4|5 los 1100 metros y luego fué no placé de Omega en 1'5" 4|5 la misma distancia.
Es difícil.
Moscovita II. — Ver primera carrera del 25.
Es difícil.

SEGUNDA CARRERA

Distancia 1400 metros

Pope — Corrió una vez siendo no placé de Jerjes I en 59" 1|5 los 1000 metros.
Anda regular.
Baradero — Debutó siendo no placé de Habano en 59" 4|5 los 1000 metros y luego fué no placé de Vives, en 1' 1|5 la misma distancia.
Es difícil.
Letrado II. — Fué segundo de Paulonia en 48" 4|5 los 800 metros y luego no placé de Juancho, en 1'15" 2|5 los 1200 metros.
Es difícil.
Strike — Es debutante.
Si corre puede ganar.
Yupanquí — Corrió una vez siendo tercero de Juancho, segundo Malagueño, en 1'15" 2|5 los 1200 metros.
Si corre es gran candidato.
Cad — Es debutante.
Apronta mañana. Tiene ejercicios como para poder ganar.
Beatty — Corrió una vez siendo distanciado del tercer puesto en la carrera que ganó Tarnow en 1'6" 2|5 los 1100 metros.
Es difícil.
Tours. — Fué tercero de Clamor segundo Juan Carlos Gómez en 59" 2|5 los 1000 metros y luego no placé de Juan Carlos Gómez en 59" 3|5 la misma distancia.
Anda regular.
Solitario — Corrió una vez siendo cuarto y último de All Eyes, Carcato y Chacotón, en 59" 3|5 los 1000 metros.
Con Ardouin trabajó bien. Puede ganar.
Labradío — Corrió una vez siendo no placé de Conjurado en 1'14" 1|5 los 1200 metros.
Es difícil.
Free Star. — Es debutante.
Anda regular. Lo trabajó P. Cichetti.
Mirabien — Fué no placé de Vives en 1" 1|5 los 1000 metros y luego no placé de Hollis en 1'9" los 1100 metros.
Anda regular.
Sandboy — Ver la segunda carrera del 25.
Es difícil.

TERCERA CARRERA

Distancia 1600 metros

Picarote. — Con 55 kilos fué no placé de Jando 51, en 2'38" 1|5 los 2500 metros y luego con 58 fué no placé de Highlandman 50, en 1'40" 1|5 los 1600 metros.
Puede correr bien.
Anciros. — No placé con 53 kilos de Júbilo II 48, en 1'24" 4|5 los 1400 metros y luego con 48 fué tercero de Júbilo II 47, segundo Sable 53, en 1'25" 4|5 la misma distancia.
El miércoles de tarde, hizo un gran apronte.
Partiquino. — Fué cuarto con 52 kilos de Grey Fox 48, Herrial 48 y Montana 45, en 2'4" 3|5 los 2000 metros y luego con 55 fué cuarto de Lady Ada 50 Tirsis 57 y Puntapié 54, en 1'53" 3|5 los 1800 metros.
Puede ganar.
Silver Thrush — Ganó con 57 kilos, siendo segundo Apio 57, tercero Calicot 57, en 1'38" 3|5 los 1600 metros y luego con 55 fué no placé de Highlandman 56, en 1'40" 1|5 la misma distancia.
A la par de Remanso aprontó en 1'1" 3|5. Puede ganar.
Crisis — No ha corrido en Palermo.
Es difícil.
Ananké. — Con 49 kilos fué no placé de Ortiguita 50, en 1'12" 4|5 los 1200 metros y luego con 55 fué no placé de Casero 54 en 1'38" 2|5 los 1600 metros.
Anda regular.
Charol — Fué segundo con 54 kilos de Amnesia 57, en 1'50" 3|5 los 1800 metros y luego con 52 fué segundo de Crocus 57, en 1'37" los 1600 metros.
Les gusta mucho.
Ibijo. — Con 52 kilos fué no placé de Wilda 54, en 1'39" los 1600 metros y luego fué no placé de Microbio en 1'27" 3|5 los 1400 metros.
No corre.
Herrial. — Con 42 kilos fué no placé de Crocus 57, en 2'5" 3|5 los 2000 metros y luego con 41 fué no placé de Los Gorros 44, en 2'40" los 2500 metros.
Es difícil.
Wilde — Ganó, siendo segundo Irmao, tercero Oro Viejo, en 1'38" 1|2 los 1600 metros y luego con 51 fué no placé de Crocus 57; en 1'51" los 1800 metros.
Puede correr bien.
Románico — Con 57 kilos fué tercero de Bollito 57, siendo segundo Setenta y Cinco 57, en 1'39" 1|5 los 1600 metros y luego con 54 fué no placé de Briand 57, en 1'38" 3|5 la misma distancia.
No corre.
Microbio — Con 54 kilos fué cuarto de Apio 57, Tatita 57 y Mate 57, en 1'40" 1|5 los 1600 metros y luego ganó, siendo segundo Arrás, tercero Falucho, en 1'27" 3|5 los 1400 metros.
Puede andar cerca.
Aviador II — Corrió una vez y ganó, siendo segundo Alarmista, tercero Microbio, en 1'13" 3|5 ls 1200 metros.
No corre.
Royal Bird — Fué no placé con 54 kilos de Bollito 57, en 1'39" 1|5 los 1600 metros y luego con 54 fué no placé de Silver Thrush 57, en 1'38" 3|5 la misma distancia.
Es difícil.
Miñón — Fué no placé de Garavaglia, en 1'26" 3|5 los 1400 metros y luego fué no placé de Microbio, en 1'27" 3|5 la misma distancia.
Anda bien.
Gay Kingdom — Con 46 kilos fué no placé de Highlandman 56, en 1'40" un quinto los 1600 metros y luego fué no placé de Microbio, en 1'27" un quinto los 1400 metros.
Es difícil.

CUARTA CARRERA

Distancia 1200 metros

La Imperio — Con 53 kilos fué tercera de Leña Seca 53, segunda Fourire 54, en 1'40" los 1600 metros y luego fué segunda con 56 de Gyp 57, en 1'38" 2|5 la misma distancia.
Puede ganar.
Abec — No ha corrido este año.
Es difícil.
Huanguelén — Ver cuarta carrera del 25.
Les gusta mucho.
Zizaña — Con 51 kilos fué tercera de Fortunata 57, segunda Dinadía 54, en 1'17" los 1200 metros y luego con 56 fué no placé de Sombría 56, en 1'39" los 1600 metros.
¡Ojo con ésta!
Serenidad — Ver cuarta carrera del 25.
No corre.
La Bertini — No placé con 40 kilos de Binette 50, en 1'14" los 1200 metros y luego no placé con 56 de Gyp 57, en 1'38" 2|5 los 1600 metros.
Es difícil.
Bruges — Ver cuarta carrera del 25.
Es difícil.
Islandina — Con 41 kilos fué no placé de Binette 50, en 1'14" los 1200 metros y luego con 41 fué no placé de L'Espoir 51, en 1'12" 1|2 la misma distancia.
Es el golpe.
Footlight — Ganó siendo segunda Vidalita, tercera Itaca, en 1'14" un quinto los 1200 metros y luego con 52 kilos fué no placé de Apio 57, en 1'40" 1|5 los 1600 metros.
Puede correr bien.
Mulhouse — Fué no placé con 43 kilos de Brisk Up 50, en 1'25" los 1400 metros y luego con 43 fué tercera de Binette 50, siendo segunda Dinadía 48, en 1'14" los 1200 metros.
Puede ganar.
Dinadía — Ver cuarta carrera del 25.
Es gran candidata.
Pampeana — Ver cuarta carrera del 25.
No corre.
Fourenil — Con 56 kilos fué segunda de Montana 53, en 1'39" 1|5 los 1600 metros y luego con 56 fué no placé de Wilda 56, en 1'40" 1|5 la misma distancia.
Anda bien.
Diamantine — Con 57 kilos fué no placé de Irrisión 57, en 1'39" los 1600 metros y luego con 56 fué no placé de Gyp 57, en 1'38" 2|5 la misma distancia.
Puede ganar.
Sleeping Beauty — No placé con 52 kilos de Fortunata 57, en 1'17" los 1200 metros y luego con 56 no placé de Geranium 56, en 1'52" 1|2 los 1800 metros.
Es un buen placé.
Cartela — Debutó siendo no placé de Princess Vega, en 1'26" 4|5 los 1400 metros y luego fué no placé de Microbio, en 1'27" 4|5 la misma distancia.
Es difícil.
Chocante — Ver cuarta carrera del 25.
No corre.
Vidalita — Fué segunda de Footlight, en 1'14" 1|5 los 1200 metros y luego fué no placé de Microbio, en 1'27" 3|5 los 1400 metros.
Es difícil.
Mimosa II — Fué cuarta de Westeria, Orza y Cribe, en 1'5" 4|5 los 1100 metros y luego fué tercera de Esnea, segunda Cribe, en 1'1" 1|5 los 1000 metros.
Es difícil.
Dulzura — Con 51 kilos fué tercera de Betso 53, segundo Patchid 56, en 1'46" los 1700 metros y luego con 48 fué no placé de Patchid 55, en 1'39" 3|5 los 1600 metros.
No corre.

QUINTA CARRERA

Distancia 2500 metros

Botafogo — Ha ganado todas las carreras disputadas, siendo las dos últimas el clásico Capital, que ganó con 52 kiols, siendo segundo y último Saint Emilión 60, en 2'38" 4|5 los 2500 metros y el clásico América, donde ganó con 55, segundo y último El Niño 59, en 1'36" los 1600 metros.
Debe imponerse a voluntad.
Remanso — Ver la séptima carrera del 25.
Es dudoso.
Saint Emilión — Con 59 kilos fué segundo en el clásico Otoño ganado por Florilegio 59, en 2'3" 1|5 los 2000 metros y luego con 61 fué segundo en el Porteño de Moloch 53, en 2'5" 2|5 la misma distancia.
Es dudoso.
Moloch — Ganó con 55 kilos segundo Sin Rumbo 58, tercero Sable 42, en 1'37" los 1600 metros y luego con 53 ganó el clásico Porteño, segundo Saint Emilión 61, tercero y último Datilero 55, en 2'5" 2|5 los 2000 metros.
Es el único que puede darse como probable contrario del invicto.

SEXTA CARRERA

Distancia 1800 metros

Benz — Con 58 kilos fué segundo de Bardo 53, en 2'57" 3|5 los 2800 metros y luego con 59 fué no placé de Los Gorros 44, en 2'40" los 2500 metros.
Su última carrera no debe tomarse en cuenta por tratarse de un caballo muy mañero.
Colenso — Ganó con 54 kilos, siendo segundo Florilegio 66, tercera Nuty 40, en 1'37" 3|5 los 1600 metros, y luego con 56 fué no placé de Le Temps 51, en 1'37" 4|5 la misma distancia.
Ha de mejorar su anterior performance.
Le Temps — Con 54 kilos fué segundo en el clásico Castelli, de Datilero 56, en 2'16" los 2200 metros y luego ganó con 51, segundo Glotón 55, tercero Campeador II 44, en 1'37" 4|5 los 1600 metros.

Pigall Casino

340 - MAIPU - 340

VIERNES 24 de MAYO de 1918

Inauguración del grandioso Restaurant Cabaret

Todos los días de 6 a 8 p. m., aperitif tango; de 12 a 4 p. m., campagne tango

CANTOS, BAILES, ATRACCIONES

PALCOS GRILL E RESERVADOS

MONTAS Y COMPETIDORES

PREMIO LA FLECHE

Primera carrera — 1200 metros

A las 12.45 p. m.

1	Tarasca II	56	J. Fernández
2	Charmingly	56	C. Capra
3	Malicia II	56	S. Blanco
4	Evocación	56	T. N. Fer'dez
5	Irónica	56	D. Torterolo
6	Moscovita II	56	M. Acosta

PREMIO PURA CEPA

Segunda carrera — 1200 metros

A la 1.15 p. m.

1	Acabóse	56	C. Fenucci
2	Fresquete	56	No corre
3	Galán	56	F. Arcuri
4	Jornalero	56	P. Cichetti
5	Albardón	56	P. Costa
6	Andarivel	56	T. N. Fer'dez
7	Rododrendo	56	No corre
8	Correcto	56	R. Carabajal
9	Colipull	56	D. Torterolo
10	Tabaré	56	M. Acosta
11	Sandboy	56	No corre

PREMIO BOMBAZO

Tercera carrera — 2000 metros

A la 1.45 p. m.

1	Tabolango	59	J. Fernández
2	Patacón II	57	J.J. Sánchez
3	Eneas	54	P. Cichetti
4	Matatías	53	E. Peñaloza
5	Pardejona	49	D. Englander
6	L. Beatty	47	A. Grassi
7	Satélite	46	M. Al'randa.
8	F. Uno	43	M. Acosta

PREMIO CANORA

Cuarta carrera — 1400 metros

A las 2.15 p. m.

1	Sombría	57	X. X.
2	R. Cheeks	57	E. Saavedra
3	Gyp	56	S. U. Morales
4	Patrie	56	C. Capra
5	Cyl'enita	55	C. Fenucci
6	Huangueler	55	No corre
7	Ligera	54	C. Fernández
8	Quietud	54	G. di Palma
9	Andanada	53	F. Arcuri
10	Fourire	53	G. Ardouin
11	Dinadía	53	X. X.
2	Novicia	53	N. Bera'gui.
3	Serenidad	52	R. Rivero
14	Pampeana	52	T. N. Fer'dez
15	Flotilla	52	R. Pelletier
16	Bruges	52	P. Cichetti
17	Sigma	52	T. S. Gómez
18	Dionesina	52	X. X.
19	Bocina	51	M. Al'randa.
20	Chocante	48	J. Fernández

PREMIO 25 DE MAYO

Quinta carrera — 1400 metros

A las 2.45 p. m.

1	Su Majestad	54	J. Bastías
2	Santa	54	No corre
3	M. Linda	54	G. Ardouin
4	Omega	54	No corre
5	Romany	54	F. Arcuri
6	Pasionaria	54	P. Cichetti

PREMIO GUEMES

Sexta carrera — 1400 metros

A las 3.15 p. m.

1	Clamor	56	M. Acosta
2	J. C. Gómez	56	D. Torterolo
3	Vulcano	54	G. Ardouin
4	All Eyes	54	J. Fernández
5	Y. Pinzón	54	D. Cardoso
6	Tío Lila	54	No corre
7	El Cordobés	54	J. Bastías
8	Chimbo	54	S. Blanco

PREMIO WAR CRY

Séptima carrera — 1800 metros

A las 3.45 p. m.

1	Remanso	58	D. Torterolo
2	Fachinero	61	No corre
3	Guillermín	56	S. Blanco
4	Kick II	55	R. Carabajal
5	Glotón	54	No corre
6	Hurgón	49	D. Englander
7	G. Fox	50	M. Acosta
8	Irmao	44	No corre

PREMIO TAKECARE

Octava carrera — 3000 metros

A las 4.15 p. m.

1	Takecare	59	M. Acosta
2	Parigot	57	R. Carabajal
3	V. López	52	C. Fernández
4	Ojal	52	P. Cichetti
5	Rasante	52	F. Arcuri
6	S. V. P.	48	O. Gonzáles
7	Tintorera	40	M. Al'randa.

Pedro E. Mattaldi

667 - SARMIENTO - 667 Buenos Aires

Inmenso y variado surtido en artículos para perros

Artículos de Viaje y Talabartería

PRONOSTICOS DE LA PRENSA PARA LA REUNION DE MAÑANA EN PALERMO

	1.ª carrera	2.ª carrera	3.ª carrera	4.ª carrera	5.ª carrera	6.ª carrera	7.ª carrera	8.ª carrera	MAYO Gan.	Pla.	Nic.	Gan.	Pla.	Nic.
LA EPOCA	Evocación	Colipull	Satélite	Gyp	Su Majestad	El Cordobés	Guillermín	Takecare	124	63	35	22	11	9
La Unión	Irónica	Colipull	L. Beatty	Gyp	Su Majestad	El Cordobés	Remanso	Rasante	126	60	30	22	10	9
Revista Sportiva	Irónica	Colipull	Satélite	Gyp	Su Majestad	El Cordobés	Remanso	Takecare	119	62	32	21	10	10
El Diario	Irónica	Colipull	Satélite	Cyllenita	Su Majestad	El Cordobés	Grey Fox	S. V. P.	116	56	31	16	10	7
El Tribuno	Irónica	Colipull	Satélite	Cyllenita	St. Los Rosal	El Cordobés	Remanso	Ojal	112	69	40	15	8	14
La Palabra de San Martín	Irónica	Colipull	Fortín Uno	Serenidad	Su Majestad	El Cordobés	Grey Fox	S. V. P.	110	53	50	17	15	9
La Voz del Norte	Irónica	Colipull	Satélite	Huanguelen	Su Majestad	El Cordobés	Remanso	Takecare	110	52	45	20	8	10
La Patria degli Italiani	Evocación	Colipull	Satélite	Cyllenita	Su Majestad	El Cordobés	Guillermín	Rasante	109	62	28	16	12	10
Tits Bits	Irónica	Colipull	Satélite	Cyllenita	St. Los Rosal	El Cordobés	Remanso	Ojal	108	60	37	15	12	12
Giornale d'Italia	Evocación	Colipull	Satélite	Gyp	Su Majestad	El Cordobés	Guillermín	Rasante	101	52	40	20	10	9
Azzanan	Traasca	Tabaré	Fortín Uno	Huanguelen	Su Majestad	Clamor	Grey Fox	Rasante	101	52	30	19	11	8
El Diario Español	Charmingly	Colipull	L. Beatty	Andanada	M. Linda	El Cordobés	Grey Fox	Rasante	94	62	35	16	11	9
Fray Mocho	Irónica	Tabaré	Satélite	Sombría	M. Linda	El Cordobés	Remanso	Parigot	91	55	35	14	9	9
Il Roma	Irónica	Colipull	L. Beatty	Cyllenita	Su Majestad	El Cordobés	Grey Fox	Tintorera	90	57	43	17	13	9
El Nacional	Evocación	Colipull	Satélite	Gyp	Su Majestad	El Cordobés	Guillermín	Takecare	89	65	31	21	13	7
La Gaceta de España	Evocación	Colipull	Satélite	Gyp	Su Majestad	El Cordobés	Guillermín	S. V. P.	88	58	32	20	10	8
Le Courrier de La Plata	Irónica	Tabaré	Fortín Uno	Gyp	Su Majestad	El Cordobés	Remanso	Takecare	88	52	42	13	10	11
Guarino	Irónica	Colipull	L. Beatty	Cyllenita	Su Majestad	El Cordobés	Grey Fox	Tintorera	85	53	27	15	10	8
Italia del Popolo	Tarasca II	Colipull	L. Beatty	Huanguelen	Su Majestad	El Cordobés	Remanso	Takecare	83	64	37	17	12	12
Revista Americana	Charmingly	Galán	Galán	L. Beatty	Patrie	Su Majestad	Grey Fox	Parigot	83	43	31	19	11	8
F. B. T.	Evocación	Colipull	Satélite	Cyllenita	Su Majestad	J. C. Gómez	Grey Fox	Parigot	82	62	44	15	10	14
Don Pánfilo	Irónica	Tabaré	Satélite	Cyllenita	Su Majestad	Clamor	Remanso	Parigot	81	57	36	19	11	8
El Oeste	Evocación	Colipull	Satélite	Cyllenita	Su Majestad	El Cordobés	Guillermín	S. V. P.	78	64	34	15	12	7
El Heraldo	Charmingly	Tabaré	Satélite	Gyp	M. Linda	Clamor	Remanso	Takecare	79	53	41	21	8	10
Buenos Aires Herald	Charmingly	Colipull	Satélite	Gyp	M. Linda	Clamor	Hurgón	Takecare	77	57	46	16	15	9
Le Journal Français	Tarasca II	Tabaré	Satélite	Gyp	M. Linda	El Cordobés	Remanso	Ojal	74	52	43	14	11	11
L'Italiano	Irónica	Tabaré	Fortín Uno	Gyp	Su Majestad	El Cordobés	Grey Fox	Ojal	70	52	37	14	9	10
La Tarde de La Plata	Tarasca II	Colipull	Fortín Uno	Cyllenita	Su Majestad	El Cordobés	Grey Fox	Takecare	67	45	38	18	9	10
Vida Porteña	Charmingly	Acabóse	Tabolango	Chocante	M. Linda	Vulcano	Grey Fox	Tintorera	51	34	34	9	3	6
O'Balilla									43	37	54	7	8	5
El Progreso	Irónica	Colipull	Satélite	Gyp	Su Majestad	El Cordobés	Remanso	Ojal	45	26	14	23	11	10

ANTIQUARY WHISKY ESPECIAL EL GRAN FAVORITO

E. M. DE SANTA COLOMA. CHACABUCO 319

GORDON'S DRY GIN

El miércoles aprontó bien. Será nuestro candidato.

The Lad — Fué cuarto y último con 52 kilos de Bis 48, Diakova 40 y Arenales 55, en 1'38" los 1600 metros, y luego con 51 fué no placé de Los Temps 51, en 1'37" 4|5 la misma distancia.

Es difícil.

Marline — Ganó con 43 kilos, siendo segundo Guillermín 57, tercero Art Nouveau 55, en 1'39" los 1600 metros y luego con 49 fué cuarta y Prima de Grey Fox 51, Bólido 40 y Pantapié 42, en 2'5" 1|5 los 2000 metros.

Tiene muy buena carrera.

Diakova — Con 40 kilos fué segunda de Bis 48, en 1'38" los 1600 metros y luego con 44 fué cuarta de Pel 44, Protea 45 y Mamita II 59, en 2'25" los 1400 metros.

El miércoles trabajó muy bien. Puede ganar.

Betso — Fué cuarto con 49 kilos Morocho 48, Jean Valjean 54 y Vi-Patria 41, en 1'51" 2|5 los 1800 metros y luego fué cuarto con 44 de Los Gorros 44, Rasante 51 y Lord Beatty 44, en 2'40" los 2500 metros.

Es difícil.

SEPTIMA CARRERA

Distancia 1400 metros

Omega — Ver quinta carrera del 25.

El miércoles cubrió 800 metros en 49" con la monta de F. Arcuri. Puede correr bien.

Cureña — Fué no placé en el clásico Carlos Casares, ganado por A. B. C., en 58" 2|5 los 1000 metros y luego fué no placé de Iup, en 1'6" 1|5 los 1100 metros.

Sabemos que se tramita una sorpresa con la hija de Calepino.

Toulouse — No placé de Florette, en 59" los 1000 metros y luego fué no placé de La Picana, en 1'13" 4|5 los 1200 metros.

Es difícil.

Custodia — Fué tercera de Omega, siendo segunda Tenebrosa, en 1'5" cuatro quintos los 1100 metros y luego ganó, siendo segunda Bonaza, tercera Moscovita II, en 1'15" 2|5 los 1200 metros.

Correrá bien.

La Infanta — Debutó siendo segunda de Table, en 59" 3|5 los 1000 metros y luego ganó, segunda Tenebrosa, tercera Diamond Queen, en 1'7" 1|5 los 1100 metros.

Con Torterolo cubrió 600 metros en 35" 1|5 a la par de La Picana con Morales. Será la preferida de la opinión.

Madrugadora — Fué no placé en el clásico Carlos Casares, ganado por A. B. C., en 58" 2|5 los 1000 metros y luego fué no placé de La Picana, en 1'13" 4|5 los 1200 metros.

Anda regular.

Jacobita — Fué tercera de Star, segunda Jacqueline, en 49" 3|5 los 800 metros y luego ganó, siendo segunda Parisiénne, tercera Santa, en 54" 4|5 los 900 metros.

Es difícil.

Tenebrosa — Fué segunda de La Infanta, en 1'7" 1|5 los 1100 metros y luego ganó, siendo segunda Jacinta, tercera Audiencia, en 1'14" 3|5 los 1200 metros.

Anda mucho. Puede ser la sorpresa.

Pasionaria — Ver quinta carrera del 25.

Es gran candidata.

Ligera II — Debutó siendo no placé de Table, en 59" 3|5 los 1000 metros y luego ganó, siendo segunda Labriega, tercera Copeta, en 1'8" 4|5 los 1100 metros.

Es difícil.

OCTAVA CARRERA

Distancia 2500 metros

Saca Chispas — Viene de Montevideo.

Reaparece en magníficas condiciones y les gusta en fija.

L'Emigré — Ganó con 49 kilos siendo segundo Lance 53, tercero Cavador 54, en 2'17" 2|5 los 2200 metros y luego ganó con 54, siendo segundo Eneas 51, tercera Curiosity 52, en 2'37" 2|5 los 2500 metros.

Trabajó el miércoles 1000 metros con Arcuri. Es nuestro candidato.

Lance — Fué segundo con 54 kilos de Bis 55, en 2'39" 2|5 los 2500 metros y luego ganó con 50, siendo segundo Takecare 59, tercero y último Floripar 57, en 3'4" los 2800 metros.

Puede correr bien.

Rasante — Ver octava carrera del 25.

Su presencia es dudosa.

Los Gorros — Fué no placé con 45 kilos de Guillermín 52, en 1'36" 2|5 los 1600 metros y luego ganó con 44, siendo segundo Rasante 51, tercero Lord Beatty 44, en 2'40" los 2500 metros.

Hoy aprontó a la par de Aviador II en 700 metros. Anda mucho y va muy liviano.

Humbertito — Con 51 kilos fué segundo de Amnesia 50, en 2'17" 4|5 los 2200 metros y luego con 55 fué no placé de Morocho 48, en 1'51" 2|5 los 1800 metros.

Es la sorpresa.

Irish Bell — Fué segunda con 44 kilos de Pacará 49, en 2'58" los 2800 metros y luego con 45 fué segunda de Espartal 54, en 3'11" 1|2 los 3000 metros.

Cuenta con muchos partidarios.

MONTAS Y COMPETIDORES

PREMIO ENERO

Primera carrera — 1400 metros

A las 12.45 p. m.

1	O. Queen	2	56 R. Rivero
2	La Rezongona	2	56 D. Torterolo
3	Pippergada	2	56 T. N. Fer'dez.
4	H. Cavell	2	56 M Al'randa
5	Jacinta	2	56 P. Cichetti
6	Bonanza	2	56 E. Saavedra
7	Lucky Lady	2	56 R. V. Lanatti
8	Moscovita II	2	56 M. Acosta

PREMIO AMSTERDAM

Segunda carrera — 1400 metros

A la 1.15 p. m.

1	Pope	2	56 N. Bera'gui.
2	Baradero	2	56 C. Fenucci
3	Letrado II	2	56 R. Pelletier
4	Strike	2	56 M. Acosta
5	Yupanqui	2	56 F Arcuri
6	Cad	2	56 J. Bastías
7	Beauty	2	56 J. Fernández
8	Tours	2	56 E. Saavedra
9	Solitario	2	56 G. Ardouin
10	Labradio	2	56 X. X.
11	Free Star	2	56 P. Cichetti
12	Mirabien	2	56 R. Della'vana
13	Sandboy	2	56 P Costa

PREMIO SIBILA

Tercera carrera — 1600 metros

A la 1.45 p. m.

1	Picarote	3	58 J. Bastías
2	Anciros	3	58 R. Carabajal
3	Partiquino	3	56 F. Arcuri
4	Silver Thrush	3	55 D. Torterolo
5	Crisis	3	55 P. Claverie
6	Ananké	3	55 X. X.
7	Charol	3	53 C. Capra
8	Ibijo	3	48 No corre
9	Herrial	3	53 M. Al'randa.
10	Wilde	3	52 R Rodríguez
11	Romántico	3	52 No corre
12	Microbio	3	51 R. Rodríguez
13	Aviador II	3	51 No corre
14	Roval Bird	2	48 J. Fernández
15	Miñón	2	48 C. Fernández
16	G. Kingdoom	3	48 L. La'marsini

PREMIO IRIGOYEN

Cuarta carrera — 1200 metros

A las 2.15 p. m.

1	La Imperio	3	57 R. Carabajal
2	Abea	4	57 X. X.
3	Huanguelén	3	57 O. González
4	Zizaña	3	57 J. Et'churry
5	Serenidad	3	57 No corre
6	La Bertini	3	57 D. Englander
7	Bruges	3	57 M. Acotsa
8	Is'andina	3	57 X. X.
9	Footlight	3	57 G. Greme
10	Mulhouse	3	57 F. Arcuri
11	D'nadia	3	57 T. N. Fer'dez
12	Pampeana	3	57 No corre
13	Ecureuil	3	57 P. Cichetti
14	Diamantine	3	57 D. Torterolo
15	S. Beauty	3	57 X. X.
16	Cartela	3	54 C. Fenucci
17	Chocante	3	54 No corre
18	Vidalita	3	54 A. Pérez
19	Mimosa II	3	54 N. Bera'gui.
20	Dulzura	4	54 No corre

PREMIO VICENTE L. CASARES

Quinta carrera — 2500 metros

A las 2.45 p. m.

1	Botafogo	3	55 J. Bastías
2	Remanso	3	55 No corre
3	Saint Emilión	4	60 D. Cardoso
4	Moloch	3	55 F. Arcuri

PREMIO LA SATITA

Sexta carrera — 1800 metros

A las 3.15 p. m.

1	Benz	3	57 D. Englander
2	Colenso	4	56 D. Torterolo
3	Le Temps	3	55 M. Acosta
4	The Lad	4	51 X. X.
5	Marline	3	46 M. Al'randa.
6	Diakova	4	40 A. Grassi
7	Betso	4	40 G. Greme

PREMIO CANORA

Séptima carrera — 1400 metros

A las 3.45 p. m.

1	Omega	2	56 F. Arcuri
2	Cureña	2	56 R. Carabajal
3	Toulouse	2	56 C. Capra
4	Custodia	2	56 R. Rivero
5	La Infanta	2	56 D Torterolo
6	Madrugadora	2	56 E. Saavedra
7	Jacobita	2	56 R. V. Lanatti
8	Tenebrosa	2	56 T. N. Fer'dez.
9	Pasionaria	2	56 P. Cichetti
10	Ligera II	2	56 C. Fernández

PREMIO GRAN SEÑOR

Octava carrera — 2500 metros

A las 4.15 p. m.

1	S. Chispas	4	60 D. Englander
2	L'Emigré	4	55 F. Arcuri
3	Lance	4	54 S. U. Morales
4	Rasante	3	48 Dudoso
5	Los Gorros	3	47 A. Grassi
6	Humbertito	4	44 M. Acosta
7	Irish Bell	3	41 M. Al'randa.

HANDICAPS

Para la reunión del 30 de mayo (feriado) se ha hecho la siguiente asignación de peso:

Premio Cacique, 1600 metros: Harlem 59 kilos, Wildrake 57, Sunday 57, Marline 56, Chilcal 56, Lord Derby 56, Irmao 55, Pardejona 54, Arimán 54, Fortune 53, Pura Cepa 53, Protea 52, Casero 50, Anfitrita 50, Wilda 50, Geranium 49, Sombría 48, Betso 48, Stellaris 46, Pomaré 44, Magalhaes 44.

Premio Botafogo, 2200 metros: Saint Emilión 60 kilos, Sin Rumbo 56, Saca Chispas 56, Remanso 55, Takecare 54, Cavador 52, Parigot 52 Guillermín 52, Bardo 51, Bis 51, Mamita II 50, Grey Fox 50, Hurgón 50.

Premio Corchito, 1600 metros: Sin Rumbo 61 kilos, Art Nouveau 55, Max Linder 53, Arenales 53, Ramalero 52 The Lad 51, Hurgón 50, Full Hand 50, Harlem 50, Sunday 50, Jubel 49, L'Espoir 47, Chilcal 46, Irmao 45, Pura Cepa 43, Anfitrita 40, Aneiros 40, Sombría 40.

Premio Marken, 2200 metros: Parigot 59 kilos, Colenso 58, Lance 57 Kick II 55, Vicente López 54, Rasante 54, Hurgón 52, Pinch 50, Matatías 50, Jean Valjean 50, Amnesia 49, Mirabeau II 48, Humbertito 47, Grito de Guerra 46, Pardejona 46, Lord Beatty 44, Satélite 43, Patchid 40, Joffré 40, Stellaris 40, Gambia 40.

LAS DOS REUNIONES DE CARRERAS

INFORMES RECOMENDADOS

Reunión de mañana

En la primera carrera se da como una probable ganadora a Evocación, propia hermana de Takecare.

—Irónica se dice que andará cerca, pero que no vale gran cosa.

—Entre Colipull y Tabaré debe ser el ganador de la segunda. Nos agrada más el potrilo de la Petite Ecurie, debido a que Tabaré nos parece un producto muy nervioso.

—Satélite debe ser una fija. Sin embargo, Pardejona es su más seria enemiga si se le ocurre emplearse. Sus trabajos son como para vencer a cualquier contrario de las fuerzas de Satélite.

—Gyp merece a su caballeriza ilimitada confianza, lo dificultoso es el grueso del pelotón.

—Si Sombría corre es una gran candidata.

—Cyllenita merece al stud Los Cardos mucha confianza.

—Su Majestad es, según todos los profesionales, una fija.

—El Cordobés es, según nosotros, superior a Clamor y Yáñez Pinzón, sus principales contrarios.

—La presencia de Ramalero es dudosa. Aun corriendo puede ser vencido por Guillermín que corre una enormidad.

—Si corre Rasante, es de nuevo gran candidato. Con Ojal se corren una fija. Takecare con todo es el candidato más aceptable.

REUNION DEL DOMINGO

Jacinta después de dos puestos de segundo debe haberle llegado el turno.

—La Rezongona es su más seria enemiga. Reaparece muy bien preparada.

—Si Yupanqui cumple su compromiso es un gran candidato, pero su presencia es dudosa.

—Cad que hace su debut, puede ganar, pero no vale gran cosa.

—Strike si corre, es otro de los que anda bien. Si estos indicados no corrieran, Solitario anda como para ganar.

—Charol tiene muy buena carrera.

—Partiquino y Silver Thrush andan como para ganar.

—Aneiros fué el mejor tiempo del miércoles a la tarde.

—Dinadía, Huanguelén y Cizaña parecen ser las mejores candidatas de la carrera de 1200 metros.

—Botafogo es muy posible que haga "walk ower".

—Le Temps es el candidato que nos agrada. Diakova el golpe que vemos.

—La Infanta es una probable ganadora.

—Omega en este tiro correrá mejor.

—Cureña es un golpe probable.

—La nota interesante del handicap final es la inscripción de Saca Chispas que hace su debut con grandes ejercicios.

—L'Emigré está en condiciones de hacerlo emplear al hijo de Diamond Jubilee.

CUADRO DE PRONOSTICOS

Debido a los inconvenientes del número extraordinario no nos ha sido posible publicar los pronósticos del domingo y cuyos comprobantes podrán solicitar mañana en el hipódromo los interesados.

CANDIDATOS DE "LA EPOCA"

PARA EL DOMINGO

Primera carrera: Jacinta; segunda, Cad; tercera, Charol; cuarta, Dinadía; quinta, Botafogo; sexta, Le Temps; séptima, La Infanta; octava L'Emigré.

DEL PREMIO GUEMES

Aprontes de sus competidores

El Cordobés — Que será nuestro favorito como ya hemos informado, viene a la carrera en la plenitud de su forma y la misma impresión que de él nos hemos formado al comentar el premio Boucau, la tenemos para esta carrera.

El hijo de Diamond Jubilee que desertó de aquella prueba por el mal estado de la pista, nos merece mañana ilimitada confianza.

En el apronte que hizo esta tarde con Bastías se condujo como para ser el ganador.

Juan Carlos Gómez — Tendrá mucha opinión en esta carrera por su reciente victoria, pero no creemos tanto en sus bondades si el estado de la pista es normal.

Será presentado únicamente en el caso de que llueva.

Vulcano — No aparece en el papel con grandes probabilidades. Sin embargo, es buena dejar constancia de que sus ejercicios son siempre extraordinarios y acaso superiores a los que marcan cualquiera de los competidores de esta carrera.

El hijo de Your Majesty piloteado por Arduoin hizo hoy 600 metros en 36".

All Eyes — Que ayer se adjudicó en muy buen estilo la carrera de ganadores, será presentado, pero la chance del hermano de Grey Eyes en esta oportunidad nos resulta problemática.

Clamor — Ha de desempeñarse mejor en pista liviana que en su anterior carrera. En el stud Montiel se abrigan esperanzas de poder ganar con el hijo de Fisherman esta prueba.

Fué ejercitado por Máximo Acosta en la partida.

Chimbo — Si es que cumple su compromiso no creemos que lleve grandes probabilidades.

BOTAFOGO

En la reunión de pasado mañana tendremos oportunidad de ver en Palermo al "crack" luciendo un estado insuperable dispuesto a disputar el clásico Vicente L. Casares contra quien sea y sin temor a ser vencido.

Hasta el momento no se tiene noticia de quien será su adversario, pues por más que se tiene la esperanza de que el stud Iceache presente a Moloch no puede saberse nada cierto.

Al crack del stud Alvear se le aprontará mañana.

FLORILEGIO

Corrida en 2000 metros

A este regular hijo de Saint Wolf le dió corrida esta mañana el jockey Roberto A. Carabajal en 2000 metros, conduciéndose en forma honorable.

Florilegio conserva el hermoso estado de preparación que en sus anteriores presentaciones.

STRIKE

Corrida en 1400 metros

A este hijo de El Diamante lo sometió hoy a una corrida en 1400 metros Celestino Fenucci, como ensayo preparatorio para el compromiso que tiene para el jueves.

El pupilo del entraineur Ambrosio Olnen puede iniciar su campaña con una victoria.

NOTAS VARIAS

Stayer a pesar de sus remiendos alcanzó a impedir que Corchito sorprendiera a la cátedra.

—Con Araña que recomendábamos especialmente, el entraineur Olivieri se corría una fija.

—Juanchón se impuso fácilmente en la carrera de potrillos.

—Jerjes I ha dejado muy mala impresión en su carrera de ayer.

—Trianón que corrió de atropellada, hizo un desairado papel.

—La derrota de Sin Rumbo ha sido de las más injustas; primero por el estado de la pista y segundo por lo mucho que lo abrieron en el codo final.

—La carrera de Glotón ha sido muy mala. No deja de ser sospechosa.

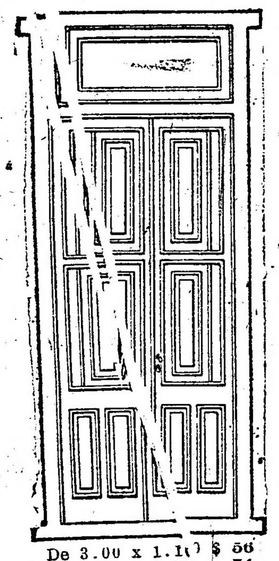
—La victoria de Rasante fué la más laboriosa de la tarde y poco faltó para que la cátedra no saliera totalmente derrotada.

Arcuri fué el encargado de impedir que Sable proporcionara semejante desastre.

NUESTRA INFORMACION

Como el espacio que tenemos es reducido en las performances, van todos los detalles relacionados con las dos reuniones a realizarse.

PUERTA PATIO



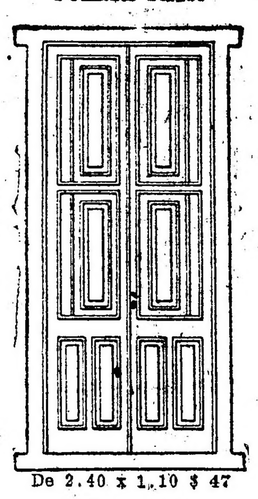
De 3.00 x 1.10 $ 56
„ 2.80 x 1.10 „ 54
„ 2.60 x 1.00 „ 51

El homenaje del Comercio Argentino

CELEBRANDO LA FIESTA PATRIA

debe ser propulsando la Industria Nacional

PUERTA PATIO

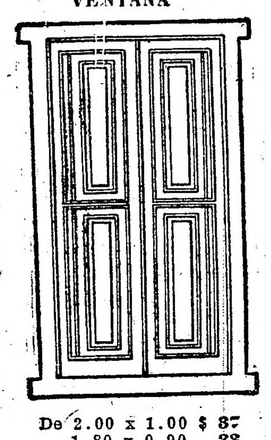


De 2.40 x 1.10 $ 47
„ 2.20 x 1.00 „ 45
„ 2.00 x 0.90 „ 42

TORTOSA H NOS

fabrican puertas y ventanas únicamente con cedro argentino, madera excelente que dá el más óptimo resultado como calidad y economía sobre cualquier pino extranjero.

VENTANA



De 2.00 x 1.00 $ 37
„ 1.80 x 0.90 „ 33
„ 1.60 x 0.80 „ 31

CHARCAS 2940 Buenos Aires

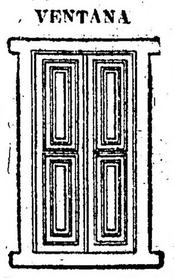
LOS DOS TELEFONOS

CASILLAS PUERTAS

MADERAS

PIDAN CATALOGOS

VENTANA



De 1.40 x 0.75 $ 22
„ 1.20 x 0.75 „ 21
„ 1.00 x 0.75 „ 20

Corriente eléctrica

PARA LUZ, FUERZA MOTRIZ, VENTILACIÓN, CALEFACCIÓN, ETC.

Compañía Italo-Argentina de Electricidad

Precios y condiciones convenientes a todo consumidor.

Administración central

651 - CORRIENTES - 651

Teléfonos: Unión Telefónica 4790 a 4704 y 5780 (Avenida) Cooperativa Telefónica 2524 (Central)

Cabaña "LOS ALAMOS"

— DE —

Emilio Meyer Pellegrini

BUENOS AIRES — Reconquista 37, esq. 41 — U. Teléf. 2000, Avenida

SUIPACHA (F. C. O.) U. T. 13, Suipacha

Sus premios en las exposiciones de 1917:

4 Campeones.
8 Reservados Campeones.
1 Premio Mercedes (conjunto 3 animales vacunos).
1 Premio Sociedad Rural Argentina (al mejor animal de la exposición en Mercedes).
37 Primeros Premios.
26 Segundos Premios.
15 Terceros Premios.
3 Cuartos Premios.

Total: 95 Premios.

Divididos como sigue:

	Camp.	Reser. Camp.	I	II	III	IV	Prem. S.R.A.	Prem. Merc.
Palermo—Mayo	1	2	4	2	3			
Rosario—Septiembre	1	1	6	5	3	1		
Palermo—Septiembre		2	4	4	1	1		
9 de Julio (Cuestas y Cía.) Octubre			2					
9 de Julio (Sociedad Rural) Octubre	1	2	6	5	2			
Saavedra (Casares Hermanos y Diehl)					1	1		
Palermo—Noviembre (gordos)	1			1	1			
Palermo—Noviembre (sin pedigree)				5	3	3		
Mercedes (Sociedad Rural)			1	9	6	2		
	4	8	37	26	15	3	1	1

Total, desde su fundación:

Hasta el año 1914	74
En 1915	61
1916	81
1917	95
	311

Mundo comercial

EXTERIOR

MAIZ

CHICAGO, amyo 24. — El maíz mixto americano a entregar en mayo no se negoció hoy aquí, quedando en la clausura anterior a 127 y 7|8; para entregar en julio, apertura, 140; intermedia, 140 3|4, quedando en la clausura anterior, a 140.

LINO

DULUTH, mayo 24. — Para re-
DULUTH, mayo 23 — Para remesas a entregar en mayo no se anotaron precios, quedando en la clausura anterior, a 395; entregas en julio: apartura, 397; clausura anterior, 397; para entregar en octubre: apertura, 358; intermedia 356 3|4, y clausura anterior, 358 1|4.

MERCADOS NORTEAMERICANOS

NUEVA YORK, mayo 24.—Las diferencias de precios producidas hoy en los centros de negocios en cereales de esta plaza son las que se mencionan a continuación:

Operaciones de apertura

Mercado	Entrega	Suba	Baja
Duluth:			
lino	julio	—	1 1|2

Operaciones intermedias

Mercado	Entrega	Suba	Baja
Winnipeg:			
trigo	—	—	—
Duluth:			
maí	julio	3|4	—
Chicago:			
lino	julio	—	1 1|2
lino	agosto	—	1 1|2

MERCADO COMERCIAL DE LONDRES

LONDRES, mayo 24. — Cotizaciones oficiales de títulos argentinos en el mercado comercial de aquí:

Tipo de descuento del Banco de Inglaterra . . .	5 o|o
Cons. británicos 2 1|2 o|o .	56 1|4

Títulos argentinos

Empréstito nacional 1887, 4 o|o, ley 3378	70 1|2
Bonos Obras de Salubridad, etcétera, de Buenos Aires, 1891, 5 o|o.	96.—
Emprést. Ar. de Obras Públicas, 1886, 5 o|o . . .	99.—
Emprést. Ar. de Conversión de 1889, en libras 4 1|2 por ciento	85.—
Empréstt. Arg. Interno de 1909, 5 o|o (ex div.). .	86.—
Province of Buenos Aires 3 o|o to 3|4 o|o, Loan of 1906	51.—

BOLSA DE PARIS

PARIS, mayo 24. —

Renta francesa de 3 o|o . .	87.75
Denta francesa de 5 o|o . .	59.50

INTERIOR

BOLSA DE COMERCIO

Primera rueda

Cédula hipotecaria argentina de 6 o|o, antigua emisión, al contado 81.000 a 102.40.

Cédula hipotecaria argentina, de 6 o|o, 3a. serie, al contado: 10.500 a 100; 161.000 a 99.90.

Id para mayo 27: 51.700 a 99.90.

Cédulas nacionales serie L, al contado: 1000 a 101.20.

Bonos hipotecarios del Banco de la Provincia, de 6o|o al contado 34.000 a 98.

Id para mayo 27: 100.000 a 98.

Banco de la Provincia, para mayo 27: 200 a 133.

Crédito Argentino de 1905, al contado: 7500 a 89.90.

Deuda de Mendoza de 8 o|o, para mayo 27: 2000 a 90.50.

Obligaciones del Banco de la Provincia, de 5 o|o, al contado 70.000 a 80.50.

Certificados municipales de 7 o|o, para mayo 27: 48.000 a 99.50.

Banco Francés, para mayo 27: 20 a 43.

Deuda interna consolidada de la provincia de Buenos Aires, de 6 o|o, 5a serie, al contado: 9000 a 91 50; 25.000 a 91.80; total: 34.000.

Banco Español, al contado: 200 a 142.

Id. para mayo 27: 100 a 142.

Banco de Galicia, para mayo 27: 60 a 89.50.

Bonos de consolidación del Banco Francés, de 5 o|o, para mayo 27. 1700 a 91.

Certificados 30 o|o, del Banco Español, la contado: 200 a 106.

Puerto San Nicolás, al contado: 200 a 27; 100 a 27.30; total: 300.

Id. para fin de mes: 700 a 26.90; 300 a 27: 100 a 27.10; 100 a 27.20; total: 1200.

Id. para junio 30: 600 a 27.20; 200 a 27.30; 1600 a 27.40; 100 a 27.50; 300 a 27.60; total: 2800.

Las Palmas del Chaco Austral, para mayo 27: 20 a 119.

The Smithfield, para mayo 27: 500 a 6.80.

Argentina de Edificación, al contado: 20 a 53; 50 a 54; total: 70.

The Catalinas, al contado: 100 a 7.

Id. para junio 30: 200 a 7.

La Ibero Platense, al contado: 50 a 53; 30 a 54; total: 80.

Cía. Sansinena, para mayo 27: 50 a 320.

Café Paulista, para mayo 27: 50 a 101.50.

Marina Mercante Argentina, al contado: 111 a 118.

Id. para mayo 27: 16 a 118.

Bilz, para mayo 27: 100 a 6.

Astra, al contado: 20 a 93.

Id. para mayo 27: 20 a 93.

Id para fin de mes: 50 a 93.

Campos y Quebrachales Puerto Sastre, (oro), al contado: 200 a 3.25.

Id. para mayo 27: 1300 a 3.25.

Id. para junio 30: 1000 a 3.30.

DEMANDA Y OFERTA DE TITULOS

Fueron anotados hoy, solicitados en compra en la Bolsa de Comercio, acciones de la sociedad Bilz.

CAMARA GREMIAL DE CEREALES

Trigo: clase barletta, a 12.80; id. clase pan, a 12.40, id. Bahía Blanca, clase pan, a 12.40.

Maíz: clase amarillo colocado sobre dársena, a $ 4.50.

Lino: base 4 o|o, colocado sobre dársena, a $ 23.50.

Avena: colocada sobre dársena a $ 5.

MERCADO DE CEREALES A TERMINO DE BUENOS AIRES

Primera rueda

Trigo: para agosto, entrega sobre dársena, 1.400 toneladas a 12.38 $.

MERCADO DE CEREALES A TERMINO DE ROSARIO

Primera rueda

Sin operaciones cerró hoy esta rueda de negocios en cereales.

BOLSA DE CEREALES

Entradas de hoy en el Once: Trigo 11.214 bolsas, maíz 4992, lino 2588, avena 2842, lino 2588, nabo 330, cebada 360, alpiste 353, semilla de alfalfa 335, porotos 572, centeno 654, trigulllo 547, pasto 646 fardos chicos y 316 fardos grandes.

Ventas de hoy

Trigo candeal: 160 bolsas especial, en Sola, a $ 19.50, Oscamou y Cía.

Trigo varias clases: 115 bolsas, en Once, a $ 12, Salaberry y Bercetche; 202 id, a 11.80, Turc y Raffo; 613 id. Brián, a 11.75, Puiggros y Cía.; 850 id. Once, a 11.50, L. y Capello; 170 id id, a 10.50, Puiggros y Cía.; 30 id Sola, a 10, id; 46 id, Once, a 10, J. Etcheverry.

Trigo barletta: 83 bolsas, en Once, a $ 12.60, Oscamou y Cía.

Maíz morocho viejo: 160 bolsas, en Sola, a $ 5.40. F. D'Hers p Cía.

Maíz colorado, nuevo: 145 bolsas, en Once, a $ 4.95, F. L. Cucullu.

Maíz amarillo, nuevo: 1188 bolsas, en Buenos Aires, a $ 4.90, L. y Copello; 386 id, Once, a 4.85, Herretaviscaya: 242 id, Lacroze, a 4.30, P. Rebagliatti.

Maíz amarillo, viejo: 351 bolsas, en Once, a $ 4.10, L. y Copello; 490 id, Sola, a 4, id: 383 id, a 4, Lucioni y Cía.; 113 id id, a 4, Roncoroni; 160 id id, 3.90, L. y Copello; 327 id, Retiro, 3.80, A. Frik.

Avena: 750 bolsas, en Once, a pesos 5.80, U. y Alzaga; 350 id id, a 5.80, id; 300 id id, a 5.80, id; 525 id id, a 4.60, A. y Blaquier; 504 id id, a 4.60, Magnasco y Cía.; 183 id id, a 4.85, R. Dowdall; 100 id id, a 4.20, Salaberry y B.

Lino: 200 bolsas, en depósito, a pesos 24.80, H. H. Marini y Cía.; 53 id, Once, a 24.40, D. y Fagés; 118 id id, 24 P. y A. Lanusse; 133 id id a 24 P. y A. Lanusse; 419 id id a 23.70, B. Sansot; 27 id id a 23.50, A. y Blaquier; 114 id Lacroze, a 23.50, T. y Raffo; 107 id, Retiro, a 23.50, Lucioni y Cía.; 73 id Sola, a 23.50, L. y Copello.

Nabo: 66 bolsas, en Once, a $ 28, S. y Bercetche; 13 id id, a 27; A. y Blaquier; 370 id id, a 24, S. y Bercetche.

Semilla de alfalfa: 31 bolsas, en Once, a $ 6.80, M. Otaegui.

ENTRADA DE CEREALES

Sola. — Trigo 5353, maíz 9756, avena 1383, lino 109, nabo 322, alfalfa 131.

Retiro. — Trigo 2632, maíz 630, lino 400, afrecho 1200, harina 805.

Puerto — Trigo 70.200, lino 15.017.

Buenos Aires. Trigo 4102, maíz 1915, lino 267, pasto 2018 fardos chicos y 303 grandes.

Brián. — Trigo 7462, avena 1649.

MERCADO DE PASTO

Estación Caballito

Han entrado hoy a este mercado 646 fardos chicos y 316 grandes.

Ventas de hoy

Pasto alfalfa. — Fardos grandes, de $ 28 a 50 los 1000 kilos; id chicos, de $ 27 a 45 id

Pasto mezcla. — Fardos grandes, de $ 28 a 40 los 1000 kilos; id. chicos de $ 24 a 36 id.

Pasto cama. — Fardos grandes y chicos, de $ 24 a 35 los 1000 kilos.

MERCADO DE PATATAS

Estación Casa Amarilla

Han entrado hoy en este mercado 11.410 bolsas de patatas.

Precios de venta

Patata tipo francesa, especial a $ 1.80; id. id. buena, a 1.50; id. id. inferior a 1.40; id. id. (más inferior) especial a 1.40; id. id. buena a 1.20; id. id. inferior a 1.

Entradas de la semana: 51.740 bolsas patatas, quedando en existencia 31.290 bolsas. Para Montevideo salieron 2349 bolsas.

MERCADO DE AVES

Mercado Ciudad de Buenos Aires

Han entrado hoy a este mercado: 4361 pichoneras cargadas con aves varias y 235 cajones huevos.

Ventas al por mayor

Gallinas, especiales, de $ 3.70 a 3.90 la yunta; id buenas, de 2.70 a 2.90; id regulares, de 3.30 a 2.60; id chicas, de 2.10 a 2.20; pollos especiales, de 2.40 a 2.60 la yunta; id buenos, de 2.10 a 2.30; id regulares, de 1.70 a 1.90; id chicos, de 1.10 a 1.40; pavos de cerda, especiales, de 12 a 16 la yunta; id regulares, de 7 a 10; id pichones, de 5 a 6; pavitas, según clase, de 4 a 5, la yunta; patos criollos, de 2.20 a 2.60 la yunta; id pekín, de 1.50 a 2.10; id marruecos, de 1.60 a 1.80; gansos, de 3 a 3.50 la yunta; pichones de paloma, de 0.30 a 0.40; conejos, de 1 a 2.

Productos de la caza: Perdices, de pesos 0.60 a 0.65 la yunta; martinetas, de 1.30 a 1.50; gallinetas, de 0.60 a 0.70; patos de laguna, de 1 a 1.10; liebres de 1.10 a 1.30.

Huevos del sud y oeste, de 1.06 a 1.07, la docena; huevos del norte, de 1.05 a 1.06 la docena.

MERCADO CENTRAL DE FRUTOS

Se descargaron en este mercado 40 vagones con los siguientes frutos:

129.413 kilos de lana, 49 atados de cueros lanares, 15 cueros vacunos, 22 cueros de potros., 8 bultos de cerdas, 5 cascos de grasa, 12 atados de cueros varios.

Ventas de hoy

Lanas de segunda esquila — 4000 kilos a $ 19, 2000 a 18, 2000 a 17.50, 6000 a 16, 2000 a 14, 4000 a 13, 6000 a 12.

Pieles lanares — Lanudo consumo — 200 kilos a 1.80, 500 a 1.60, 500 a 1.40.

Desecho — 300 kilos a 1.60, 1300 a 1.50, 300 a 1.40, 200 a 1.20

Del Chubut — 500 kilos a 1.20.

Estación consumo — 300 kilos a 1.10, 500 a 1.09, 1000 a 1.02, 3000 a 1, 1.500 a 0 95, 2.000 a 0.90, 500 a 0.80.

Pieles lanares — Estación desecho — 200 kilos a $ 0.90, 800 a 0.85, 1500 a 0.82, 1000 a 0.80, 1500 a 0.75, 1500 a 0.70, 300 a 0.50.

Del Chubut — 300 kilos a 0.80.

Pelado consumo — 300 kilos a 0.80, 500 a 0.70, 400 a 0.65, 1300 a 0.80.

Pelado desecho — 500 kilos a pesos 0.50, 300 a 0.50, 1600 a 0.45, 700 a 0.40.

Borregos — 400 nilos a $ 1, 600 a 0.90.

Criollos — 300 kilos a $ 1.20.

Cueros vacunos. — 150 cueros a $ 14, 100 a 13 50, 200 a 13, 400 a 12.60, 20 a 12.50, 100 a 12.

Vacunos salados — 150 cueros a pesos 18.50, 160 a 18.20, 300 a 18, 250 a 17.

Nonatos — 250 cueros a15.50, 300 a 15.20, 300 a 15, 250 a 17.

Potros — 20 cueros a 7.70, 40 a 7.50, 100 a 7.50, 50 a 7.30, 25 a 7.20, 100 a 7. 40 a 6.50, 20 a 6.

Salados — 100 cueros a 8.50, 50 a 8.

Cerdas — 300 kilos a $ 10.50, 200 a 10.40, 400 a 10.20, 1300 a 10, 1500 a 10, 300 a 9.60, 600 a 9.30, 400 a 8.50, 100 a 8

Corderitos — 30 docenas a 1.80, 50 a 1.70, 40 a 1.60, 10 a 1.30.

Liebres — 300 ceuros a 0.30, 400 a 0.28, 300 a 0.25, 400 a 0.22, 300 a 0.10.

Plumas — 10 kilos a $ 3.50.

Zorros Chubut — 30 cueros a pesos 3, 20 a 2.

Lana — Entrada, 120.413 kilos; salida,, 177.618 kilos. Existencia, 22.800.176 kilos.

MERCADO DE VACUNOS

(Liniers)

Durante la mañana de hoy se han cotizado los lotes de vacas especiales en gordura con precios sostenidos y regulares para vacas gordas y ganado liviano, ternero de buena carnadura y clase.

Para las demás clases de hacienda los precios continuaron flojos, especialmente para las tropas de frigorífico.

La entrada de hoy en este mercado fué de 5986 cabezas, clasificadas en la siguiente forma: novillos 3166; vacas 2108; terneros 669 y bueyes 43. Porcines entraron 683.

Los precios corrientes de la mañana, fueron los siguientes:

Bueyes para consumo, de pesos 91 a 175; novillos excepcionales para frigorífico, a 198; id m. especiales id. de 167 a 186; id especiales id. de 154 a 162; id. m. gordos id. de 130 a 145; id. para consumo, de 70 a 127; novillitos id. de 42 a 120; vacas excepcionales id. de 180 a 195; id. id. de 56 a 170; vaquillonas id. de 45 a 115; terneros especiales id. de 66 a 75; id. id. de 41 a 63; id. mamone id. de 22 a 37.

Para porcinos, los precios variaron entre pesos 0.50; especiales de 0.65 a 0.72 el kilo.

ENTRADAS

Consignatarios: Bargo, Lascurain y Etchegaray; remitentes: Begaros; procedencias: Pigüé; animales: 20; id. Albré; Saavedra 49; id. Aramburo; Guaminí 24; id. Lloret; Saavedra 26; Apheca y Cía. Juan; Zubillaga; Rivadavia 38; Accame, Bellini y Cía.; Camuyrano; Río 4.o 10; id. Alsina; Pergamino 9; Anasagasti Juan; Anasagasti Navarro 100; Arzeno y Hnos. Fto. B.; Ferrer; Roca 80; Arrieta y Bascarán; Malleplate; Pellegrini 42; Ainscough y Cía. Tomás R.; Menaez; Chacabuco 39; Aguilo José; Drysdale; Pehuajó 36; Bunge y Born Madariaga; C. de Areco 52; Bayona Juan; Larralde; Saavedra 32; Beazley M. y R.; Fyn; Unión 56; Bracht y Cía.; Morquez; C. Casares 10; Cascallares, Cendoya y Cía. Fernández; Mercedes 48; Cooperativa de Hacendados; Grohau; Chascomús 70; Cucullu Felipe L.; Tommey; G. Roca 87; id. Arroyo; Pehuajó 25; id. Elgaut; Azul 12; Cash, Colvill, Jones y Cía.; Siorden; C. Casares 46; Garat Bernardo; Patrón; C. Casares 20; id. López; P. Central 10; id. Berruet; Matanza 60; Iriart Adolfo; Zubillaga; Guaminí 92; Lalor Juan; VCaranah; S. Ambrosio 53; id. Salaberry; Rodríguez 20; id. Walsh; G. López 69; id. Kealing; Chacabuco 80; id. Benger; C. Suárez 100; id. Baneyan; Chascomús 25; id. Morán; C. de Areco 19; id. Bernasconi; Navarro 140; id. Acuña; Pergamino 57; id. Villegas; Córdoba 21; id. Ezcurra; Villegas 23; id. Lacaze; Navarro 21; id. Marisatti; id. 20; id. Traser; C. Casares 35; Lanusse Pedro y Antonio; Lourcaud; Lincoln 43; id. Branda; J. Celman 19; id. Alzaga; Magdalena 30; id. I. Verde; M. Juárez 01; id. Busto Obligado 28; id. Davenir; S. Cristóbal 30; id. Ratuer; Ir. 29; id. Berdera; T. Lauquen 85; id. Segura; Azul 20; id. Poradia; T. Lauquen 14; id. Camiesso; Guaminí 60; id. Andant; Caseros 35; id. Ratti; id. 56; La Exp. Argentina; Harten; M. Juárez 69; La Ganadera (S. A.); Sto.; Bolívar 24; id. Cánepa; id. 60; Lizarralde; Zapiola; Roca 38; Méndez Hnos. y Cía.; Juguelli; C. Suárez 21; Maraspín y Cía. Andrés; Marcas; Lobería 20; Nale Repetto v Cía.; Goldau; Santa Fe 52; id. Malajovich; S. Cristóbal 22; Puiggros y Cía.; Danvicinas; id. 26; Peña y Cía. Julio L.; id. 30; Rodger y Cía. Gmo. H.; Drabble; Villegas 32; Rodríguez Gabino; Olea; Necochea 65; Rubin C. Zubiaurre y Cía.; Cajaravilla; Ayacucho 35; Suc. Beltrán Sansot; García; P. Central 22; id. id. Catriló 44; Salaberry y Bercetche; Torin; Las Flores 100; id. Gardey; Juárez 25; id. Fernández; Río 4.o 132; id. Marine; Navarro 14; id. Cabaletta; La Plata 17; id. id. id. 37; id. Roca; Azul 32; id. Foulquice; Saavedra 28; id. Aramburu; Olavarría 122; id Echepare; Azul 22; id. Musconi; id. 12; id. Otegu; Rodríguez 26; id. Mujica; J. Celman 23; id. Remberg; La Plata 49; Santamarina e hijos; Moras; Alberti 41; id. Paris; C. Suárez 45; Terrarosa e hijos Juan; Newton; Guaminí 119; Unzué Alzaga y Cía.; Casares; Bolívar 206; Velaz y Cía. Angel; Larrecheta; Río 4.o 20; id. Molinari; Junín 10.

VENTAS DE HOY

23 novillos c. gorda Guaminí, pesos 120; 1 vaca gorda id. 115; 127 novillos c. gorda C. Dorego 145; 29 vacas gordas id 110; 57 id. g. gorda id. 92; 10 novillos criollos Saavedra 115; 7 vacas m. especiales id. 150; 7 novillitos m. gordos id. 110; 1 id. c. gorda id. 87; 19 terneros m. gordos id. 65; 11 id. buenos id. 55; 2 novillitos m. gordos id. 110; 9 id. c. gorda id. 83; 1 vaquillonas id. id. 83; 5 vacas excepcionales id. 180; 8 id. gordas id. 117; 8 novillitos b. carne id. 72; 1 vaquillona id. id. 72; 4 novillos c. gorda id. 110; 3 novillitos g. y c. gorda id. 100.

ANASAGASTI JUAN—
6 novillos gordos Navarro, pesos 137; 94 novillitos m. gordos id. 110.

AGUILO JOSE—
4 vacas excepcionales Pehuajó, pesos 180; 3 id. m. especiales id. 170; 10 id. m. gordos id. 135; 19 vaquillonas m. especiales id. 115.

ARZENO y Hnos. Fto. B.—
3 novillitos especiales V. María, pesos 115; 1 id. g. y c. gorda id. 95; 11 vaquillonas 4 id. 93; 8 terneros excepcionales id. 92.

ARRIETA Y BASCARAN—
40 novillitos m. especiales Junín, pesos 120; 38 id. especiales Pellegrini 118; 2 toros gordos id. 155; 18 vaquillonas m. especiales T. Lauquen 126.

ALONSO y BLAQUIER—
20 toros especiales Caseros, pesos 175; 44 vacas m. gordas id. 128.

APHECA y Cía. JUAN—
10 novillos g. y c. gorda Rivadavia, pesos 125; 23 terneros buenos id. 53.

BAYONA JUAN—
12 vacas m. gordas Pigüé, pesos 125; 1 novillo flaco id. 85 1 vaquillona c. gorda id. 80; 10 terneros gordos id. 64; 8 id. buenos id. 58.

BEAZLEY, MANUEL y RODOLFO—
2 vacas b. carne Córdoba, pesos 73; 57 vaquillonas id. id. 58.

CRESPO y RODRIGUEZ—
78 novillos c. gorda Córdoba, pesos 117.

DEVOTO Y Cía. TOMAS. —
166 novillitos criollos, Córdoba, pesos 74; 9 novillitos gordos, Trenque Lauquen id. 101; 38 novillos excepcionales Suipacha id 162; 2 novillitos m. especiales C. Tejedor id. 120; 1 novillito gordo id. pesos 105; 3 vacas gordas id. pesos 120; 1 vaca g. y c. gorda id. pesos 107; 9 novillos especiales Lincoln id. 154; 3 novillos especiales id. pesos 154; 1 toro especial id 180; 7 rteneros regulares Santa Fe id. 48.

DELFINO Hnos.—
200 novilos c. gorda Córdoba, pesos 103; 45 novilos c. gorda id. peso 122; 35 novilos c. gorda id pesos 108; 56 novillos c. gorda id. pesos 120; 44 novillos c. gorda id. peso 100; 81 novilos m. gordos, Rocha, id. 145; 3 terneros c. gorda G Villegas, id. 135; 6 terneros regulares id. pesos 46; 5 vacas m. gordas id. pesos 122: 24 vacas gordas Chascomús id. 110; 11 vaca g. y c. gorda id. pesos 100; 30 novillitos flacos id. pesos 50; 26 novillitos m gordos id. pesos 110.

FAYANAS Y TELLAGONI. —
44 novillos c. gorda, Villegas, pesos 130; 36 vacas gordas, Carlos Tejedor id. 114; 3 toros c. gorda id. pesos 135.

ELORTY Y Cía. JUAN. —
31 novillos m especiales Córdoba, pesos 186; 5 novillos especiales id. pesos 161; 64 vacas gordas id. pesos 113; 32 vacas gordos id. peso 138; 3 vacas especiales id. pesos 138; 2 vacas g. y c. gorda id. pesos 102.

ECHEVERRIA JUAN S —
36 novillos especiales, Pelegrini, pesos 160.

GARAT BERNARDO. —
5 vacas m. gordas, General Villegas pesos 125; 3 vacas gordas id. pesos 118; 20 vacas g. y c. gorda. C. Casares, id. 105; 25 vacas g y c. gorda id. pesos 105 30 novillitos m. gordos Matanza, id. 108; 66 vacas g. y c. gorda Monte, pesos 109.

GONI E Hijos IGNACIO.—
9 toros m. gordos Ayacucho peso 165; 2 toros c. gorda id pesos 110; 6 novillitos m. gordos id. pesos 110; 4 vacas especiales id. pesos 140; 7 novillitos g. y c. gorda San Luis id. 95; 15 vacasg.y c. gorda id. pesos 102.

LANUSSE PEDRO Y ANTONIO. —
36 novillos especiales Pellegrini, pesos 164; 5 terneros gordos, Azul, id. 61; 6 terneros m. gordos id. peso 67; 9 terneros buenos id, pesos 60; 4 novillos c. gorda Junín, id. 110; 6 novillos c. gorda, id 121; 3 noviles g. y c. gorda G. Villegas id. 127; 3 terneros buenos, id. 32.50; 9 terneros mamones id pesos 22; 5 novillos flacos id, pesos 84.50; 5 terneros regulares, Magdalena, id. 42; 24 terneros buenos id. pesos 57; 2 vaquillonas b. carne Santa Fe, id. 60; 4 novilliso flacos id. 70; 13 vacas b. carne id pesos 79; 15 novillos flacos id. 79; 6 novilitos c. gorda id. 92; 5 novilitos b carne id. pesos 66; 5 toros c. gorda id. pesos 124; 3 toros g. y c gorda id. pesos 139; 3 vaquillonas c. gorda id. pesos 90; 22 bueyes c. gora id. pesos 123; 6 novilos b. carne id. pesos 90.50; 20 novillos b carne, Caseros, id. 71; 25 novillos b. carne id, pesos 97; 20 novillitos c. gorda id. pesos 99; 15 vaquilonas b. carne id. pesos 72; 20 novillitos c gorda id. pesos 87.50; 12 vacas g. y c. gorda id. pesos 110; 7 terneros especiales id. pesos 70; 5 terneros gordos id. pesos 63; 2 vaqs g. y c. gorda, id. pesos 107; 2 toros c gorda id. 123; 8 novillitos especiales, id. pesos 116; 48 novillitos c. gorda id. pesos 95.

LALOR JUAN. —
14 novillitos m. gordos, General Villegas, pesos 110.50; 5 novillitos gordos, id pesos 103; 7 vacas m. gordas Córdoba, id. 126; 5 vacas m. gordas id. pesos 130; 8 vacas m. gordas id. pesos 133; 2 vacas b. carne, Navarro, id. 76; 5 novillos g. y c gorda id. pesos 133.50; 10 novillitos b. carne id. pesos 72; 11 vaquillonas gordas, Santa Fe, id. 100; 11 vaquillonas m. gordas id. pesos 107; 16 vaquillonas m. gordas id. pesos 110; 16 vacas gordas id. pesos 114; 14 vacas gordas id pesos 115.50; 20 terneros regulares, Chacabuco, id. 45; 23 terneros regulares id. pesos 45; 22 terneros buenos id. pesos 51; 16 vacas b. carne, Pergamino, id. 69; 18 vacas b. carne id. peso 67; 5 terneros regulares, id pesos 46; 8 terneros mamones id. pesos 27.50; 10 novillos c. gorda, 9 de Julio, id. 111; 5 vacas b. carne, G. Rodríguez id. 72; 2 bueyes flacos id. pesos 79.

LA GANADERA —
24 novillitos g. y c. gorda Bolívar, pesos 96.

LANUS FLORENCIO. —
42 vacas c. gorda, Lavalle, pesos 92; 42 vacas c. gorda, id. pesos 85; 1 vaca b. carne id. pesos 60

LA EXP. ARGENTINA. —
96 novillos c. gorda Córdoba, pesos 125; 23 novillitos m. gardos id. peso 110; 64 navillos g. y c gorda id. pesos 127.

LENHARDSEN RODOLFO. —
40 novillitos g. y c. gorda, Tandil, pesos 91.00

LIZARRALDE Hnos. —
9 vacas especiales, Bruzone, pesos 140; 11 vacas g. y c. gorda id pesos 107.

MARASPIN Y Cía. ANDRES. —
10 novillitos m. especiales, Lobería, pesos 120; 9 novillitos especiales, id. pesos 115.

MENDEZ Hnos. Y Cía —
54 vacas m. gordas P. Central, pesos 128; 12 vacas gordas, C. Suárez, id. 120; 6 vacas g. y c. gorda id. pesos 108; 2 vaquilonas c gorda id. pesos 90.

VALE REPETTO Y Cía. —
26 novillos c. gorda San Cristóbal, pesos 110; 18 novillitos g. y c. gorda, id. pesos 98; 1 novillo gordo id. pesos 170; 4 toros especiales id. pesos 105; 4 toros g. y c gorda id. pesos 140; 3 novillos c. gorda id. pesos 150; 2 vacas c. gorda id. pesos 120; 3 novillotis c. gardo id. pesos 90.

NOGUERAS Y AVALOS. —
2 vaquilonas c. gorda, P Central, pesos 46.50; 2 vaquilonas b. carne id. pesos 66.50; 8 vacs m. gordas id. pesos 130,50; 10 vacas g y c. gorda id pesos108.

PUIGGROS Y Cía. —
2 vacas m. gordas, Mercedes, pesos 150; 4 vacas gordas, id. peso 115; 2 vacas g. y c. gorda id. pesos 100; 5 vaquilonas g. y c. gorda id pesos 90; 6 vaquilonas b. carne id. peso 75; 3 terneros regulares id. pesos 50; 6 terneros mamones id pesos 24.50; 4 novillitos b. carne id. peso 70; 15 vaquillonas b carine id. pesos 60; 3 novillos g. yc. gorda, San Cristóbal, id. pesos 125.

RUBIN C. Z. Y Cía —
7 vacas g. y c. gorda, Magdalena, pesos 100; 3 vaquillonas b. carne id. pesos 75; 21 terneros gordos, Ayacucho, id. 65; 14 terneros buenos id. pesos 40; 19 terneros regulares id pesos 50.

SUC. BELTRAN SANSOT—
12 novillitos m. gordos Río 4.o, pesos 114; 13 terneros excepcionales id. 100; 22 vaquillonas gordas C. Seca 102; 8 id. b. carne id. 75; 22 novillos c. gorda La Goiria 110; 22 id. id. 119.

SALABERRY Y BERCETCHE—
5 vacas m. gordas Las Flores, pesos 124; 13 d. gordas id. 112.50; 6 id. m. especiales id. 151; 16 id. m. gordas id. 128.50; 15 id gordas id. 120; 22 id. gordas id. 111; 22 id. g. y c. gorda id 105.50; 1 toro m. especial Moreno 220; 3 terneros buenos Saavedra 58; 3 vacas g. y c. gorda id. 58; 10 vaquillonas c. gorda id. 90; 11 id. g. y c. gorda id. 98; 2 novillitos id. Córdoba 101; 5 vacas especiales id. 141.50; 10 id. m. gordas id. 136.50; 10 id. id. 135.50; 22 novillitos gordos id. 104; 22 id. g. y c. gorda id. 92.50; 16 id. gordos id. 106; 45 id. m. especiales id. 119; 6 id. g. y c. gorda M. Paz 93; 8 id. b. carne id. 77; 2 vaquillonas id. La Plata 73; 2 vacas c. gorda id. 98; 5 id. g. y c. gorda id. 102; 7 novillitos b. carne id. 64; 9 vacas flacas id. 59.50; 20 vaquillonas b. carne id. 68.50; 20 id. id. 66; 2 vacas id. G. Rodríguez 56; 9 vaquillonas id. id. 75; 7 novillitos flacos id. 27; 5 vacas b. carne id. 79; 2 novillitos especiales Azul 114; 7 vacas g. y c. gorda id 108; 4 vacas b. carne La Plata 65; 4 terneros mamones id 27; 13 novillitos b. carne id. 71.50; 12 id. id. 61; 5 vaquillonas id. Azul 72; 14 id. g. y c. gorda id. 94.50; 13 id. c. gorda id. 90.50; 9 id. m. gordas Juárez 106.50; 3 id. g. y c. gorda id 90.50; 7 id. id. 92; 5 vacas gordas id. 120; 4 terneros mamones Olavarría 32; 6 id. gordos id. 61; 15 id. buenos id. 53.50; 11 id. id. 55; 10 id. id. 49.50; 3 vacas especiales id. 136; 15 vaquillonas c. gorda id. 85; 5 novillitos b. carne id. 75; 40 vacas c. gorda id. 86; 7 id. g. y c. gorda id. 86; 17 vaquillonas flacas La Plata 22; 2 vacas g. y c. gorda Azul 108.50; 10 id. m. especiales id. 130.50; 8 vaquillonas especiales id. 111; 4 terneros excepcionales Pigüé 86; 3 toros m. gordos id. 170; 17 vacas c. gorda id. 96.50; 1 novillitos id. id. 87; 3 vaquillonas especiales id. 110.50; 4 novillitos b. carne id. 54; 3 id id. 71; 22 id. g. y c. gorda Córdoba 92; 15 id. m. gordas Lincoln 1115.50; 11 id. g. y c. gorda id. 98; 10 id. m. gordas id. 110.50.

SANTAMARINA E HIJOS—
43 novillos g. y c. gorda Alberdi, pesos 130; 12 vacas m. especiales C. Suárez 170; 8 id. especiales id. 145; 4 id. excepcionales id. 195; 20 id. m. especiales id. 160.

TERRABOSSA E HIJOS JUAN—
118 novillos m. especiales Guaminí, pesos 171; 1 id. c. gorda id. 120.

THOMPSON y Cía. ENRIQUE A.—
220 novillos m. especiales Córdoba, pesos 167.

UNZUE ALZAGA y Cía.—
200 novillos especiales Mercedes, $ 157.

VELAZ y Cía. ANGEL—
10 novillos m. especiales Junín, pesos 175; 12 vacas g. y c. gorda Córdoba 108; 8 id. m. gordas id. 125.

VENTA DE CERDOS

APHECA y Cía. JUAN—
50 cerdos m. especiales 9 de Julio, pesos 0.60 e. kilo.

MARTINEZ DE HOZ Hnos.—
30 cerdos especiales Castelli, pesos 0.55 el kilo; 7 id. flacos id. 0.50.

FRANCISCO D'HERS y Cía.
FRANCISCO D'HERS & Cía. 57 PIEDRAS 71 — Marca Registrada
PIEDRAS 71 - BUENOS AIRES
Dirección Telegráfica: DHERSCO
Fábrica de bolsas y consignatarios
HACIENDAS . FRUTOS . CEREALES
Anticipos liberales contra consignaciones

COCHERIA TACUARI
Sucesores de
IRIBARNE & Cía
NO CONFUNDIR
TACUARÍ 344

CASA IRIBARNE DE LOS HIJOS DE JUAN IRIBARNE
COCHERIA — 416 - Callao - 416
Carruajes — Automóviles — Servicio fúnebre
TELEFONOS: Unión Telefónica 620 Libertad y 894, Libertad. — Cooperativa Telefónica 51, Central.
LA CASA NO TIENE SUCURSAL

TOS
El remedio más seguro, eficaz y agradable para curar la TOS, son las
PASTILLAS del Dr. ANDREU
Casi siempre desaparece la tos al concluir la primera caja. Pídanse en las boticas.

NAVEGACION

DODERO Hnos. Lda.
Corredores marítimos
Montevideo, Rosario, Bahía Blanca
25 de Mayo 267-73, Buenos Aires

COMPAÑIA ARGENTINA DE NAVEGACION (Nicolás Mihanovich) Limitada. — Casa matriz: 11 Threanneedle Street, London, E. C.—Nuevo horario a regir desde el 1.o de mayo de 1918:

Línea Buenos Aires-Montevideo: Salidas de la dársena sur todas las noches, a las 10 p. m.

Línea Salto y escalas: Salidas martes, jueves y domingos, a las 11 a. m.

Línea Colonia, Carmelo y escalas: Salidas, miércoles y domingo a las 8 a. m.

Línea directa a Gualeguaychú: Salidas miércoles y sábados a las 5 p. m.

Línea Paraná, Alto Paraná (hasta Posadas), Paraguay, Alto Paraguay (hasta Corumbá): Salidas martes, jueves y domingos a las 10 a. m.

Para informes y pasajes, dirigirse a la administración, calle 25 de Mayo esquina Cangallo, Buenos Aires.

CERDOS POLAND CHINA, DE PEDIGREE y de sangre pura, premiados en la Exposición Rural, ofrece la cabaña La Concepción en Llavallol, F. C. S.; escritorio en Buenos Aires, Reconquista 37, escritorio Nro. 53.

VAPORES CON CORRESPONDENCIA A SALIR

Hoy: Highland Pride, llevara correspondencia para: Gran Bretaña y Países Escandinavos, a las 11 a. m., con alcance hasta las 7 p. m.

Día 27: Plata, llevará correspondencia para: Senegal y Europa, a las 8 a. m., sin alcance.

VACCARO
DISTINGUESE EN:
CAMBIO DE MONEDA
TITULOS Y ACCIONES
LOTERIA NACIONAL
ALTA PUBLICIDAD
Av. DE MAYO 638-B. Aires

LICITACIONES

Ministerio de Obras Públicas

DIRECCION GENERAL DE IRRIGACION

Llámase a licitación pública para el suministro de TRESCIENTAS (300) toneladas de carbón tipo "Cardiff". Las propuestas se abrirán el día 27 de mayo de 1918, a las 3.30 de la tarde.

Pliegos de condiciones, en la oficina de compras, calle Belgrano 124. — El director general.

7|108-v. mayo 27.

Ministerio de Obras Públicas de la Provincia de Buenos Aires

LICITACION

Llámase a licitación por el término de 12 (doce) días, para la provisión de 18.000 (diez y ocho mil) toneladas de leña para el ferrocarril provincial de La Plata a Meridiano V. El pliego de bases y condiciones estará a disposición de los que lo soliciten en la mesa de entradas del ministerio de obras públicas, todos los días hábiles de 9 a 11 y 1 a 4 p. m., y los sábados de 9 a 12 m. Las propuestas serán abiertas en el despacho del suscrito el día 27 del actual, a las 2.20 de la tarde, en presencia de los interesados que concurran.

La Plata, mayo 14 de 1918. — E. Martínez, oficial mayor.

7|279-v. mayo 27.

Policía de la Capital

Se llama a licitación pública en los días y horas que se indican a continuación, para los siguientes servicios:

12 de junio próximo, a las 3 p. m., provisión de calzados.

13 de junio próximo, a las 3.30 p. m., desagotes de letrinas y sumideros.

13 de junio próximo, a las 4 p. m., limpieza, desobstrucción y conservación de instalaciones sanitarias.

Pliegos de condiciones e informes, en la División Administrativa de la Policía, Moreno 1550.

Buenos Aires, mayo de 1918.

7|265-v. junio 13.

Hospicio de las Mercedes

Llámase a licitación para la provisión de harina de trigo para pan, marca "0" (cero), para el tercer trimestre del corriente año, con destino al Hospicio de las Mercedes.

La licitación tendrá lugar en este establecimiento el día 18 de junio próximo, a las 2 p. m., de acuerdo con el pliego de condiciones existente en el mismo, el que está a disposición de los señores proponentes.

Buenos Aires, mayo 17 de 1918. — El director interino. 7|290 v. mayo 25.

Departamento Nacional de Higiene

Se llama por segunda vez a licitación pública, durante el término de quince días, para la provisión de artículos de escritorio, librería y papelería a consumirse en el año actual. Pliego de condiciones en la secretaría, 25 de Mayo 277, de 1 a 5 p. m (sábados de 10 a 12 m.) Las propuestas se abrirán en la misma oficina el 3 de junio próximo, a las 2.30 de la tarde, con las formalidades de ley. — El secretario.

6|319-v. junio 3.

Banco de la Nación Argentina

Llámase a licitación pública por el término de treinta días para la ejecución de las obras de la instalación de calefacción en el edificio de la sucursal Bahía Blanca.

Los planos y pliegos de condiciones están a disposición de los concurrentes en las gerencias de la casa central y sucursal Bahía Blanca.

Las propuestas deben presentarse en sobre cerrado con sello de lacre, en la gerencia de la casa central, calle Rivadavia No. 363 o en la sucursal Bahía Blanca, antes del día 20 de junio de 1918, a las 3 p. m., a cuya hora serán abiertas en la primera, en presencia de los interesados que concurran.

Si se presentan propuestas en la sucursal Bahía Blanca, debe hacerse con cinco días de anticipación a la fecha indicada. — Buenos Aires, 20 de mayo de 1918. — Los gerentes.

7|326 v. jun. 1

Intendencia Municipal de la Capital

Llámase a licitación pública para el uso del teatro Colón por el término de cuatro años contados desde el 1o. de enero de 1919, de acuerdo con las bases y condiciones aprobadas por la intendencia municipal y que se hallan a disposición de los interesados en la administración general del teatro, calle Tucumán número 1161.—

Las propuestas deberán ser presentadas por escrito en el acto de la licitación, que se verificará el 1o de julio próximo a las 4 p. m., en las oficinas del señor administrador general, en presencia del escribano municipal y del suscripto.— Buenos Aires marzo 5 de 1918.— El secretario de hacienda.

6|016 v. julio 1o.

Licitación para la enajenación de cápsulas

Llámase a licitación para la enajenación de una partida de cápsulas de platino deterioradas, con un peso de 0.375.560 miligramos, depositada en la Oficina Química, calle Moreno 330, donde los interesados podrán examinar el metal. El acto tendrá lugar ante el Escribano Municipal el día 30 de mayo, a las 4 p. m., en la subsecretaría de hacienda, donde puede consultarse el pliego de condiciones. — El secretario de hacienda. 7|318-v. mayo 30.

Licitación para la provisión de 1.100 mts³ de arena

Llámase a licitación pública para el día 29 del corriente, a las 2 p. m., para la provisión de 1.100 mts³ de arena tipo Oriental o similar, de acuerdo con el pliego de condiciones que puede ser consultado en la Subsecretaría de Obras Públicas (Avenida de Mayo 525, primer piso).

Buenos Aires, 22 de mayo de 1918, — El secretario.

7|323-v. mayo 29.

Cementerio del Oeste

Se previene a las personas que tengan deudos depositados en los nichos del Cementerio del Oeste, cuya ubicación y nombre del cadáver se indica a continuación, que si dentro de los treinta días del vencimiento no se presentaran a practicar la renovación del arrendamiento, se procederá a colocar los cadáveres en el osario general:

4a. capilla—

11. Amalia P. de Merlotto.
54. Antonio Mantemuno.
90. María Luisa Castillo.

1a. galería—

12. Ricardo Touris Agüitos.
21. María C. de Amestoy.
63. Luis Sormaini.
72. Carlos Monte.
111. Agustino Stiglichi.
137. Margarita Pianta de Molinari.
142. Eduardo Casado.
151. María Isabel Péndola.
161. Lázaro Mancera.
162. José Antonio Lutre.
178. Octavio Barbieri.
321. Miguel Sallaberry.
342. María Luisa Aguirre.
351. Rosa Levaggi de Levaggi.
355. Juan Testoni.
381. Sin especificar nombre.
382. José Emilio Fourcade.
401. Pedro Irigoyen.
402. Narciso Mir.
442. Domingo Musitani.
445. María T. de Ciangerotti.
471. María B. de Mirou.
502. Oscar Kern.
505. Luisa R. de Riolpi.
507. Catalina I. de Agliano.
511. Roberto Moyano.
521. Guillermo Zanotti.
532. Silvana Bachmann.
535. Rosa Truchi.
541. Pedro Figuiele.
545. Ana C. de Dazet.
555. Josefina S. de Maestrazzi.
561. María B. de Conste.
565. José Podestá.
571. Luisa Mella.
582. Flora Díaz.

2a. galería—

38. Florencio Carbone.
48. Rosa L. de Votta.
118. Dominga Oppecini.
249. Francisco Proto.
259. Agustín Pavese.
269 Angela B. de Lozano.
279. Julio Queirola.
400. Rafael Magra.
419. Teresa Gonzalez de Ubago.
420. Alberto Corso.
430. Antonio Araujo.
480. Ana María L. de Curia.
504. Emma Scampini.
508. Leonardo F. Cazalas.
529. Juana D. de Ducincadelos.
589. Natalio Pavese.
600. José Natalio Borzi.

3a. galería—

268. Antonio Canciello.
330. Isidora R. de Duarte.

3a. galería subterráneo—

259. Luis C. Marzenaro.

4a. galería subterráneo—

19. José G. Dowblez.
72. José Serafín Zabala.
84. Anunciata F. de Finisa.

7|290 v. junio 16.

PAVIMENTACION

En cumplimiento del Art. 10 de la ley de pavimentación 7091 y del 1.o de su ordenanza reglamentaria, se cita a los propietarios de las calles Cuba entre Congreso y Manuela Pedraza y Rocha entre Montes de Oca e Isabel la Católica, cuyo afirmado va a construirse, en virtud de las licitaciones aprobadas en los expedientes 3351-L-917 y 32375-L-917 (constructores: A. Ferro e hijos y Volke, Solari y Cía., respectivamente), para que comparezcan a la inspección de catastro del departamento de obras públicas (Avda. de Mayo Nro. 525, 4.o piso), a fin de que presten su conformidad con la extensión, forma y límites asignados a sus respectivos inmuebles.

Fíjase, para tal objeto, el plazo improrrogable de quince días a contar de la fecha.

Una vez expirado éste, y durante los quince subsiguientes, podrán hacerse las reclamaciones referentes al prorrateo del costo de la obra, ante la inspección general de calzadas (Avenida de Mayo 525, 3er. piso), cuya dependencia tendrá a disposición de los contribuyentes las planillas de liquidación.

La falta de presentación dentro de los términos citados, dará por consentidas y conformes las referidas operaciones, y anulará cualquier reclamación que en lo sucesivo se interponga.

Buenos Aires, mayo 19 de 1918.

7|309 v.

CASARES Hnos y DIEHL

Los 15.000 VACUNOS DURHAM del Estab. "San Luis"

DEL Sr. CARLOS A. DIEHL EN CHANCAY F. C. Oeste (línea de Los Toldos a Roberts) son de EXCEPCIONAL CLASE DURHAM, GRAN ESTADO, TIPO DEFINIDO, GRAN DESARROLLO Y NOTABLE PRODUCCION

Las haciendas a venderse en el establecimiento "San Luis", de don Carlos A. Diehl, que liquidaremos en remate por entrega de campo, son de excepcional clase Durham, tipo definido, en su mayor partemarca líquida del vendedor.

Las vacas generales de este establecimiento son grandes vientres, que, sin ningún reparo, pueden dedicarse para planteles, pues en su mayor parte han sido servidas por toros puros de pedigree, y purospor cruza, de las mejores corrientes de sangre, siendo notable su producción, por lo que nos permitimos recomendarlas especialmente a los criadores.

Los novillos son un 95 o|o CHILLED BEEF, pues el establecimiento se ha dedicado especialmente al precoz desarrollo, y es buena prueba de ello, el que se venden frecuentemente listos para frigorífico antes de los 2 1|2 años, como puede comprobarse en los frigoríficos de esta plaza, especialmente en La Blanca y Sansinena, que puede decirse han consumido toda la producción de este establecimiento.

EL RECORD DE PRECIO POR NOVILLOS GORDOS, en lotes grandes (a excepción de lotes chicos que no pasen de 100 cabezas), lo tiene el establecimiento "San Luis", que vendió al frigorífico La Blanca, el 27 de agosto de 1915, 800 NOVILLOS SOLA MARCA DEL ESTABLECIMIENTO, a $ 275 m|n cada uno; operación que fué realizada por nuestro intermedio.

Esta liquidación, que comprende: 5200 VACAS DE VIENTRE, de 3 a 8 años; 2000 VAQUILLONAS, de 2 1|2 años, SERVIDAS; 2000 VAQUILLONAS DE 1 1|2 y 2 años; 1000 NOVILLOS de 1 1|2 años; 500 NOVILLOS, de 2 años; 100 NOVILLOS, de 2 1|2 años; 2000 CRIAS HEMBRAS, de 4 a 9 meses; 2000 CRIAS MACHOS, de 4 a 9 meses, inclusive 1500 PIEZAS DE PLANTEL PURAS POR CRUZA, y 1500 yeguarizos pesado y liviano, incluso planteles puros de pedigree inscriptos en el 1 S. B. A. def. y prep.

EL SABADO 8 DE JUNIO a las 8 a. m. en el mismo establecimiento

Sobre la estación CHANCAY, del F. C. O. (línea de Los Toldos a Roberts), con las haciendas a la vista, clasificadas en lotes apropiados.

LIQUIDACION DE 5.400 NOVILLOS EN MARIA TERESA F. C. R. a P. B.

A cinco leguas de Venado Tuerto

Comprende esta liquidación, que se realizará en el establecimiento "El Aljibe", del Sr. Frank A. Hughes, situado a 20 cuadras de la estación María Teresa del F. C. Rosario a Puerto Belgrano, y a cinco leguas de Venado Tuerto F. C. C. Argentino, inclusive **3.000 NOVILLOS DURHAM**, de 1 a 3 años, **CHILLED BEEF**, especiales, marca líquida de **"LAS BALAS"**.

EL JUEVES 30 DE MAYO a las 2 p. m.

con los novillos a la vista, clasificados en lotes, después de un almuerzo.

CASARES Hnos. y DIEHL

Casares, Hnos. y Diehl

Liquidación de 5000 novillos Durham en María Teresa

A 5 leguas de Venado Tuerto

COMPRENDE ESTA LIQUIDACION 5000 novillos Durham de 1 a 3 años, muy buena clase, inclusive 3000 marca líquida, existentes en el establecimiento El Aljibe, situado a 20 cuadras de la estación María Teresa, ferrocarril Rosario a Puerto Belgrano, y a cinco leguas de Venado Tuerto, F. C. C. Argentino.

El jueves 30 de mayo, a las 2 de la tarde, en el mismo establecimiento por cuenta y orden del señor Frank A. Hughes, con los novillos a la vista, clasificados en lotes, después de un almuerzo. Próximamente detalles completos. — Casares Hnos. y Diehl.

7|283 v. mayo 29

Judicial. Vacunos, lanares y yeguarizos en Monte, F. C. Sur—

435 vacunos, 325 lanares y 40 yeguarizos, existentes en el establecimiento La Loma, de la sucesión de don Juan Rivera; se rematarán de acuerdo con el siguiente detalle:

Buen puro por cruza Durham, cruzamiento que se viene realizando desde hace 30 años, y vacunadas contra el carbunclo, hace 2 meses y que se ofrecerán a la venta clasificadas en pequeños lotes:

- 90 vacas Durham puras por cruza, buen estado.
- 236 vacas Durham puras por cruza, inclusive 118 terneros, buen estado.
- 90 vaquillonas de 1 1|2 a 3 años, puras por cruza.
- 2 toros Durham padres.
- 67 toros Durham de 1 1|2 a 3 años.
- 75 ovejas Lincoln, puras por cruza, en lotes chicos.
- 150 ovejas Lincoln buen estado.
- 40 yeguarizos de tiro y silla.

El **lunes 27 de mayo,** a las 12 m. en las instalaciones de los señores Arroquigaray Hnos., en Monte, F. C. del Sur, provincia de Buenos Aires, con las haciendas a la vista en lotes apropiados, por orden del señor juez de primera instancia en lo civil de la capital de la república, doctor Roberto Bunge, en los autos sucesorios de don Juan Rivera, que tramitan por ante la secretaría Echegaray.

Toda la hacienda en venta ha sido recientemente vacunada contra el carbunclo.

Comisión, 4 o|o en haciendas generales y 6 o|o en yeguarizos y reproductores a cargo de los compradores. — Casares Hnos. y Diehl.

7|307 v.My26.

R. Brave

JUDICIAL — TERRENO CALLE Acevedo, entre Padilla y Murillo, mide metros 8.66 de frente al SE. por metros 31.69 al NE., metros 32.04 en el SO. y metros 8.668 en el NO. Orden del señor juez de 1a. instancia Dr. I. C. Lagos, secretaría del Dr. Manuel Beretervide, juicio Fortunato Bianchi con Cosme D'Agosto. Base, $ 5.500.

El domingo 26 de mayo, a las 3 p. m., sobre el mismo. Seña 8 o|o. Comisión 2 o|o (en efectivo). Informes Corrientes 460. — R. Brave.— Manuel Beretervide, secretario.

7|158 v. may. 26

Virgilio Cartei

EL DIA 30 DE MAYO EN EL salón del señor Carlos Espejo, calle Victoria 1039 cedido galantemente, a las 3 p. m., remataré por orden del síndico liquidador Doctor Pablo Storni, en la adjudicación de bienes de Don Juan A. Rua, cuyo autos se tramitan por ante el señor Juez de Comercio Doctor J. B. Estrada y Secretaría del Doctor Ramírez, los siguientes:

1o. — Quinta 179 en Necochea. Fracción de 6.200 m|c formada por los lotes 1 al 3 y 5 del plano especial de subdivisión que dista 2 cuadras del Boulevar Carlos Pellegrini, e igual distancia del Río Quequén con la base de pesos 5.000 moneda nacional.

2o. — Quinta 172 en Necochea. Fracción de 11.772.25 m|c en el ángulo Norte, linda al N. E. calle en medio quinta 173, por N. O. calle en medio quinta 167, con la base de 5.000 pesos moneda nacional.

3o. — En el pueblo de Calderón F. C. S. mitad indivisa de una fracción de la quinta 6 y 7 Manzana 1, 2, 3, 11 y 13 y parte de las números 4, 5, 6, 8 y 9, debiendo el comprador respetar las ventas hechas en mensualidad de acuerdo a los planos y planillas que se le harán conocer con la base de pesos 500 moneda nacional.

4.o—134 acciones al portador, de 20 pesos cada una de la Sociedad Fomento Urbano y Rural sin base.

Por más datos en mi escritorio calle B. Mitre 430.

7|327 v. Mayo 30

V. S. Lobato & Cía.

JUDICIAL. — EN BANFIELD.— 2 CASAS, Maipú 850|80, entre General Campos y General Palacios, a 8 cuadras al Este de la estación. Orden del señor juez doctor A. Estrada, secretario Dr. A. García Calvo, juicio Banco E. Hogar Argentino contra Ciriaco Domínguez Sáenz. Base, $ 6.333 32. El comprador podrá constituir con el Banco una hipoteca por $ 5.000 a 5 años de plazo con 9 o|o de interés anual, pagadero por trimestres anticipados. Si hace uso de esta facilidad las escrituras se otorgarán por ante el escribano que el Banco designe.

El domingo 26 de Mayo a las 3, en la misma. Mide 43 m. 30 de frente al Sud, por 34 m. 64 de fondo. El edificio consta de 2 casas iguales, cada una con 2 habitaciones, cocina y w. c. Cielos rasos madera, pisos pino tea, galería con piso mosaicos, agua corriente. La número 850, tiene verja material y hierro al frente y la otra cerco pared. Seña, 8 o|o. Comisión, 2 o|o. Informes, Rivadavia 630. — V. S. Lobato y Cía.

7|250 v. mayo 26.

Carlos Olmi

JUDICIAL. — 351.629.99 m2 (468.840 varas cuadradas). — Centrales en Bahía Blanca. Sin base, por lo que den. Para ganar mucho dinero. Juez doctor A. Estrada, secretaría Grandoli, en el juicio Banco de la Nación Argentina con S. P. Etchebarne.

El **viernes 31 de mayo,** a las 3 p. m., en nuestra casa, Reconquista 353. Solicite prospectos con detalles completos por correo, teléfono o personalmente a Carlos Olmi, Reconquista 353, U. T. 3290, Avenida.

7|294 v. mayo 31.

Antonio Quintana

JUDICIAL

El día 26 de mayo de 1918 a las 2 p. m.

3051 METROS CUADRADOS DE tierra en lo mejor de Avellaneda (Buenos Aires). Sin base.

Sobre el mismo inmueble que tiene una superficie de 3051 metros cuadrados y linda por su frente, al NO. con calle 9 de Julio, por su otro, al SE. con la calle Italia, por el SO. con propiedades de Alagón y por el norte con el hospital Fiorito. Venta decretada por el señor juez federal del departamento de la capital de la provincia de Buenos Aires en los autos cartulados "Pereyra Leopoldo S. contra Iriarte Ramón", incidencia por cobro de pesos originada en los autos principales seguidos por el doctor Leopoldo del Campo contra Ramón Iriarte, que tramitan ante el mismo juzgado por la secretaría a cargo del señor escribano Sánchez, donde obran los antecedentes. Se hace constar que se venden derechos y acciones y que existe mensura aprobada judicialmente practicada por el ingeniero señor Luis Monteverde. Se exigirá el 10 o|o como seña y a cuenta de precio del que resulte comprador y el 2 o|o de mi comisión a cargo del mismo.—Antonio Quintana, martillero. Datos, España 31 (Lomas de Zamora). Maipú 286, escritorio 6, segundo piso, capital federal o en la secretaría actuaria. 7|220 v. mayo 24

Rodolfo E. Louit & Cía.

JUDICIAL. — PROPIEDAD TARIJA NUMEROS 3583 al 600. Superficie: 8.66 metros al O., 17.32 al N., 17.93 al S. y 9.74 al E.

Base, $ 8.000 m|legal.

El **domingo 2 de junio,** a las 2 y 1|2 p. m., remataremos sobre la misma. Orden del señor juez, doctor Menéndez, secretaría Marcó en los autos "Anglade Enrique c|Colella Martino A.". Exigiremos el 8 o|o y 2 o|o de práctica. Más detalles a nuestras oficinas, Cangallo 541, U. T. 5613 venida.

7|305 v. junio 2.

Alberto E. Robredo

JUDICIAL. — TERRENOS CALLE CONESA esquina Ramallo, (en Saavedra), manzana 38, mide 60 metros 62 cms. de frente por 43 metros 30 centímetros de fondo. Base, $ 9.000 m|n. al contado.

El **domingo 2 de junio** a las 3 p. m., venderé sobre los mismos terrenos, por mandato del señor juez de primera instancia en lo civil, doctor Matías Mackinlay Zapiola y en el expediente "Ghianda Teresa contra López Mariano E., cobro hipotecario". Exigiré 8 o|o de seña y 2 o|o de comisión. Más datos a mi escritorio, Sarmiento 412.

7|289 v. junio 2.

Aduana de la Capital

Oficina de remates (galpón D)

Dirección: pasando el puente de los diques sobre la calle Belgrano, o sea donde ésta comienza.

El día 31 del corriente a las 2 p. m., por orden del señor administrador, don Antonio Lozano, se procederá a la venta de las mercaderías que se detallan a continuación, provenientes de rezagos, comizos y averías.

Rezagos—

Un fardo de frazadas, 473 cajas emplastos oficinales, 10 relojes bolsillos, 39 relojes despertadores, 1 cajón polvos medicinales, 111 1|2 kilos pastillas de menta, 1 cajón cigarros filipinos, 240 cepillos cerda, 1 cajón cigarros habanos, 1 cajón cigarros no habanos, 6 grafófonos, 3 cajones cebada, 490 kilos chapas de hierro, 15 bolsas arroz, 8572 kilos semillas de algodón en panes y en polvo, 2 barricas yeso, 1 fardo borra de algodón, 1 rollo alambre tejido, 30 botellas vermouth, 10 cascos vacíos, 3 cajones artefactos de hierro y bronce para iluminación, 3528 kilos mosaicos, 93 botellas vino medicinal, 260 kilos libros impresos, 244 lámparas de 400 a 2000 bujías, 4700 botellas agua mineral, 5 bolsas fariña, 1|2 barrica yerba, 273 tarros algodón esterilizado, 83 kilos fundas paja para botellas, 515 kilos yute en rama, 10.000 kilos más o menos pieza hierro u horno.

Comisos—

7 pistolas, 4 impermeables, 2 cajones porta lámparas de loza, 534 cepillos para revólvers.

Averías—

43 cajones jabón tipo sapolio, 51 fardos papel de empapelar, 1764 kilos colchas de algodón, 98 kilos tejido de algodón, un cajón horquillas y agujas, 3372 bolsas azúcar, 308 corsets, 2 cajones papel higiénico, 3 cajones polvos para la cara, 1 fardo tabaco habano, 1 cajón rueditas de hierro, 7 cajones flejes de hierro, 1 cajón partes de maquinaria, 1 cajón papel con inscripción y artículos de escritorios, 12 bolsas sulfato de magnesia, 2 fardos tejido de algodón, 7 kilos tejido de algodón con seda, 36 kilos confecciones tela de algodón.

Nota: Las mercaderías se encuentran a la vista del público para ser examinadas, pues no se admitirá reclamo alguno después de vendidas.

Por el detalle completo y otros informes, dirigirse al jefe.

7|340 v. may. 31.

PROFESIONALES

ABOGADOS

Estudio de los doctores
José María Sáenz Valiente y Andrés Ferreyra
Abogados
Lavalle 1312 U. T. 4240 Libertad

Dr. Fernando Saguier
Estudio: Florida 440
U. T. 6087 (Avenida)

Dr. Hipólito Leys
Estudio: Lavalle 930 U. T. 3008 L

Dr. Domingo E. Salaberry
Defensa 188

MEDICOS

ANALISIS LABORATORIO Y FARMACIA Abierto Día y Noche
SUIPACHA 477 U. T 316, Libertad DOCTORES **NELSON**

Dr. Carlos F. Roldán Vergés
Garganta, nariz y oídos
Médico del servicio de la especialidad en el hospital Durand. Consultas de 3 a 6. Serrano 2318.

JUAN CARRANZA
Martillero público
Compra venta de casas y campos. Préstamos hipotecarios.
Escritorio, Florida 377, U. T. 880 Av.

Banco El Hogar Argentino
Avenida de Mayo 888
Tiene casas y departamentos en alquiler, en esta capital y pueblos suburbanos.

CONVOCATORIAS

BANCO FRANCES DEL RIO DE LA PLATA. — El Consejo de Administración avisa a los señores accionistas, que no habiéndose depositado el número suficiente de acciones para que se verifique el 27 de abril de 1918, la asamblea general ordinaria, queda ésta postergada para el 31 de mayo de 1918, a las 4 de la tarde en el local del Banco, Reconquista 157, para tratar la siguiente

ORDEN DEL DIA:

1.o Lectura y aprobación de la memoria y balance correspondiente al ejercicio de 1917.

2.o Lectura del informe del síndico.

3.o Reconsideración de los balances de los ejercicios de los años 1910-1913, para adoptar y autorizar todas las medidas que correspondan.

4.o Nombramiento de un síndico titular y de un síndico suplente con mandato hasta la próxima asamblea general ordinaria.

5.o Designación de dos accionistas para aprobar y firmar el acta de la asamblea.

Nota: Los señores accionistas que deseen asistir a la asamblea o hacerse representar en ella, deberán depositar sus acciones o el recibo de depósito exigido por los estatutos del Banco Francés del Río de la Plata, en Buenos Aires o en sus sucursales hasta el día 27 de mayo inclusive.

7|72 v. mayo 31.

LA PATERNAL

ASAMBLEA EXTRAORDINARIA— 2.a CONvocatoria. — Por resolución del Directorio y de acuerdo con los señores miembros de la Comisión Asesora, nombrada en Asamblea Extraordinaria de fecha 27 de febrero del corriente año, se convoca a los señores socios para la Asamblea Extraordinaria que tendrá lugar el día 31 de mayo de 1918, en el local social calle Corrientes 452 a las 3 p. m., para tratar la siguiente

ORDEN DEL DIA:

1.o Consideración de los Estatutos de reorganización.

2.o Nombramiento de dos socios para firmar y dar por aprobada el acta.

Para tener derecho de asistir a la Asamblea, los accionistas depositarán las acciones en la administración, tres días antes del señalado para la convocatoria y los socios exhibirán el recibo del último trimestre vencido. — El Presidente.

7|203 v. mayo 31.

EDICTOS JUDICIALES

Por disposición del señor juez de primera instancia en lo civil de la Capital de la República, doctor don Arturo Seeber, se cita y emplaza por el término de treinta días a contar desde la primera publicación del presente, a todos los que se consideren con derecho a los bienes dejados por fallecimiento de doña **ELVIRA AYOS DE GARCIA** ya sean como herederos o acreedores, para que dentro de dicho término, comparezcan por ante su juzgado y secretaría del que suscribe, a deducir sus acciones en forma, bajo apercibimiento de lo que hubiere lugar por derecho.

Buenos Aires, mayo 13 de 1918. —Rafael Caputo, secretario.

7|285, v. Junio 14.

Por disposición del señor Juez de 1a. instancia en lo civil de la capital de la república doctor don Arturo Seeber, se cita y emplaza por el término de treinta días a contar desde la primera publicación del presente a todos los que se consideren con derecho a los bienes, dejados por fallecimiento de don JUAN AIMARETTI O GIO ANDRES AIMARETTI O ANDRES GIO AIMARETTI Y MARIA PATETTA DE AIMARETTI O MARIA TERESA PATETTA DE AIMARETTI O MARIA TERESA PATTETA DE AIMARETTI ya sean como herederos o acreedores para que dentro de dicho término, comparezcan por ante su juzgado y secretaría del que suscribe a deducir sus acciones en forma, bajo apercibimiento de lo que hubiere lugar por derecho.

Buenos Aires, febrero 19 de 1918.—Héctor Depietri, secretario 7|107 v. mayo 25.

El señor juez de primera instancia en lo civil de la capital de la república, doctor don M. Mackinlay Zapiola, ha dispuesto se cite, llame y emplace por el término de treinta días, contados desde la primera publicación de presente, a todos los que se consideren con derecho a los bienes dejados por don ANTONIO SANTIAGO BAFFO, ya sean como herederos o acreedores, para que dentro de dicho término comparezcan a deducir sus acciones en forma, por ante su juzgado y secretaría del que suscribe, bajo apercibimiento de lo que hubiere lugar por derecho.

Buenos Aires, abril 25 de 1918. — Carlos G. Marín, secretario.

7|103 v. mayo 25.

El señor juez de primera instancia en lo Civil de la Capital de la República, doctor don Roberto Bunge, ha dispuesto se cite, llame y emplace por el término de treinta días, contados desde la primera publicación del presente, a todos los que se consideren con derecho a los bienes dejados por don CELESTINO NEGRI, ya sean como herederos o acreedores, para que dentro de dicho término comparezcan a deducir sus acciones en forma, por ante su juzgado y secretaría del que suscribe, bajo apercibimiento de lo que hubiere lugar por derecho.

Buenos Aires, julio 15 de 1916. —Fermín M. Aisina, secretario.

7|146 v. mayo 30.

Por disposición del señor juez de primera instancia en lo civil de la Capital Federal, doctor Fernando Klappenbach, se cita, llama y emplaza por el término de treinta días, a contar desde la primera publicación del presente, a todos los que se consideren con derecho a los bienes dejados por fallecimiento de don NICOLAS JARDON, ya sean como herederos o acreedores, para que, dentro de dicho término, comparezcan por ante su juzgado y secretaría del que suscribe, a deducir sus acciones en forma, bajo apercibimiento de lo que hubiere lugar por derecho.

Buenos Aires, 29 de abril de 1918. — José E. Cirio, secretario.

7|177 v. junio 1.

Por disposición del señor juez de primera instancia en lo civil de la Capital de la República, doctor don Uladislao F. Padilla, se cita y emplaza por el término de treinta días, a contar desde la primera publicación del presente, a todos los que se consideren con derecho a los bienes dejados por fallecimiento de don FRANCISCO MAZZUCCO, ya sean como herederos o acreedores, para que dentro de dicho término, comparezcan por ante su juzgado y secretaría del que suscribe, a deducir sus acciones en forma, bajo apercibimiento de lo que hubiere lugar por derecho.

Buenos Aires, abril 30 de 1918. —Dámaso E. Palacio, secretario.

7|187 v. junio 1.

Por disposición del señor juez de primera instancia en lo civil de la capital federal, doctor Fernando Klappenbach, se cita, llama y emplaza por el término de treinta días a contar desde la primera publicación del presente, a todos los que se consideren con derecho a los bienes dejados por fallecimiento de Da DELFINA BORCHES, ya sean como herederos o acreedores, para que, dentro de dicho término, comparezcan por ante su juzgado y secretaría del que subscribe, a deducir sus acciones en forma, bajo apercibimiento de lo que hubiere lugar por derecho. — Buenos Aires, 20 de marzo de 1918. — C. F. Ayarragaray, secretario.

7|215 v.Jn5

El señor juez de primera instancia en lo civil de la capital de la república, doctor don Roberto Bunge, ha dispuesto se cite, llame y emplace por el término de treinta días, contados desde la primera publicación del presente, a todos los que se consideren con derecho a los bienes dejados por don BLAS PAPPADELLA o PAPATELLA, ya sean como herederos o acreedores, para que dentro de dicho término comparezcan a deducir sus acciones en forma, por ante su juzgado y secretaría del que suscribe, bajo apercibimiento de lo que hubiere lugar por derecho. — Buenos Aires, mayo 4 de 1918. — Adolfo Rawson, secretario.

7|219 v.Jn5.

Por disposición del señor juez de primera instancia en lo civil de la Capital Federal, doctor Arturo Seeber, secretaría del que suscribe, se cita, llama y emplaza por el término de quince días, a contar desde la primera publicación del presente, a don BERNARDINO GIL, a fin de que comparezca a tomar la intervención que le corresponde en el juicio que sobre rescisión de un contrato de promesa de venta le sigue el Banco El Hogar Argentino, bajo apercibimiento de nombrarse al defensor de ausentes, para que lo represente.

Buenos Aires, abril 15 de 1918. — Rafael Caputo, secretario. 7|243 v. mayo 26.

Por disposición del señor juez de primera instancia en lo civil de la Capital, doctor Adolfo Casabal, se hace saber durante quince días, al señor José Occhiuzzi, que en la ejecución seguida por don Angel M. Parpaglioni contra don LUIS PERRONE, por cobro de un crédito hipotecario, a pedido de la parte ejecutante, se intima a Occhiuzzi como actual poseedor de la finca ejecutada, calle Junín números 967, 969 y 973, el pago del capital, intereses y costas de esta ejecución, dentro del término de tres días, o que abandone el inmueble, a fin de poder escriturarlo a su comprador en este juicio, que lo es el Banco "El Hogar Argentino", debiendo además comparecer a tomar la intervención que le corresponde en estos autos, bajo apercibimiento de darle intervención al defensor de ausentes.

Buenos Aires, mayo 8 de 1918. — Armando F. Laspiur, secretario.

7|258 v. mayo 28.

Por disposición del señor juez de primera instancia en lo civil de la Capital de la República, doctor don Arturo Seeber, se cita y emplaza por el término de treinta días, a contar desde la primera publicación del presente, a todos los que se consideren con derecho a los bienes dejados por fallecimiento de don JUAN GIL, ya sean como herederos o acreedores, para que dentro de dicho término, comparezcan por ante su juzgado y secretaría del que suscribe, a deducir sus acciones en forma, bajo apercibimiento de lo que hubiere lugar por derecho.

Buenos Aires, mayo 7 de 1918. — Rafael Caputo secretario 7|260 v. junio 12.

El señor juez de primera instancia en lo civil de la capital de la República, doctor don Juan Carlos Lagos, ha dispuesto se cite, llame y emplace por el término de 30 días, contados desde la primera publicación del presente, a todos los que se consideren con derecho a los bienes dejados por fallecimiento de don FRUCTUOSO ANDIA, ya sean como herederos o acreedores, para que dentro de dicho término comparezcan a deducir sus acciones en forma, por ante su juzgado y secretaría del que suscribe, bajo apercibimiento de lo que hubiere lugar por derecho.

Buenos Aires, mayo 16 de 1918.—Luis F. Vincent, secretario. 7|291 v. junio 16.

El señor juez de primera instancia en lo civil de la Capital de la República doctor don Pedro V. Meléndez, ha dispuesto se cite, llame y emplace por el término de treinta días contados desde la primera publicación del presente, a todos los que se consideren con derecho a los bienes dejados por don LEOPOLDO PATRICIO KEARNEY, ya sean como herederos o acreedores, para que dentro de dicho término comparezcan a deducir sus acciones en forma por ante su juzgado y secretaría del que suscribe, bajo apercibimiento de lo que hubiere lugar por derecho.

Buenos Aires, mayo 14 de 1918. —

7|306 v. junio 17.

El señor juez de primera instancia en lo civil de la Capital de la República, doctor don Pedro V. Meléndez, ha dispuesto se cite, llame y emplace por el término de treinta días, contados desde la primera publicación del presente, a todos los que se consideren con derecho a los bienes dejados por JOSE MARIA GONZALEZ o JOSE MARIA GONZALEZ BALVERDE, ya sean como herederos o acreedores, para que dentro de dicho término comparezcan a deducir sus acciones en forma, por ante su juzgado y secretaría del que suscribe, bajo apercibimiento de lo que hubiere lugar por derecho.

Buenos Aires, mayo 16 de 1918.—Juan Carlos Delheye, secretario.

7|316 v. junio 19.

Por disposición del señor juez de comercio de la Capital Federal, doctor Eduardo M. Nadón, se cita, llama y emplaza por el término de quince días, a don JUAN ALEJANDRO OLMOS, para que dentro de dicho término, comparezca ante este juzgado y secretaría del doctor D. González Cowland, interinamente a cargo del suscrito, a practicar el reconocimiento de la firma de los documentos de fs. 2 y 3 presentados en el juicio que por cobro de pesos le sigue don Antonio Fentana, bajo apercibimiento de dárselas por reconocidas en su rebeldía y nombrarle el Defensor de Ausentes, para que lo represente en este juicio.

Buenos Aires, mayo 15 de 1918. —Abelardo Lavandeyra, secretario.

7|321 v. junio 5.

El señor juez de primera instancia en lo civil de la Capital de la República, doctor don Matías Mackinlay Zapiola, ha dispuesto se cite, llame y emplace por el término de treinta días, contados desde la primera publicación del presente, a todos los que se consideren con derecho a los bienes dejados por doña TERESA MAGDALENA SANGUINETTI DE PELLERANO, ya sean como herederos o acreedores, para que dentro de dicho término comparezcan a deducir sus acciones en forma, por ante su juzgado y secretaría del que suscribe, bajo apercibimiento de lo que hubiere lugar por derecho.

Buenos Aires, abril 24 de 1918. —Juan José Coronado, secretario.

7|322 v. junio 20.

El señor juez de primera instancia en lo civil de la Capital de la República, doctor don Roberto Bunge, ha dispuesto se cite, llame y emplace por el término de treinta días, contados desde la primera publicación de presente a todos los que se consideren con derecho a los bienes dejados por doña MARIA POBLET DE FERNANDEZ, ya sean como herederos o acreedores, para que dentro de dicho término comparezcan a deducir sus acciones en forma, por ante su juzgado y secretaría del que suscribe, bajo apercibimiento de lo que hubiere lugar por derecho.

Buenos Aires, mayo diez y siete de 1918. —Enrique Luzuriaga (hijo), secretario.

7|320 v. junio 19.

El señor juez de primera instancia en lo civil de la Capital de la República, doctor don Roberto Bunge, ha dispuesto se cite, llame y emplace por el término de treinta días, contados desde la primera publicación del presente, a todos los que se consideren con derecho a los bienes dejados por doña LUISA CATALINA TOURNAN DE DUBOX, ya sean como herederos o acreedores, para que dentro de dicho término, comparezcan a deducir sus acciones en forma, por ante su juzgado y secretaría del que suscribe, bajo apercibimiento de lo que hubiere lugar por derecho.

Buenos Aires, abril 8 de 1918. — Miguel Echegaray, secretario.

7|336 v. junio 22.

BANCO HIPOTECARIO NACIONAL

25 DE MAYO 245 — BUENOS AIRES

CONDICIONES GENERALES DE LOS REMATES

1.o—**Los remates están sujetos a la aprobación del directorio, dentro de los quince días de efectuados, y se hacen por cuenta del deudor, con sujeción a las leyes números 8172 y 9155**

2.o—**El comprador podrá continuar con la hipoteca que reconoce la propiedad, abonando la diferencia entre la deuda actual y el precio de compra.**

3.o—**Todo comprador abonará el efectivo al firmar el boleto, el 5 % de seña y el 1 % de comisión**

4.o—**Los títulos de propiedad pueden ser revisados en el archivo del Banco antes del remate.**

5.o—**Por mayores informes, ocúrrase a las oficinas del Banco.**

CAPITAL

EL MIERCOLES 29 DE MAYO, EN SU LOCAL, a las 2 p. m. Casa Honduras 5924 y sin número. Mide 8m66 por 25m94. Con salón negocio, 5 piezas y dependencias.

Nro. Ho. 20.812; 1.a serie; base, $ 12.600; hipoteca, $ 11.000; deuda, $ 10.370.

LA EPOCA, 15 de mayo de 1918.

7|273 v.My29.

CASA BILLINGHURST 380. Mide 8m32 al E. por 29m10 al S., 21m73 en el N., con un martillo a favor de 9m77 por 17 metros, contrafrente de 19m60 con martillo a favor de 8m65 por 12.50 y 11m70. Ad corpus. Con 6 piezas y dependencias.

Nro. Ho. 18187; serie 6 o|o; base, $ 24.000; hipoteca, $ 25.000; deuda, $ 23.568.

LA EPOCA, 12 de mayo de 1918.

7|274 v My29

EL JUEVES 2 DE JUNIO EN LA MISMA, a las 3.30 p. m. Casa Godoy Cruz 986, a la 3.30 Mide 8 m. 66 al S. E. por 19 m. 79 al N. E. y 20 m. 02 en el S. O. Con 2 piezas y dependencias. No H.o 457, 6 o|o. Base, $ 2.700. Hipoteca, $ 2.000. Deuda, pesos 1.793.

LA EPOCA, mayo 18 de 1918.

7|311 v. junio 2.

EL JUEVES 6 DE JUNIO, en su local, a las 2 p. m. Chalet O'Higgins número 1556, esquina a la de Céspedes, con frente también a Arcos 1555. Mide 27m05 al S.O., 25m48 al N.E., por 15m87 al S.E. y 23m12 al N.O. Ad corpus. Con dos plantas, constando la baja de 4 piezas y dependencias y la alta con 4 piezas, terraza y dependencias.

Nro. Ho. 6450 6 o|o. Base, $ 62.500. Hipoteca, $ 40.000. Deuda, $ 36.281.

LA EPOCA, mayo 23 de 1918.

7|334v.Jn6.

CASA SANCHEZ 1853, EN TERRENO DE 9 metros de frente por 18m10 y 17m10. Ad corpus. Con tres piezas y dependencias.

Nro. Ho. 32.260 L. Base, $ 2.800. Hipoteca, $ 1000. Deuda, $ 875.

LA EPOCA, mayo 23 de 1918.

7|335 v.Jn.6

SUCURSAL LA PLATA

A REQUERIMIENTO JUDICIAL. — CASAquinta en el pueblo de Luján, situada en la esquina de la calle Las Heras y 11 de Septiembre, en el local del Banco de la Nación Argentina en Luján, el 31 de mayo a las 4 p. m., terreno mide 43.46 m. x 60.62 m., conteniendo 6 habitaciones y dependencias. N.o H.o 1008|3134, serie 6 o|o. Base, $ 9.000. Hipoteca, $ 9.000. Deuda actual, $ 8.163:049.

LA EPOCA, 17 de mayo de 1918.

7|292 v. mayo 31.

A REQUERIMIENTO JUDICIAL.— UN CAMPO en el partido de La Plata, sobre la estación Hernández, en su local 25 de Mayo 245 (capital federal), el 5 de junio a las 2 p. m., compuesto de una superficie de 196 hectáreas, 94 áreas, 36 centiáreas, formado por las chacras 1, 2, 6, 7, 8, 12 y 13, las quintas 167 al 170 y 202 al 204 y parte de la 123 y 124, del plano general de dicho partido, con los linderos que se determinan en dicho plano. La deuda por afirmado es de cuenta del comprador. No H.o 2517|14739, serie 6 o|o. Base, pesos 117.000. Hipoteca, $ 115.000. Deuda actual, $ 108.850:752.

LA EPOCA, 22 de mayo de 1918.

7|329 v. junio 5.

SUCURSAL MENDOZA

A REQUERIMIENTO JUDICIAL. — PROPIEdad rural en el departamento de Guaymallén, en su sucursal Mendoza el 3 de junio a las 2 p. m., con superficie de 15 hectáreas de terreno con viña y potreros alfalfados, conteniendo dos casas. Se halla dividida en dos fracciones con los linderos siguientes: Primera fracción al N., con C. Calderón; al S., calle pública frente a C. y V. Montegoni; al E., con A. Chamblerium antes J. Monserrat y al O., calle pública frente a don F. Astié. Segunda fracción al N., calle pública frente a F. Moliné; al S., calle pública frente a F. Astié; al E., calle pública frente a C. Calderón y al O., con A. Maestro antes C. Calderón. N.o H.o 512|15918, serie H. Base, $ 6.200. Hipoteca, $ 6.000. Deuda actual, $ 4.180:741.

LA EPOCA, 19 de mayo de 1918.

7|312 v. junio 3.

Sucursal S. del Estero

UNA CASA EN LA CIUDAD DE SANTIAGO, calle Entre Ríos entre las de Congreso y San Juan, en su sucursal Santiago el 23 de mayo, a las 2 p. m., mide 10 m. por 23 15 m. en el lado N. y 26 55 m. en el S., conteniendo 3 piezas y dependencias. Linda: al N., con [illegible]; al S., con [illegible]; al E., con calle pública y al O., con J. F. [illegible]. N.o H.o [illegible], serie 6 o|o. Base pesos 2.600. Hipoteca, $ 2.700. Deuda actual, $ [illegible].

LA EPOCA, 9 de mayo de 1918

7|224 v. mayo 23.

SUCURSAL SAN LUIS

CAMPO EN EL PARTIDO DE MERLO, departamento Junín, lugar denominado La Carrilla, en su sucursal San Luis el 29 de mayo a las 2 p. m., con superficie de 170 hectáreas, 16 áreas y 95 centiáreas. Lindando al N., con terreno fiscal; al S., con herederos de B. Gutiérrez y L. A. de Girones; al E., con G. Martínez, D. Méndez Ortiz y E. Vallé, y al O., con C. Domínguez y L. Contreras.

Nro. Ho. 51|7453; serie 6 o|o; base, $ 3100; hipoteca, $ 2500; deuda actual, $ [illegible].

LA EPOCA, 15 de mayo de 1918.

7|272 v My29

COMPRA-VENTA PARTICULAR

El Banco Hipotecario Nacional ha establecido recientemente en su local CALLE 25 DE MAYO Núm. 245 una oficina para la compra-venta particular de propiedades urbanas y rurales, hipotecadas a este Banco, la que ha tenido tal aceptación que diariamente concurren a ella gran cantidad de personas, a ofrecer en venta, así como a solicitar en compra, casas y campos en toda la república.

Esta oficina ha sido creada para facilitar en las mejores condiciones posibles la adquisición de inmuebles a los que deseen ser propietarios.

Las órdenes de ventas deben ser extendidas en formularios que facilita la oficina y que se remiten por correo a los que las solicitan.

SUCURSAL CORDOBA

CASA EN LA CIUDAD DE RIO CUARTO, calle San Martín número 585, entre las de 9 de Julio y Mendoza, en su sucursal 9 de Julio y Córdoba, el 4 de junio a las 2 p. m., terreno mide 13.89 metros por 51.80 metros. N.o H.o 241|12426, serie 6 o|o. Base, $ 5.500. Hipoteca, $ 4.500. Deuda actual, $ 4.148:600.

LA EPOCA, 21 de mayo de 1918.

7|317 v. junio 4.

TERRENO Y EDIFICIO EN VILLA RIVERA Indarte, suburbios N. O. de la ciudad de Córdoba, en su sucursal Córdoba, el 7 de junio a las 2 p. m., con superficie de 7 hectáreas, 6307 metros cuadrados; lindando: al N., con el Dr. J. C. Pitt; al E., con el F. C. A. del Norte; al S., con el doctor J. del Viso y al O., con el río Primero. N.o H.o 268|13420, serie 6 o|o. Base, $ 26.700. Hipoteca, $ 25.000. Deuda actual, $ 32.516:395.

LA EPOCA, 21 de mayo de 1918.

7|339 v. junio 7.

UNA FRACCION DE CAMPO EN EL PUEblo de La Toma, hoy Alberdi, municipio de la ciudad de Córdoba, en su sucursal Córdoba, el 7 de junio a las 3 p. m., compuesta de 25 hectáreas, 3150 metros cuadrados, más o menos lindando: al N., con el lote 68, que fué de R. L. de Olmos y con el 69 que fué de M. Mota; al O., con el 72 del Sr. D. Munzo y al S. y E., con R. Martínez. N.o H.o 324|14739, serie 6 o|o. Base, $ 19.500. Hipoteca, $ 17.500. Deuda actual, $ 16.258:197.

LA EPOCA, 21 de mayo de 1918.

7|338 v. junio 7.

OCHO LOTES DE CAMPO, UBICADOS EN el ensancho de la colonia Caroya, formando parte de la misma, en las pedanías Las Cañas y Constitución, departamento Anejos Norte, hoy Colón, en su sucursal Córdoba, el 29 de mayo a las 2 p. m., a saber:

Loto	Superficie	Hipoteca	Deuda actual	Base de venta
48 y 53	100 hs. 9741 m. c.	3.800	3.417:019	4.600
68 y 73	100 " 2940 "	3.800	3.417:019	4.600
81	100 " 2550 "	5.300	4.765:843	6.340
82	100 " 5155 "	6.300	5.665:059	7.500
99	100 " 5501 "	5.400	4.855:764	6.460
100	100 " 5006 "	5.400	4.855:764	6.460

Límites: Lotes 48 y 53: al N.O., con el lote 33; al N.E., con el 47 y 54; al S. E., con el 68, y al S. O., con el 49 y 52, todos los rumbos calles en medio.— Lote 68 y 73: al N.O., con el lote 53; al N.E., con el 67 y 74; al S.E., con el 88, y al S.O., con el 69 y 72; todos los rumbos calles en medio. — Lote 81, al N.O., con el lote 80; al S.E., con el 100; al S.O., con el 82, y al N.E., con campo de propiedad particular, que limita la colonia; todos los rumbos calle en medio. — Lote 82, al N.O., con el lote 79; al S.O., con el 83; al S.E., con el 99, y al N.E., con el 81; todos los rumbos calle en medio. — Lote 99, al N.O., con el lote 82; al S.O., con el 98; al N.E., con el 100 y al S.E. con campo de propiedad particular que limita la colonia. — Lote 100, al N.O., con el lote 81; al S.O., con el 99 y al S.E. y N.E. con campo de propiedad particular, que limita la colonia.

Nro. Ho. 65|3854 (div.); serie 6 o|o.

LA EPOCA, 15 de mayo de 1918.

7|271 v. mayo 29.

Las grandes marchas del Ejército Argentino a través de su Historia

A riesgo de caer en el lugar común, de iniciar un artículo transcribiendo un aforismo de algún escritor célebre — cual si con ello se quisiera presentar una disculpa por la elección del tema o para que se vea en él su razón de ser —quiero a mi vez quedar modestamente en el círculo de la mayoría, desde que yo también pienso echar mano de ese expediente, citando el número 332 R. S. C. que dice: "En campaña las tropas tienen sobre todo que marchar y el éxito de toda empresa que realice descansa principalmente en la buena y segura ejecución de las marchas."

Toda operación militar que tienda a buscar las fuerzas adversarias para presentarles combate, requiere lógicamente el desplazamiento de los elementos reunidos a ese efecto, en la dirección que se juzga más oportuno encontrarlas.

La necesidad de asegurar su libertad amenazada, vengar una ofensa inferida al honor nacional, sacudir el yugo de un déspota, echar del propio territorio al invasor, y otras circunstancias especiales, exigen la entrada en acción de elementos tales que sean de por sí una garantía de éxito en la partida decisiva que se va a entablar; se hará pues intervenir al representante directo de la nación en estos casos, su fuerza armada, quien buscará aplicar su ley especial, la ley del más fuerte.

Se presenta desde luego una tarea de organización, más o menos larga y compleja, más o menos difícil según sean los elementos de que se dispone a ese fin desde el tiempo de paz, los recursos pecuniarios de que puede echarse mano para sostener los enormes gastos que demanda toda guerra, las facilidades y la rapidez de comunicaciones, los efectivos que han de constituir el ejército, etc. Todo lo cual representa la parte preliminar de la guerra, y que, aun cuando no permitirá cosechar las glorias que ofrecerá la que le va a seguir, no será por eso menos ingrata y menos ingente.

Tocará ahora a aquél a quien el gobernante o el anhelo del pueblo habrá designado como jefe supremo el servirse del organismo — que a menudo representa las fuerzas vivas de la nación — en la forma más adecuada a los intereses y al fin que se tuvieron en vista al declarar la guerra. Habrá que buscar al adversario, ya invadiendo su territorio o acercándose a la parte del propio país por aquel invadido, y acumular en el momento dado la mayor suma de los elementos de que se dispondrá para caer sobre él, tendiendo por todos los medios a su aniquilamiento total como única forma de terminar de un golpe la guerra.

La tarea que para el comando supremo representará el hacer avanzar, a menudo salvando grandes distancias y venciendo dificultades de todo género, a las tropas para su intervención en la batalla constituirá, en el arte de dirigir las tropas, una tarea bastante difícil, desde que múltiples y de distinto orden serán los elementos — algunos imprevistos— que podrán perturbar seriamente aún los planes más sabiamente formu- [illegible] y aun la moral de las tropas que deberán sobrellevar a esfuerzos que tocan el límite de la resistencia humana.

Dada la pobreza de la literatura militar en lo que al estudio de la actuación de nuestras fuerzas armadas se refiere, y considerando que el tema a tratar puede resultar novedoso, es mi deseo hacer un compendio de las grandes marchas realizadas por fuerzas argentinas — regulares e irregulares — en los diferentes períodos de nuestra nacionalidad, analizando cada vez los distintos factores que concurrieron a imprimirles un sello especial de importancia.

Para facilitar este estudio, dividiré el período de tiempo que media entre la Revolución de Mayo y los tiempos actuales en cuatro ciclos:

Primer ciclo: Los ejércitos de la independencia.

Segundo ciclo: Los ejércitos revolucionarios.

Tercer ciclo: Los ejércitos de la gran guerra.

Cuarto ciclo: El ejército moderno.

Múltiples son los factores llamados a ejercer influencia sobre la rapidez y la facilidad de traslación de un ejército; factores que pueden agruparse en estas dos grandes categorías: "el terreno y la constitución del ejército mismo."

Una agrupación de tropas que deba desplazarse desde la zona en que ha sido organizada y concentrada hasta aquella donde piensa encontrar al enemigo para presentarle batalla, encontrará más o menos dificultades en su marcha en lo que al "terreno" se refiere según las características más o menos acentuadas que ofrezcan las siguientes condiciones del mismo:

a) "la extensión total a recorrer";

b) "la densidad de población en el trayecto", que influye sobre la cantidad y la calidad de los caminos para el avance, y las facilidades de aprovisionaminto y de alojamiento;

c) "la topografía del terreno", es decir, la existencia de obstáculos naturales (cursos de agua, montañas, etc.) en dirección perpendicular a la marcha;

d) "la cantidad y naturaleza de las vías de comunicación atrás del frente de avance", que permitan la llegada oportuna de los recursos desde la zona de retaguardia y la evacuación hacia la misma de lo que estorbe al ejército.

Dicha agrupación de tropas verá su avance más o menos facilitado o retardado según sea la importancia de los siguientes factores que a "su constitución misma" se refieren.

a) "su efectivo total", desde que ejércitos pequeños poseen más movilidad que grandes ejércitos;

b) "la naturaleza y proporción de las distintas armas" que entran en su composición. Tropas exclusivamente de caballería se mueven más rápidamente que aquellas en que concurren las tres armas; y aún entre éstas mismas, serán más móviles aquellas que tengan menos proporción de infantería y de artillería;

c) "las modalidades empleadas en el abastecimiento". Una tropa que viva sobre el país, es decir, que se abastezca exclusivamente en la zona que atraviesa, o que se alimente únicamente de carne, será mucho más móvil que otra que deba proveerse desde la zona de retaguardia, o que necesite para la alimentación de sus soldados artículos de diferente naturaleza. En ambos casos, ello obligará a hacerse seguir por largas columnas de vehículos, que representan un serio inconveniente para el rápido avance del ejército;

d) "característica del reclutamiento del personal y su anterior adaptación para la guerra". Una infantería constituída por hombres de la campaña y cuyo medio de traslación en la vida ordinaria sea el caballo, será menos apta para las marchas que una constituída por hombres de la ciudad; e inversamente en lo que se relacione con la caballería. Un ejército constituído exclusivamente por unidades de línea estará capacitado para la vida de campaña y para las marchas que una agrupación de tropas formada en gran parte con reservistas, con voluntarios o con elementos de la guardia nacional que carezcan de una sólida instrucción y del necesario entrenamiento.

Todas las anteriores consideraciones deben cada vez ser tenidas en cuenta para el mejor análisis de las modalidades empleadas por nuestras fuerzas armadas en sus grandes marchas durante los cuatro ciclos en que he dividido su actuación.

Prime rciclo: Los ejércitos de la independencia—

Si se considera que el alma de la independencia argentina fué la ciudad de Buenos Aires, en aquel tiempo de escasa población y poseyendo un tesoro más escaso aún; y por otra parte, si se observa el atraso en que se encontraban las armas de fuego — especialmente la artillería — puede llegarse a la conclusión siguiente: Los ejércitos argentinos de la inedpendencia deberán estar caracterizados por:

a) sus pequeños efectivos;

b) su mayor proporción en infantería, con poca caballería y escasa o ninguna artillería;

c) su carencia de grandes columnas de vehículos, no solamente para el reaprovisionamiento en víveres y forraje, sino también para el transporte de la munición.

Las características indicadas en a) y c) influirán para que aquellos ejércitos sean muy móviles. La mayor proporción en infantería que ellos tendrán, a primera vista parece que pueda influir para restarles movilidad; pero hay que recordar que muchas veces la infantería efectuará sus marchas a caballo, y aun en el caso de hacerlo a pie, su pequeña proporción, la disciplina que impera y el poco cuidado que, en general, merece entonces el factor "hombre", contribuirán a darles una gran movilidad y una gran aptitud para las marchas. Por otra parte, la resistencia del criollo a las fatigas, su sobriedad y la facilidad de hacer seguir a las tropas con ganado en pie en la pequeña proporción necesaria para dichos pequeños efectivos, explicarán mejor que todo que ellos pueden salvar recorridos tan grandes, venciendo casi siempre las enormes dificultades de todo género que opondrán los obstáculos naturales del terreno, la despoblación del territorio atravesado y las malas vías de comunicación existentes.

Sólo así será posible explicarse la marcha del general Belgrano, al frente de mil hombres con cuatro piezas de artillería, en su expedición al Paraguay el año 1811, desde su zona de concentración en la Bajada del Paraná hasta el corazon mismo del Paraguay, venciendo dificultades de todo género en su marcha a través de Entre Ríos y Corrientes y especialmente después del franqueo del Paraná en La Candelaria, por un territorio hostil en que hasta la [illegible] teros y bañados y con la falta absoluta de recursos.

Sólo así encontrará explicación la expedición auxiliadora al Alto Perú, que, salida de Buenos Aires en julio de 1810, a las órdenes de Ortiz de Ocampo (1200 voluntarios) y continuada más tarde por Balcarce, llegara hasta los límites del virreynato del Alto Perú después de atravesar la parte central y norte de las provincias argentinas y el territorio montañoso de Bolivia. Serán los restos de esas mismas fuerzas las que, después del desgraciado combate de Huaqui o Desaguadero, retrocederán primeramente hasta Salta, y más tarde hasta Tucumán, replegándose frente a la invasión realista traída por Goyeneche desde el norte. El nuevo espíritu que Belgrano sabrá infundir a los derrotados en Huaqui los llevará a moverse desde Tucumán hacia el norte para reconquistar el terreno perdido. Los veremos así avanzar hasta Jujuy, operación precipitada, al ser llevada con fuerzas insuficientes y aun no bien organizadas: esos 1300 hombres se verán pronto obligados a retroceder sobre Tucumán ante el avance de Tristán, al frente de 3000 hombres aguerridos y apoyados por ocho cañones de montaña.

Las victorias de Tucumán y de Salta parecerán infundir nuevos bríos a las fuerzas argentinas para abandonar el propio país — desde que en él ya no existirá un solo enemigo — y para marchar a buscarlo en el corazón del territorio por él aún dominado.

Repetirá, pues, Belgrano el año 1813 la marcha famosa de Balcarce, llegando hasta más allá de Potosí, después de haber reunido unos tres mil infantes, quinientos caballos y catorce piezas de artillería.

Pero la suerte de las armas le será adversa en esta cruzada libertadora: Vilcapujio y Ayohuma harán la imposibilidad de quebrar la tenaz resistencia de los realistas en los territorios que se han encarnizado en conservar para la corona de España. Será forzoso salvar los restos gloriosos que se cubrieron de laureles en Tucumán y Salta; apenas 800 hombres podrán ser salvados en la retirada, con los cuales se creerá poder cerrar desde Jujuy el camino a la invasión amenazante; restos que más tarde serán trasladados hasta Salta y después a Tucumán, para reorganizarlos fuera del alcance de los invasores mientras éstos tengan que vérselas con Güemes y sus gauchos. Sobre ese plantel heroico salvado en la retirada que se siguió a Ayohuma, intentará primeramente San Martín y más tarde Rondeau, de constituir el nuevo ejército con el cual asestar el golpe decisivo al poder realista en el Alto Perú. Es así que, para llevar a buen término el noble pensamiento surgido en la Revolución de Mayo, tratará Rondeau a principios de 1815 de repetir las famosas marchas de sus predecesores. Balcarce y Belgrano, llevando sus cuatro mil hombres (tres batallones de infantería, dos de cazadores, dos regimientos de caballería y dos baterías de artillería) a buscar en Sipe Sipe la lógica coronación a los inmensos sacrificios que habían demandado las tres sucesivas campañas al Alto Perú. Desgraciadamente, un nuevo revés, matará los legítimos anhelos: el desastre de Sipe Sipe hará perder toda esperanza en el Alto Perú; el ejército argentino se alejará para siempre de esos territorios, tantas veces regados por la sangre de sus soldados y por las amarguras de las derrotas que habrán experimentado sus generales. De los 4000 hombres que Rondeau pensaba conducir a la victoria en las altiplanicies de Bolivia, sólo 1500 conseguirán salvarse después de retroceder hasta Humahuaca y, más tarde, hasta Tucumán.

¿Habrán acaso estos múltiples reveses conseguido matar o aminorar la acometividad del soldado argentino y la decisión de sus jefes de llevarlo al enemigo, sin arredrarse por las grandes distancias a recorrer y los infinitos obstáculos que será forzoso vencer cada vez?

La historia es juez imparcial al respecto: basta echar una ojeada hacia la empresa gigantesca, hacia la marcha histórica que prepara en el mayor sigilo aquél que debía repetir las hazañas de Aníbal y de Napoleón, para comprender que las grandes marchas entran en su período más brillante.

Y cierra el primer cilo de las marchas grandiosas aquella que parece reunir en sí la audacia demostrada en empresas anteriores y la confianza en sí mismo que hace acometer las mayores empresas; ambas condiciones asociadas a la experiencia aquilatadas en empresas anteriores; experiencia tanto más provechosa desde que ha sido experimentada en carne propia; operación que se cumple venciendo la suma de elementos adversos, sacando recursos de la nada, lanzando un reto soberano a la naturaleza y hasta diremos al buen sentido, que parecía tildar la magna empresa de aventura descabellada. Es la marcha del Ejército de los Andes que quiere transponer la Cordillera para dar liberta a los pueblos hermanos del Pacífico; empresa en la cual no se sabe si admirar más a San Martín como genio organizador que prepara hasta los últimos detalles para el mejor resultado de su expedición, o el genio del estratega que la concibe y sabe llevarla a feliz ejecución.

Ya la formación misma del "Ejército de los Andes" exigirá marchas largas y fatigosas a las unidades de línea, que deberán acudir a formar el plantel de las fuerzas libertadoras. Hacia Mendoza concurren el Regimiento de Granaderos a Caballos desde Tucumán, y los cuerpos de Infantería 11 y 8 desde Buenos Aires; la artillería, armamento y demás elementos de guerra son transportados efectuando una larga travesía por comarcas desiertas y privadas de todo recurso.

A fines de 1816 el Ejército libertador está listo: son 3.000 infantes (4 batallones), 700 Granaderos a Caballo y 21 piezas de artillería, llevando quince días de víveres para 6.000 hombres y forraje para 10.000 mulas y 1.600 caballos, además del Parque y de los elementos de campaña necesarios. Todo ese núcleo, a primera vista pesado y heterogéneo, va a trasponer la "Cordillera de los Andes", obstáculo hasta entonces sólo cruzado por pequeños destacamentos militares o por caravanas de arrieros; hay en ella pasos precisos, solo transitables en verano y cortados a una altura de 3.000 a 3.700 metros, donde basta un pequeño núcleo de fuerzas para cerrar la salida a tropas mucho más numerosas. La montaña es completamente árida y, a menudo, ni leña para el rancho será dado encontrar.

Pero, como si todo lo enunciado no fuese más que el principio de las dificultades, será necesario avanzar, listos para caer sobre el aguerrido realista, que esperará a los patriotas del otro lado de la Cordillera no bien hayan desembocado de los desfiladeros.

Si las razones impuestas por la marcha misma obligaron al Ejército de San Martín a fraccionarse en [illegible] sin comunicaciones laterales, las razones tácticas le exigirán la reunión matemática de sus fuerzas en el lugar y día preestablecidos para ofrecer batalla al enemigo.

Pero, ni las dificultades materiales de la marcha misma, ni las que parecen presentar las consideraciones tácticas serán obstáculo suficiente para hacerle renunciar a esa empresa, y ni aún para que se noten en él momentáneos desfallecimientos: su fe en el resultado final es absoluta, desde que todo ha sido minuciosamente calculado y preparado; su confianza en sus hombres no le deja lugar a dudas, y éstos comparten con su Capitán esa misma fe y confianza, pues se sienten bien mandados y les acompaña y anima el espíritu de los que proclamaron los principios de la Revolución de Mayo.

Fué necesario calcular las jornadas de marcha con arreglo al pasto y al agua, cuya existencia y ubicación debieron ser determinadas por reconocimientos previos. Nada se dejó librado al azar; y aún cuando las dificultades opuestas por la naturaleza del terreno y por el clima fueron enormes, sin embargo la marcha grandiosa se vió coronada por la victoria de Chacabuco.

Mucho se había hecho hasta entonces, y el triunfo del 12 de febrero de 1817 pareció decisivo. Sin embargo, los grandes recursos del adversario y su tenacidad para la resistencia obligaron al Ejército libertador a efectuar nuevas y largas marchas en territorio chileno hasta el río Maule, buscándolo en la base misma de su poder, Talcahuano.

Pero, Cancha Rayada hará ver al genio que dominó la Cordillera y humilló al enemigo en Chacabuco, lo que puede la audacia y la desesperación de un enemigo que, aún cuando acorralado, sabe aprovechar el momento oportuno para sorprender a aquél, que descansa con demasiada confianza en los triunfos anteriores. Habrá entonces que salvar los dispersos de Cancha Rayada, desandando el camino recorrido en territorio chileno con ensueños de nuevos y seguros laureles. El llano de Maipo reunirá bien pronto al nuevo Ejército libertador argentino-chileno: sobre esos llanos la victoria del 5 de abril de 1818 coronará la primera parte del plan grandioso de San Martín, desde que asegurará la independencia de Chile.

Segundo ciclo: Los ejércitos revolucionarios—

Dadas las características de actuación de las fuerzas armadas en esta época y, más que todo, el fin político y militar perseguido por las sucesivas guerras que tuvieron por teatro el territorio de las Provincias Argentinas desde el año 1820 hasta el de 1852, he creído oportuno englobar en el título de Ejércitos Revolucionarios a los distintos grupos armados que, tanto las Provincias Argentinas, como Buenos Aires, levantaron en diferentes oportunidades para sus luchas intestinas en el predominio de los principios unitario y federal.

(Naturalmente, escapa a esta clasificación el Ejército Argentino que efectuó la campaña de 1826-27 contra el Brasil, al que dedicaré párrafo aparte).

Desde luego, examinando la actuación de los distintos grupos armados en las diferentes épocas que abarca este ciclo, puede sentarse sin más el siguiente principio: la masa de hombres en armas y su constitución revelarán inmediatamente la naturaleza de sus componentes, la idiosincrasia de su Jefe o el grado de adelanto económico de la Provincia que levantó dicha fuerza armada.

Es así que, si por un lado vemos a los ejércitos de Buenos Aires constituídos sobre la base de tropas de las tres armas, por otro lado tenemos las huestes federales de Ramírez y de López — 1600 hombres exclusivamente de caballería — que desde Entre Ríos y Santa Fe, respectivamente, avanzan el año 1820 contra el Ejército unitario de Buenos Aires, baten a las tropas de las tres armas de Rondeau en la Cañada de Cepeda y llegan hasta Pilar, infundiendo el pánico en los habitantes de Buenos Aires, para regresar a sus provincias sólo después que se les reconoció su autonmía.

Esas mismas montoneras de López volverán pocos meses después a invadir nuevamente la provincia de Buenos Aires, en número de 1300 jinetes, para derrotar al gobernador Soler sobre el Arroyo de la Cruz y llegar otra vez hasta las puertas de Buenos Aires.

El mismo principio enunciado se cumple el año 1828, y aquí en forma más característica. La campaña contra el caudillaje, emprendida al mismo tiempo por Lavalle sobre Santa Fe y por Paz contra Córdoba, revelan en la constitución de los respectivos Ejércitos unitarios de Buenos Aires la idiosincrasia de los Jefes que los dirigirán. Lavalle, el antiguo brillante oficial de caballería, que funda el éxito de un combate en una carga de un escuadrón, constituirá sus tropas a base de caballería; con ella avanzará desde Buenos Aires hasta la misma ciudad de Santa Fe, para regresar inmediatamente a Buenos Aires no bien tiene conocimiento de la derrota de su lugarteniente Rauch y sus mejores escuadrones en Las Viscacheras; siendo él a su vez, alcanzado por los escuadrones de López y de Rosas cerca de Buenos Aires, y derrotado en Puente de Márquez (26|IV|1829).

En cambio, el general Paz, militar de escuela que sabe que el poder de un ejército, aun cuando pequeño, reside en la adecuada agrupación de armas distintas, emprende su campaña sobre Córdoba, contra los caudillos Bustos y Quiroga, al frente, es verdad, de apenas mil hombres; pero ellos están sabiamente agrupados en dos batallones de infantería, un regimiento de caballería y una batería de cuatro piezas. Las operaciones con que termina su campaña contra ambos caudillos son coronadas por las victorias de San Roque, La Tablada y Oncativo. Es sintomático el hecho de que, tanto Quiroga en su marcha desde La Rioja, por San Luis, sobre Córdoba, como el general Paz al salirle desde Córdoba al encuentro sobre el Río Tercero y al regresar a la ciudad amenazada por el conocido ardid de Quiroga, ambos jefes llevaban a su infantería montada.

Caído el general Paz prisionero de López, continúan de un extremo a otro de las provincias argentinas las correrías de los caudillos federales, encabezando sus montoneras armadas de lanza y facón. Especialmente Quiroga, el Tigre de los Llanos, asombra con la rapidez de sus marchas. Es así que, después de derrotar a Pringles en "El Morro" (San Luis) y de sufrir un revés en "Rodeo del Chocori (Mendoza), marcha sobre "Tucumán" para derrotar en los arrabales de esa ciudad a las fuerzas de Lamadrid, acabando en tal forma con el ejército unitraio que operaba en el interior.

Aparece más tarde en escena Rozas, eximio jinete, ha pasado la mayor parte de su vida en la campaña. El también sigue el principio anteriormente sentado, desde que se lanza a su expedición al desierto con su columna formada por dos mil jinetes. En poco más de un mes franquea los 700 kilómetros que separa Buenos Aires de Bahía Blanca, y desde este último punto sigue a la cordillera hasta las nacientes de los ríos Neuquén y Limay, sosteniendo frecuentes combates con los indios a los cuales rechaza al sur del Río Negro. Y este raid enorme, de resultados tan importantes contra las indiadas que asolaban las provincias de Buenos Aires, Santa Fe y Córdoba, recorriendo distancias inmensas a través de un territorio desolado, se lleva a cabo apenas en un año.

El entronizamiento de Rozas en el poder, coincidiendo tal vez con una especie de casancio en la efusión de sagre, o temiendo quizás las provincias incurrir en las violentas represiones del dictador, influirá para que en la enumeración de las grandes marchas se produzca una especie de compás de espera. Pero, bien pronto surgirá una recrudescencia en las operaciones a base de grandes recorridos.

En la larga lucha entre las provincias de Entre Ríos y Corrientes, los gobernadores entrerrianos invadirán sucesivamente el territorio limítrofe a la cabeza de sus divisiones de caballería, acompañadas a veces por algunos infantes y pocas piezas. Tal es la operación de Echagüe el año 1839, quien vence en Pago Largo a Berón de Astrada. Tal la invasión del mismo Echagüe, dos años más tarde, vencido esta vez por el general Paz en Caaguazú. Tal la invasión de Corrientes por Urquiza el año 1846, para buscar el cuarto ejército libertador correntino, organizado por el general Paz y fortificado cerca de La Tranquera de Loreto. Tal, por último, la segunda invasión de Urquiza a Corrientes el año 1847, para derrotar a Madariaga en Vences.

Corrientes, por su parte, no renuncia a la lucha fuera de su provincia. Confía sus milicias de caballería a Lavalle, quien avanza sobre Diamante batiendo en Don Cristóbal a las fuerzas de Echagüe. En Diamante embarca sus fuerzas para tomar a pie a San Pedro y dirigirse sobre Buenos Aires; llegando a sus puertas, debe renunciar a su empresa por insuficiencias de medios.

Aparece nuevamente Rosas, pero no ya como caudillo de masas de jinetes; esta vez dispondrá de elementos más armónicos y más completos. Los medios para ellos están a su alcance, desde que cuenta no sólo con los recursos pecuniarios necesarios, sino también con una población bastante numerosa como para sacar de ella — con medios lícitos o no — el personal para su ejército permanente de las tres armas y para sus unidades de milicias. Su política interior absorbente y la necesidad de hacer frente a contiendas con países extranjeros que puedan considerarse lesionados en sus intereses, obligan al Dictador a no descuidarse en lo relativo al sostenimiento de un respetable núcleo armado.

Es así que, para castigar la audacia de Lavalle, lanza en su persecución a Oribe al frente de diez mil hombres de las tres armas, quien invade la provincia de Santa Fe, siguiendo luego sobre la de Córdoba. Lavalle es alcanzado y batido en Quebracho Herrado, continuando después su avance las fuerzas de Oribe para dispersar los grupos levantados por las provincias que constituyeron la "Coalición del Norte". Repetidos choques llevados por los jefes de Oribe vencen a las fuerzas de la coalición, mientras Oribe mismo vuelve a derrotar a Lavalle en Famaillá y en su persecución avanza más tarde hasta Metán.

Resta por último a recordar las grandes marchas efectuadas por el ejército aliado a las órdenes de Urquiza, quien se propone destruir el poder de Rozas. La primera parte de esa campaña, emprendida por Urquiza en territorio Oriental con cinco mil jinetes, es llevada contra las fuerzas de Rozas que, al mando de Oribe, sitiaban a Montevideo; tiene ella como punto de partida el campamento de Calá, en el centro de Entre Ríos. Se flanquea el río Uruguay, y desde Paysandú se avanza hasta Montevideo mismo, después de obligar a las tropas de Oribe a rendirse en las inmediaciones de la plaza sitiada. Es una marcha de una gran división de caballería, que franquea en poco tiempo una distancia considerable y salva obstáculos tan importantes como el río Uruguay, el río Negro y el río Yí.

La segunda parte de esa campaña, emprendida en territorio argentino contra las fuerzas de Buenos Aires al mando de Rosas mismo, tiene como punto inicial de partida del ejército aliado el pueblo de Diamante, hacia el cual ha concurrido el contingente oriental desde Victoria y el correntino y el entrerriano desde todos los ámbitos de sus provincias. Se produce el histórico franqueo del río Paraná por cinco mil jinetes entrerrianos y correntinos en un día, gran parte a nado, y la famosa marcha del Ejército Aliado (de 61. 18.000 argentinos de las tres armas) desde El Espinillo hasta las inmediaciones mismas de la ciudad de Buenos Aires, a cuyas puertas ataca las huestes de Rosas para derrotrias en Caseros.

A pesar de los múltiples factores que debieron forzosamente obstaculizar esta larga marcha (comarcas desoladas por el vacío hecho por el enemigo y por la sequía, larga distancia a recorrer, verano riguroso, dificultades para la infantería y la artillería en las mrchas a travésa de los campos, etc.), ella pudo ser llevada a feliz término, no tanto por la previsión del comandante en jefe, que faltó casi siempre, especialmente en lo relativo a la alimentación, sino por el temple del soldado, su sobriedad y resistencia y por el sentimiento que se tenía de la disciplina en la forma que venía aplicada; condiciones todas indispensables para que esas grandes empre-

"La Epoca"

NUMERO EXTRAORDINARIO

Sección 1ª

Exija del vendedor, las tres secciones correspondientes a este número extraordinario, que se vende al precio habitual de 10 cts.

Episodios militares argentinos

Desde Puán a Choele-Choel. — La cautiva Dorotea. — El alférez N., del regimiento 1.o de caballería.

Era en el mes de abril de 1879, cuando el general Roca, Ministro de la Guerra en campaña, remontaba el [illegible] llevando [illegible]

La columna marchaba lentamente, obedeciendo a un plan estratégico, mientras que el bravo general Levalle, batía y aprisionaba en el centro de la Pampa a los últimos restos de las tribus que merodeaban en el desierto.

Estando en Puán había recibido un pliego entregado por mis jefes y firmado por el general Roca, con las siguientes instruccioses:

"El capitán Daza se pondrá en marcha con el primer escuadrón del regimiento 1o. de caballería desde Puán a Laguna de Junco, de ahí marchará a Guatraché, Hucal Grande, Cuchillacó y Río Colorado. Si llegase primero que el ejército al Colorodo, desprenderá fuerzas en dirección a Choele-Choel, a comunicarse con el jefe de la escuadrilla nacional, comandante Guerrico. En todo el trayecto que recorra, practicará prolijos reconocimientos de las aguadas, caminos o senderos, los pastos y calidad de los campos, etc., etc., debiendo dar batidas en un radio de cinco leguas, siempre que las circunstancias lo permitan. Confeccionará el croquis topográfico del itinerario explorado, elevándolo con su correspondiente memoria directamente al Ministro de la Guerra en campaña".

En marcha

Dando cumplimiento a la referida orden, púseme en marcha con la fuerza indicada.

Parecía que hasta la naturaleza asociábase, brindándonos días serenos, claros y hermosos. La tropa expedicionaba llena de alegría y entusiasmo, luciendo cordones, medallas y demás condecoraciones que ostentaba sobre sus pechos.

Casi todos los soldados eran reliquias vivientes, los mismos servidores del tiempo de Sandes, guerreros del Paraguay, los cuales, después de haber dado días de gloria a su patria, marchaban conquistando palmo a palmo ricas y fértiles campiñas donde hoy viven millares de familias prósperas y felices, disfrutando del hermoso cielo y tierra de la patria nuestra.

Emprendí la campaña observando estrictamente las instrucciones recibidas, y a más las generales de toda tropa en operaciones de guerra, frente al enemigo.

Mi vanguardia, al llegal a Hucal Grande, sorprendió a dos indios de lanza y a un joven indígena como de 16 años de edad, los cuales fueron capturados con una carga de sandías y melones que tenían listos para viajar, fruta recogida de un sandial sembrado en la localidad.

Al momento los sometí a las interrogatorios de práctica, con el fin de averiguar a dónde iban a llevar las sandías.

Negáronse a dar ningún dato, tratando a todo trance de ocultar y desorientarnos de diversas maneras. Viendo que era imposible hacerlos declarar, los incomuniqué de modo que no se hablaran ni con señas.

Como se proponían guardar el más absoluto silencio a cuantas averiguaciones se les hacían, adopté el temperamento de hacer amigo al joven indio, con regalos y otras demostraciones de aprecio.

El joven guerrero no hablaba el castellano, pero conocíase que algo entendía, pues era de sospechar que no fuera pampa verdadero, por sus líneas fisionómicas, siendo blanco quemado por la intemperie, alto de estatura, pelo castaño, ojos pardos, nariz y boca regularmente formadas.

Por intermedio de mi intérprete, díjele que él no había sido buen amigo, porque me engañaba, siendo por lo tanto, de mal corazón; que sus compañeros declaraban que él tenía padres y hermanos escondidos en los montes y que dejaba de ser mi amigo porque procedía de mala fe, aconsejado por el "gualicho" (espíritu diabólico).

Bajó la vista, sin poder disimular su fastidio y aflicción, pero haciendo un esfuerzo para recobrar la sangre fría, contestó:

—¿Los indios presos declaran eso?

—Sí; y otras cosas más — dijímosle.

—Bueno, si así declaran, ellos sabrán — contestó, quedando pensativo. Por fin, añadió: — Es cierto que tengo madre y otros hermanos mesores; mi padre murió hace tiempo. Mi madre llámase Dorotea, y encuéntrase con otras familias, de aquí (como a "galope y medio" de distancia, en una aguada que los indios han cavado cerca de Curacó (agua de la piedra).

Añadió que los indígenas de lanza eran unos cincuenta, y otras tantas las familias.

Hacía varios días andaban trabajando (maloneando) como treinta indios, con el caciquillo Juan, en dirección del fuerte de Las Pulgas (Villa Mercedes de San Luis) y había oído decir a las indias que los esperaban de un momento a otro.

Preguntéle si nos podía servir de baqueano, caminando de noche. Contestóme que solamente de día, porque no era muy conocedor del campo, el cual estaba cubierto de monte alto y bajo; solamente siguiendo sobre el rastro podría ir. En todo caso, agregó, los indios que yo tenía presos eran muy baqueanos, y que para ellos les sería igual marchar de día que de noche.

Las atenciones y buen trato de que había sido objeto dieron excelentes resultados con el joven indígena, pues espontáneamente comenzó a franquearse y a declarar. Díjome que la madre era cristiana, así ella se lo había dicho, habiendo sido cautivada con otras mujeres de un pueblo de más allá, al oriente del fuerte de Las Pulgas; que en su tierra había sido rica y que le había enseñado el castellano, del que algo entendía, pero que nunca pudo aprender a pronunciarlo.

En vista de tan interesantes revelaciones, tomé especial interés en sorprender aquellas tolderías, aunque quedaban en rumbo opuesto del que debería seguir y a tres veces más distancia de la determinada en las instrucciones que por escrito tenía.

Calculaba habría que caminar como quince leguas por pésimo campo. La distancia a recorrer fácilmente se podía determinar sabiendo que "galope del indio", en un buen caballo representa ocho o diez leguas.

Llamé a uno de los indios y le ordené se dispusiera a servirnos de guía hasta las tolderías de la tribu a que ellos pertenecían. Quiso oponer inconvenientes con negativas y coartadas; empero, viéndose completamente en descubierto y después de ser seriamente amonestado, accedió, no obstante su mala voluntad.

A las 3 p. m. pusímonos en marcha con veinte hombres bien montados, llevando caballos de reserva, teniendo la precaución de no dejar los caballos compañeros o amadrinados, para evitar los relinchos y desasosiego que tanto molestan, buscando y llamando al "compañero" cuando se los separa. Detalles insignificantes, al parecer, pero muchas veces se malogran sorpresas por omisión de estos pequeños descuidos que se han creído pueriles y sin importancia.

Toda la tarde y noche caminamos a marcha forzada por campo áspero y cubierto de monte enmarañado.

Así proseguimos el avance, con una noche fresca y clara, tomando las precauciones necesarias para hacer imposible la evasión del baqueano.

Después de una marcha rápida y continua, a las 4 a. m. díjome el guía que faltaba corta distancia para llegar a las tolderías.

Como fuera todavía oscuro, hice alto y ordené ensillaran las reservas.

Entre dos luces del amanecer dimos la carga a las tolderías, sorprendiendo a los infieles en sus propias camas, capturando entre lanzas y chusmas a cuarenta individuos, sin efusión de sangre, porque no les dimos tiempo a reunirse.

Entre los prisioneros rescatamos tres cautivas: Dorotea Cabral, madre del joven indígena, María González y Angela N., vecinas de Villa María y Río Cuarto.

Dorotea Cabral había sido cautivada por el famoso cacique Cañumil, en el año 1864, estando en su estancia, en el arroyo Cabral, al sud de Villa María.

En esa época, cuando dieron el malón, Dorotea contaba catorce años de edad, y presenció el sacrificio de varios miembros de su familia, muertos a lanzadas, mientras que otros consiguieron escaparse gracias a sus buenos caballos: desde ese tiempo no tenía ninguna noticia respecto a los que habrían perecido, ni de los que salvarse pudieron.

El cacique Cañumil, dábale buen trato, es decir, hizo la preferencia de agregarla a la tribu, para más tarde obligarla a que hiciera con él vida conyugal, de cuya unión nacieron tres hijos, a quienes la cautiva amaba con toda la efusión de su alma.

Relatar las correrías y peripecias que pasó en el largo cautiverio a que se vió condenada por el infortunio, a sufrir en los desiertos una niña educada y que había sido arrebatada del hogar, privándola de las caricias paternas y de las comodidades que proporciona la vida civilizada, para ir a compartir haciendo vida común en vida de orgías y disipación con la barbarie, es imposible; basta decir que creía haber nacido de nuevo desde el momento que fué reducida e incorporada a la civilización.

Dorotea, cuando sus catorce años, debió haber sido bien parecida; así lo demostraban sus líneas fisionómicas; era blanca, rosada, cabello color castaño, lindos ojos verdosos, boca y nariz bien formadas, de estatura esbelta. No obstante la vida llena de vicisitudes y penurias que se vió obligada a hacer en medio de la turba, conservaba el cutis fresco, representando cuando más treinta años.

En cuanto las vió el Ministro de la Guerra, hízola vestir decentemente, dando orden que le dieran por su cuenta un pasaje hasta Villa María y los recursos que necesitase, encargando la despacharan a incorporarse a su familia.

Hasta entonces las cosas marchaban bien, sin tropiezo alguno para la cautiva. Empero, cuantas veces le mandaban los pasajes, con otras tantas evasivas postergaba su viaje.

Escrito estaba que el diablo había de entrometerse en asuntos que no le importan. Cuando la buscaron por última vez para entregarle los pasajes, no la pudieron encontrar; había desaparecido como si la tierra la hubiese tragado; era un misterio la ausencia, y nadie sabía el paradero de Dorotea.

El jefe de la fuerza hacíala buscar sin conseguir noticias de la ex habitante del silencio y de las soledades del desierto.

Después de minuciosas averiguaciones, súpose que un alférez del regimiento 1o. de caballería había herido mortalmente a la cautiva con el ponzoñoso dardo de Cupido, coincidiendo su desaparición con recientes idilios amorosos entablados con el referido oficial.

Con estos antecedentes, llegóse hasta el completo descubrimiento de la prófuga, a quien se obligó a viajar a Villa María, para incorporarse a su familia.

Con respecto al alférez, no obstante pertenecer a distinguida familia de la capital federal, procedióse con exagerado rigor, imponiéndosele un tiempo de arresto, viéndose luego en la necesidad de pedir el retiro del ejército, por haberse dejado dominar por la ardorosa expansión de las impresiones juveniles.

Este oficial había sido felicitado por el Ministro de la Guerra, sobre las márgenes del Río Colorado, por su brillante comportamiento en los combates en que tomó parte en persecución de indios invasores.

Rescate de Dorotea

Fueron públicas y notorias las encomiásticas palabras que le fueron dirigidas por el general Roca, llamándole por dos veces "teniente" y asegurándole que el gobierno no olvidaría a los buenos servidores.

Al poco tiempo de aquella desgraciada emergencia, el oficial fué reincorporado al ejército y, sin embargo de haber observado intachable conducta durante el largo tiempo que siguió sirviendo a la patria, ha sido poco afortunado en su carrera; hoy encuéntrase en situación de retiro con el sueldo de mayor.

Coronel José S. Daza.

sas no fracasen ya en su iniciación.

Aun cuando la gran marcha a que hubo que recurrirse en la guerra contra el Brasil (1826-27) no pueda, por razones de finalidad política y militar, ser lógicamente incluída en las del segundo ciclo, que trata de los ejércitos revolucionarios, sin embargo, por razones cronológicas conviene citarla aquí, aun cuando en párrafo especial.

El ejército a las órdenes de Alvear se compondrá de 7800 hombres, de los cuales 5500 jinetes, 1700 infantes, y 500 artilleros con 18 piezas. Desde luego, llama la atención que, emprendiéndose una campaña contra un enemigo que posee una organización militar normal (a base de las tres armas y con fuerte proporción de infantería), el ejército argentino haya sido formado con una gran proporción de caballería y con poca infantería. La explicación hay que buscarla en el hecho de que los improvisados ejércitos de entonces estaban en su mayoría constituídos por gente de la campaña, es decir, el personal ideal para la caballería de entonces, arma por excelencia para las operaciones rápidas y a grandes distancias; y principalmente por el hecho de que ella era el arma de más fácil, barata y rápida organización; y por último, porque su actuación y el concepto que de ella se tenía respondían mejor al temperamento y espíritu de acometividad de sus componentes y a la rutina general de los caudillos.

Alvear sale a fines de 1826 desde el Arroyo Grande, en tres columnas: dos a base de caballería, y la otra constituyendo un destacamento de las tres armas. Después de pasar el Río Yí en Durazno, la marcha es continuada rápidamente hacia el N. E., buscando al enemigo en su mismo territorio: marcha larga y penosa por las asperezas del terreno, los cursos de agua a vadear, el rigor de la estación de verano, la aridez del territorio desvastado por el enemigo. Sin embargo, aquí tampoco se notan desfallecimientos; no pudiendo ser alcanzado Barbacena en Bayé, se lo busca hacia el norte, en las cercanías de Camacuá, donde se había internado. Alvear consigue atraer a los brasileños fuera de esa zona accidentada que inutilizaba la caballería republicana, hasta obtener en Ituzaingó la victoria que da un golpe mortal al enemigo, a quien fué forzoso buscar efectuando largas y penosas marchas.

Tercer ciclo: Los ejércitos de la gran guerra—

En el espacio de más de 20 años que media entre el segundo y el tercer ciclo, han aparecido algunos factores que deberán influir en cierto grado sobre la aptitud de los ejércitos para las grandes marchas. Es así que el armamento, tanto el de infantería como el de artillería, ha mejorado, aumentando la rapidez de tiro y la eficacia del mismo; lo cual exigirá lógicamente una mayor dotación de munición a transportar, y se acentuará la disminución en la proporción de la caballería, desde que su importancia sobre el campo de batalla habrá disminuído también.

Los principios europeos de organización militar ya han sido aceptados, aun cuando no en toda su extensión, por las naciones americanas. Es así que el ejército argentino que tomara parte en la guerra del Paraguay estará constituído a base de infantería, con la artillería en una proporción mayor a la hasta entonces admitida. Se tratará en efecto, de llevar a cabo una guerra regular contra una nación, aunque pequeña, ha dedicado todas sus energías de varios años a crear un organismo militar tal como hasta entonces no se había conocido en toda la América del Sud.

Lógico era, pues, que para iniciar una campaña con probabilidades de éxito, la organización de las fuerzas armadas con que concurriese la República Argentina debía ser tal que, reuniendo en sí la solidez necesaria que da una racional organización, constituyera el nervio del ejército aliado para arrastrar en pos de sí y de los planes del comandante en jefe, a las milicias bisoñas con que concurría en gran proporción el Brasil, por el ascendiente moral que presta un organismo sólido, aun cuando pequeño.

Otros factores deben tenerse en cuenta, al analizar esta campaña. El elemento "hombre" ha adquirido penal y el comando no se descuidará ya tanto para atender a sus necesidades. En las largas marchas a efectuar a través de Entre Ríos y Corrientes para llegar hasta el territorio enemigo, la salud de las tropas, especialmente de la infantería, deberá resentirse grandemente; será, pues, necesario llevar consigo elementos sanitarios de transporte y de atención de enfermos. Razones de movilidad aconsejarán al comandante en jefe a limitar a lo extrictamente necesario la cantidad de vehículos sanitarios; pero ya el embrión de nuestras actuales columnas de "hospitales de campo" estará formado por las ocho ambulancias, tiradas a bueyes, que llevará consigo el ejército. Por la misma razón aducida, se distribuirán vehículos a las unidades (2 carretas por batallón y 6 carretas para la artillería), cual bagaje mayor de las mismas. La necesidad de llevar un repuesto de municiones le obligarán a hacerse seguir por una columna de veinte carretas, cual columna de munición del parque. Para vestuario y equipo de reserva empleará ocho carretas. Para el arrastre se destinarán ocho bueyes por carreta.

Ya con la anterior enumeración puede afirmarse que no veremos en las operaciones de la guerra del Paraguay, previas el pasaje del río Paraná frente a Paso de la Patria, esas marchas relámpago de Rosas en su expedición al Desierto, o de Quiroga en sus empresas sobre San Luis, Córdoba, Mendoza y Tucumán, o las de Alvear en persecución de Barbacena.

Y aún cuando las razones de alimentación no recargaran en un solo kilogramo el peso a llevar por los vehículos — desde que la alimentación del personal se hará por proveedores y el ganado comerá buenamente lo que encuentre en el campo — sin embargo; se siente una mayor sensación de seguridad al pensar en el éxito futuro de las marchas a realizar, desde que sus preparativos habrán formado la constante preocupación del comandante en jefe y desde que animará a cada uno el anhelo de vengar la ofensa gratuitamente inferida al pueblo argentino por el tirano del Paraguay.

Nos encontramos así con marchas más lentas, tanto por la modalidad enunciada en la organización del ejército y su efectivo, como por las circunstancias completamente adversas en que ellas debieron realizarse: lluvias torrenciales habían convertido los campos de Entre Ríos y de Corrientes en inmensos lodazales; ríos y arroyos completamente desbordados; malezales y bañados interponiéndose en una sucesión no interrumpida desde las márgenes del Uruguay hasta las del Paraná. A todo esto habrá que agregar la temperatura excepcionalmente fría del año, a menudo la falta de alimento, las enfermedades causadas por la humedad y por las fatigas de las marchas.

Si bien es cierto que la zona a través de la cual se efectuarán las grandes marchas hasta alcanzar el Alto Paraná estará circunscripta por dos grandes vías fuviales — el Paraná y el Uruguay — y que se dispondrá de una escuadra numerosa, sin embargo, esas excelentes líneas de comunicación sólo podrán utilizarse en forma muy restringida, a causa de la designación de Concordia como punto de reunión de los distintos contingentes, y de Mercedes cual punto de concentración definitivo, desde donde edberá todo el ejército aliado avanzar, listo para cualquier intervención hasta el territorio enemigo.

En la primera parte de la guerra y circunscribiendo el examen a la actuación de las fuerzas argentinas, merecen citarse especialmente:

1o. La marcha del general Paunero, en agosto de 1865, desde la confluencia del Arroyo Payubre en el río Corrientes (y no desde Paso Platero, como erróneamente sostienen algunos historiadores) hasta inmediaciones de Paso de los Libres, después de franquear el imponente Miriñay crecido con cinco mil hombres de las tres armas, buscando la reunión con la columna del general Flores, que avanzaban desde Concordia hasta el norte para batir a la columnas paraguayas que habían invadido a lo largo del río Uruguay.

2o. La marcha del ejército argentino, reunido en Concordia, a las órdenes del general Gelly y Obes, unos 7000 hombres de las tres armas seguidos por cincuenta carretas tiradas a bueyes, en septiembre de 1865, desde Concordia por Curuzú Cuatiá hasta Mercedes.

3o. La marcha del general Paunero, después de la rendición de Uruguayana desde Paso de los Libres hasta Mercedes buscando la reunión con las fuerzas que conducía desde Concordia el general Gelly y Obes.

4o. La marcha final de todo el ejército argentino, al mando del general Mitre desde Mercedes hasta la confluencia de los ríos Paraguay y Paraná, frente al territorio enemigo.

Muchos han sido los sufrimientos y los contratiempos experimentados por las tropas en las marchas enunciadas, en parte por la imperfección de los medios, pero en su mayoría causados por los agentes atmosféricos, cuya intensidad y duración no será nunca posible prever en su justo valor. Pero, el resultado final será siempre alcanzado, sin que decaiga un solo momento la confianza en sí mismo y la tenacidad del soldado argentino, añadiendo una más a la brillante serie de marchas grandiosas realizadas en toda época por sus predecesores.

Después de la actuación del ejército argentino en la guerra del Paraguay — que se acaba de enunciar— repetidas oportunidades se le han presentado de realizar largas y fatigosas marchas, tanto en la campaña de la conquista del desierto en los años 1878 y 79, como en la campaña de los Andes en 1883, como así también durante las varias pentraciones al Chaco. Operaciones fueron todas esas muy importantes y meritorias: pues, entre otras cosas, sirvieron también para demostrar la gran capacidad del soldado argentino para realizar marchas de larga duración. Pero por no ofrecer ellas; en las modalidades empleadas, una variante muy grande con la ya citadas de los ciclos anteriores, sólo me he limitado a esta breve mención.

Cuarto ciclo: ejército moderno—

Surge aquí desde luego un interrogante:

¿Conservará el soldado argentino actual la misma tenacidad, igual resistencia para las fatigas y la misma aptitud para marchas de larga duración y venciendo dificultades de todo género, al igual de los que actuaron en las épocas ya analizadas?

Es verdad que muchos factores han venido, por una parte, a facilitar el problema; tales: la rapidez de las comunicaciones, la mayor densidad de la población y existencia de recursos, la asignación de elementos técnicos para el arreglo de caminos y el franqueo de cursos de agua. Pero, en cambio, una serie de otros importantes factores se presentan, en proporción mayor, para complicar el problema que encierra dicha interrogante, pudiendo ellos compendiarse en "modalidades de organización del ejército actual". Estas, en efecto, lo hacen en extremo pesado, como consecuencia:

1) del perfeccionamiento de las armas de fuego, que exigen muchísima munición;

2) de la gran proporción en que ertran la infantería y la artillería;

3) de la gran cantidad de vehículos que forman las columnas de víveres y de forraje y los hospitales de campo.

¿Qué son, en efecto, las "cincuenta carretas" que levaba en pos de sí el General Gelly y Obes a su salida de Concordia y que más de una vez quitaron el sueño al general Mitre pensando en lo pesado que resultaría el ejército, si las comparamos con los centenares de vehículos de toda clase con que será forzoso hacer acompañar a una columna actual de efectivo más o menos equivalente a aquel?

El aumento de las comodidades en la vida ciudadana, cual imposición del progreso, parece también que pueda influir en forma perniciosa para restar aptitudes para las grandes marchas al soldado argentino, cual si su sobriedad y resistencia a las fatigas hubiesen venido menos. Y aun cuando no exista una corsagración palpable haciendo ver lo infundado de estos temores — que espero se desvanecerán en una prueba real larga y difícil — sin embargo nos es dado conservar el legítimo orgullo que nos causan las hazañas de nuestros predecesores si recordamos las pruebas a que se vieron sometidos nuestros conscriptos en las largas y penosas marchas de concentración realizadas en la provincia de Entre Ríos en abril de 1914, a raíz de las grandes maniobras de ese año. En todos está latente el recuerdo de los contratiempos y de las fatigas extraordinarias que impuso esa época anormal de lluvias, las cuales habían convertido los caminos en un algo por donde no era posible dar un paso. El trayecto a recorrer era grande; la marcha bajo la lluvia torrencial convertía la mochila y el calzado en un plomo; el descanso en los campos inundados resultaba en extremo mortificante.

Y, sin embargo, el espíritu del soldado no decayó un solo momento, demostrando poseer el temple y la resistencia necesarios para esperar de él, el día de la prueba, hazañas meritorias y gloriosas para la patria.

Juan Beverina, mayor.

Los pájaros de la América del Sud

En mi larga carrera de coleccionista de elementos pertenecientes a la historia natural, particularmente en la América del Sur, he derivado sumo placer del estudio de la manera cómo los pájaros construyen sus nidos. Además de ese placer, el estudio detenido de los nidos, huevos y hábitos de los pájaros adultos me ha puesto en condiciones de aprender mucho acerca de las relaciones existentes entre las distintas especies. Como resultado de semejantes estudios, mucho es lo que hay que conocer de la psicología de los pájaros.

A propósito de esto último se me ha preguntado con frecuencia si algunos pájaros muestran gustos que le son peculiares, diferenciándose así de otros pájaros de la misma especie; y, en ocasiones, he dado a conocer por vía de respuesta, las nociones que poseo sobre los picudos pájaros moscas amarillos de la familia de los Rynchocyclus, que tanto abundan en la parte central del Orinoco. Cerca del campamento que levanté en las inmediaciones de Caicara hallé muchos nidos de estos pájaros, habiendo descubierto en una ocasión tres de estos nidos en un radio de 50 yardas. Uno de ellos estaba hecho casi por completo de pequeñas y delgadísimas fibras vegetales de color negro lustroso. El otro era de fibras de un oscuro gris amarillento, mientras que el tercero se componía de pajas muy finas de un color castaño pálido. No existe la menor duda de que las negras fibras vegetales eran tan abundantes y tan accesibles para las otras dos parejas de pájaros como lo fueron, para la primera, y que de la fibra gris pudieron disponer los que construyeron sus nidos con la de color negro. Si no fué el gusto individual lo que indujo a los pájaros a emplear fibras de diferente color, no sé lo que haya podido ser.

El siguiente caso es interesante, por cuanto permite ver toda la luz que puede arrojar en lo que concierne a las relaciones existentes entre los pájaros. De entre los nidos de seis especies de sinaláxidos que hallé, cinco eran de la forma y materiales ordinarios, de cerca de tres cuartos de yarda de largo, y hechos de las acostumbradas ramitas secas y espinosas, tejidas cuidadosamente en forma de cilindro y provistos de larga entrada tubular que conduce a la cavidad del nido, la cual ocupa la mitad inferior del cuerpo cilindral del nido. Puede decirse que este nido tiene el aspecto de una retorta. Se le construye por lo general a pocas pulgadas del suelo, mas puede hallársele a unas cuantas yardas del mismo. El nido propiamente dicho está suspendido generalmente de las ramitas o del extremo de los brazos de un árbol, en tanto que la entrada del mismo se encuentra a lo largo de la rama principal de la cual se sostiene. Por regla general estos nidos espinosos no se hallan en modo alguno ocultos en el follaje, pues los pájaros se sirven de las espinas agudas de que están formados para defenderse; sucediendo también que el nido propiamente dicho está ocultado por la gran cantidad de ramitas que tiene en su parte superior. Estas ramitas se hallan dispuestas longitudinalmente como para que formen una especie de techo bordado que pone al nido a cubierto de la lluvia, ya que éste es habitado durante el período más fuerte de la estación lluviosa.

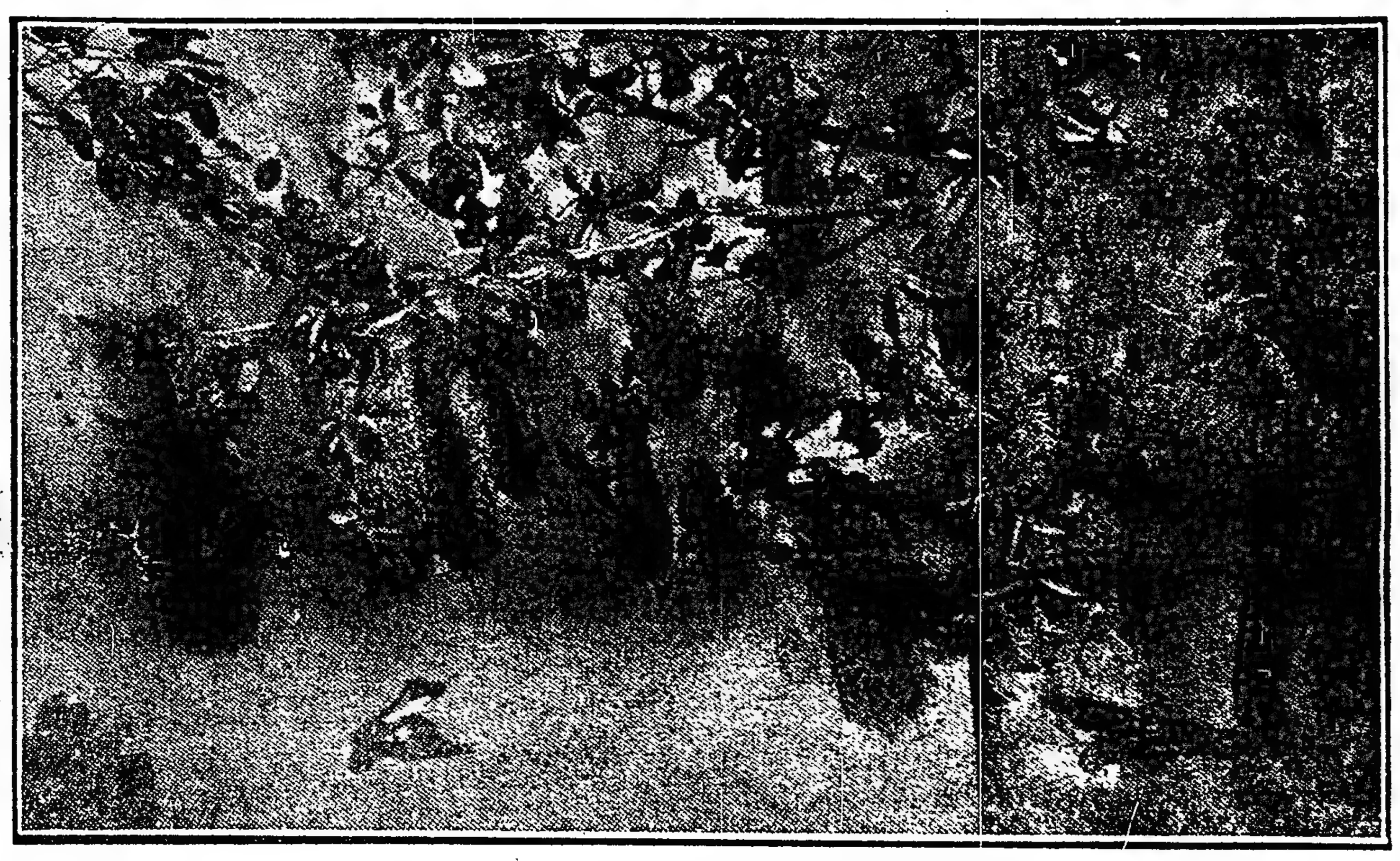
La cavidad del nido está revestida de hojas secas y suaves y de fibras de madera, las cuales le sirven de base a un forro de líquenes grises. Los nidos de las cinco especies mencionadas de sinaláxidos pertenecían todos a este tipo general; pero el de la sexta, de cola roja, era completamente diferente. Había estado viendo por espacio de algunas semanas los nidos de estas especies y poco antes de mi descubrimiento vi una pareja de pájaros que revoloteaban alrededor de algo que me pareció un montón de pajas que habían sido acumuladas por el agua entre las horquetas de la parte superior de un vástago delgado. En ese momento se hallaba 2 metros por sobre la superficie del río, encontrándose el vástago en un lugar que estaba inundado y como a unos 100 metros de la orilla del río.

Cuando lo descubrimos nos encontramos con que su interior estaba atravesado por varios túneles. Uno de éstos había sido cerrado en una de sus extremidades con hojas y fibras vegetales, teniendo casi en la mitad una gran cavidad propia para nido. En ella había a manera de cubierta algunas hojas secas y fibras de madera; y, formando otra cubierta interior, la misma clase de líquenes grises que encontramos en los nidos de las otras cinco especies de sinaláxidos. Por fuera, el nido era apenas un montón de yerbas, siendo el sitio escogido y los materiales empleados completamente distintos de los que habían usado las demás especies de la misma familia. Con todo, en el empleo de los líquenes grises como forro interior del nido, descubrimos un rasgo que les es común a todas ellas.

Naturalmente, hubimos de preguntarnos si el empleo de este líquen gris para forro interno de la cavidad del nido era una costumbre proveniente de algún remoto y común ascendiente.

No existe quizás en todos los trópicos un grupo de pájaros que recompense con mayor usura el estudio de sus hábitos de anidar como los pájaros moscas. Ciertamente no existe ningún otro grupo que como éste ofrezca una variedad más grande en materia de nidos. Algunas especies construyen en verdad nidos menudos, frágiles y cubiertos de líquenes, tan menudos como los que fabrican los pájaros moscas. Algunos los tejen dándoles formas tales que podrían servirles de modelo a los llamados tejedores de Africa. Algunos pájaros moscas construyen, por otra parte, nidos voluminosos y bastos, que nos recuerdan los trabajos de los grajos o de los cuervos. Algunos miembros del grupo son reservados, construyendo sus nidos en los sitios más abrigados y apartados de la espesura del bosque, ocultándolos con montones de hojas o de cualquiera otra manera. Pocos son los que anidan cerca del suelo; otros colocan sus nidos muy alto en las regiones abiertas y llanas de las cercanías de los grandes ríos, siendo pocos los objetos que se distinguen más en el paisaje que los grandes nidos de paja que los pájaros moscas de pecho amarillo cuelgan en la copa de los pequeños árboles.

Uno de los nidos más interesantes que he hallado en la América del Sur es el del buco. Esta especie posee la curiosa costumbre de socavar los nidos que ocupan las hormigas blancas de la región, los cuales tienen lugar muy visible en muchos de los árboles de los bosques. El buco practica por lo general la entrada de su nido en el centro del de las hormigas blancas, pasando el túnel que hace por casi todo el diámetro de la habitación de las hormigas, para ir a terminar en una cámara ligeramente esférica de unos 15 centímetros de diámetro, en tanto que la entrada del túnel sólo tiene la mitad de esa anchura. No lleva al interior ningún material que sirva para anidar, depositando los huevos sobre los desperdicios que se encuentran en el fondo de la cavidad del nido. Siempre ha sido para mí un misterio la manera cómo se las entienden los pájaros para llevar a ca-



COLONIA DE OROPÉNDOLAS DE PICO BLANCO

Estas colonias de pájaros, las cuales comprenden desde 6 hasta 75 u 80 nidos, se hallan casi siempre en las cercanías de las colmenas de alguna clase de avispas o de abejas, probablemente con el objeto de ser protegidas por los punzantes insectos. Entre los pájaros y los insectos parece existir grande camaradería, sucediendo que cuando la colmena es destruída o abandonada la colonia de pájaros se dispersa y desaparece. Estas colonias son tan compactas, que a veces se ven en ellas tres o cuatro nidos, el uno junto al otro o construídos en uno solo. Los pájaros que las habitan abundan mucho en el Orinoco y en otros ríos, estando hechos sus nidos de pajas largas y resistentes.

Instrucción Pública de Santiago del Estero

LA BIBLIOTECA "9 DE JULIO"

Entre las fundaciones culturales más importantes de Santiago del Estero figura la biblioteca "9 de Julio", hermosa institución que fué fundada en el año 1916 y que desde entonces viene dispensando beneficios crecientes al pueblo de la capital santiagueña.

Biblioteca "9 de Julio", Santiago del Estero

La biblioteca cuenta actualmente con 15.000 volúmenes, más o menos, de obras seleccionadas, y la concurrencia de lectores durante el mes último asciende a 3.396 lectores y 3.450 obras consultadas.

La biblioteca está organizada con un concepto enteramente moderno. Cuenta con varios salones de lectura, utilizándose además las galerías y terrazas del amplio local como lugares de lectura para mayor comodidad de los concurrentes.

Anexa a la misma funciona una sección infantil atendida por una maestra normal, quien se encarga de proporcionar libros adecuados a los niños a la vez que los orienta en la preparación de sus lecciones y deberes escolares.

Compenetrado con su utilidad, el público mismo ha enriquecido constantemente el caudal bibliográfico de la biblioteca con donaciones importantes que paulatinamente van enriqueciendo su material de lectura.

Desde su fundación ha podido notarse asimismo un aumento considerable en el número de lectores que concurren a dicho centro cultural, tanto como en la cantidad y calidad de las obras consultadas.

Ello constituye un fenómeno halagador para la cultura general de Santiago del Estero, en que la biblioteca 9 de Julio hace oficios de factor de primer orden.

Por último, justo es consignar que parte del éxito alcanzado se debe a la excelente organización de la misma y al celo, siempre renovado, con que cuidan de su funcionamiento, en sus esferas respectivas, el actual presidente de la institución doctor Manuel Argañaraz y el secretario señor Milcíades Rodríguez.

EXPOSICION ARGENTINA MUEBLES y TAPICERIA
JUEGOS DE TODOS MODELOS
DE FABRICACION NACIONAL E IMPORTADOS
LUJOSOS Y ECONOMICOS
ANEXO: Grandes salones guarda-muebles
Casa de confianza - Fundada en 1897
Atendida personalmente por su fundador M. FONTEROSA
1630 Alsina 1640 Los dos teléfonos Buenos Aires
Embalaje esmerado para campaña y provincias (GRATIS)

AGUA MINERAL
NATURAL de MESA

INGLESA GENUINA
"STRETTON"
De lo bueno que se presenta en plaza
POLLEDO y Co. - Buenos Aires

lo sus excavaciones, dado que, a la menor molestia que se les cause, las hormigas blancas hacen irrupción por millares, no pudiendo concebir cómo puede vérselas cualquier ser viviente al sentirse cubierto de estos dañinos insectícilos. Otro problema que no he podido resolver es el de cómo a los pájaros pichones, sobre todo a los que acaban de salir del cascarón, les es dable sobrevivir en semejantes condiciones.

Casi por casualidad llegué al fin a descubrir el nido de cierta clase de bucos que por mucho tiempo había buscado. Un día en que trataba de resguardarme de un aguacero relativo que me había sorprendido en el bosque y en momentos en que procuraba cubrirme con las espesas ramas de un árbol bajo, oí un sonido que parecía venir de cerca y que no era rino el piar de un pichón. Miré por todas partes sin poder descubrir nada. El sonido volvió a producirse, pareciendo estar más cerca de mí, aun cuando nada descubría. Sin embargo, mi atención se fijó entonces en algo que tenía el aspecto de un montoncito de leña menuda que hubiera sido reunida por un ventarrón. Un examen más detenido de aquello me reveló que a un lado de ese montón de palitos había una entrada y que cerca de ella el suelo había sido limpiado por algún animal que entraba y salía. Con un movimiento de los pies aparté los palitos y me quedé sorprendido al hallar debajo de ellos un hueco de regular tamaño que conducía al interior del suelo. No me figuraba quién podía ser el ocupante de aquél, pero me procuré una vara larga provista de una horqueta en su extremidad. Entonces la introduje en el hueco para saber si estaba ocupado y quedé sorprendido al oír el penetrante chillido de un pájaro como resultado de mi investigación. Después de hacer girar la vara con la mano, la saqué del hueco con un pájaro en la extremidad de la misma, habiéndose enredado las plumas de aquél en la pequeña horqueta de la vara. Fué una sorpresa la vista del pájaro, la cual se hizo más grande cuando descubrí que era un buco.

No podría decir si la cavidad mencionada, la cual tenía cinco pies de profundidad, fué hecha por los bucos, pues este fué el único nido de esa especie que encontré; mas ello es que si los bucos construyeron la cavidad de su nido, sucede que la tierra extraída de aquélla había sido conducida a cierta distancia sin que quedaran rastros de ella en la entrada. Sin embargo, quizás no sea esto sorprendente, pues una especie de golondrina de la familia de los bucos construye su propia cavidad, haciendo a veces huecos de dos pies de profundidad en las praderas; y aun cuando una gran parte de la tierra y de la arena que se extrae de aquél es arrastrada lejos, nunca se encuentra cerca de la entrada del hueco acumulación de dichas materias. No hay duda de que el montón de palitos que existía a la entrada del nido del buco de pico rojo había sido colocado allí por los mismos pájaros. Ese nido era un magnífico ejemplo de la manera cómo los pájaros hacen a veces las construcciones que les sirven tanto para ocultar sus nidos como para protegerse a sí mismos.

Las oropéndolas y otros pájaros que cuelgan sus nidos de las ramas de los árboles, poseen igualmente interesantes y curiosos hábitos en lo que respecta a la manera de construir sus nidos. Existe, por ejemplo, cierta clase de oropéndolas de pico blanco que, según creo, construye siempre su nido, o más bien sus nidos, pues esta especie construye en colonias, en la inmediata vecindad o en derredor de la colmena de cierta clase de avispas. Año tras año estas colonias van aumentando, a medida que la colmena de avispas se hace más grande; y si por casualidad la colmena es destruída o abandonada, un año o dos después de ocurrir esto la localidad es igualmente abandonada por las oropéndolas. Recuerdo el caso de una colonia de estos pájaros que anidaron en un lugar durante 10 años consecutivos. Al cabo de ese tiempo corté la rama que sostenía la colmena, destruyendo con ello el avispero. Cuando tres años más tarde visité la localidad, no había más de seis parejas de pájaros en la colonia, la cual había contado anteriormente 100 pájaros por lo menos.

Las oropéndolas no son la única clase de pájaros que parecen buscar protección y compañía situándose en la vecindad de las avispas. Con mucha frecuencia he encontrado cerca de los avisperos nidos de tángaras y hasta de pequeños pájaros moscas. Aparentemente, nunca surge ningún malentendido entre los respectivos ocupantes de las diferentes colonias; pero no hay duda de que si por ejemplo un mono tratara de acercarse a los nidos de una colonia de oropéndolas, sería prontamente ahuyentado por los insectos.

Otro ejemplo de esta clase de protección ocurre entre los pájaros moscas de pico chato de la familia de los Todirostrum, los cuales cuelgan con frecuencia sus nidos de las extremidades de las ramas donde habitan las especies más dañinas de avispas. Estas los protegen sin duda alguna de cualquier enemigo que pretenda saltar a las ramas, habiéndome ocurrido recibir frecuentemente en las manos terribles picaduras de los pequeños y enfurecidos habitantes de esas ramas.

George K. Cherrie.

ANECDOTAS

RESPUESTA DE UN MILLONARIO

El barón de Rothschild, cuando viajaba, despertaba, naturalmente, la codicia de los que con él tenían que hacer.

Un día, en una estación balnearia, se presentó en la dirección de un hotel.

Es de imaginarse cómo se apresuraría el hotelero en dar satisfacción a este riquísimo cliente.

El más lindo departamento le fué ofrecido, pero naturalmente a un precio exorbitante.

Al anuncio de la cifra excesiva que se le pedía, el millonario no se turbó.

Sin embargo, no respondió inmediatamente. Con la cabeza apoyada en las manos, parecía absorto en una profunda meditación.

El hotelero, creyendo haber subido demasiado la nota, aunque se tratase de un Rothschild, le preguntó:

—¿El señor barón encuentra el precio demasiado elevado?

—No, — contestó con la mayor gravedad del mundo; — me preguntaba simplemente si volvería a este país el año próximo, porque entonces tal vez me produjera provecho el comprar el hotel.

LOS TERCIOS VIEJOS DE LA PATRIA

Y pasaron, y pasaron fantásticos, grandiosos, insuperables, irreductibles, calcinados por el sol de los combates, los soberbios escuadrones cual montones de demonios revueltos en confusos torbellinos y cayendo en sangrientos tumbos al sombrío soplo del huracán de la metralla; y rodaban y rodaban desde las nevadas cumbres que aterran al pusilánime; hasta el horrendo abismo de la muerte; y pasaban y pasaban con el uniforme roto en tiras, envueltos en el tétrico silencio de las almas impasibles que empujan el cuerpo a la muerte. Y pasaban y pasaban tremolando sus banderas laceradas por el tiempo largo y cruel de las batallas, y agujereadas por el granizo sangriento de las balas traicioneras con su sello terrible de serpientes maldecidas, pero erguidas y arrogantes desafiando lo grandioso del peligro, lo grandioso del peligro, que no tuvo igual reflejo en la inmortal historia de la epopeya magna de los libres; y pasaban las banderas con sus soles de oro, hermosas, deslumbrantes, escintilando fama y gloria y elevaban al Olimpo del poema argentino el incienso de la lid, donde culmina la tradición de un pueblo que nunca sus soberbias enseñas fueron atadas al carro del vencedor... Y las férreas hazañas escribió con letras de oro el poema de los bravos inmortales que llevó hasta el Aconquija su estandarte roto, en alto y escribió en sus girones como afamados jeroglíficos, Suipacha, Salta y Tucumán, anunciando los pueblos oprimidos que en el yunque de los libres habían sido rotas sus cadenas; y sudando de cansancio, sin calzado, miserables, enardecidos, casi helados, remontaron el Andes fiero y la nieve cual mágico espejo reflejaba sus figuras escuálidas, amarillas, imponentes, insuperables, majestuosas, terribles, irreductibles, y el eco eterno y rudo del abismo traicionero no arredraba su pujanza de gigantes libertarios, y cayendo a la llanura como rayos de bayonetas entre estruendos cavernosos y salvajes alaridos, asombró su renombre de héroes, numerosos, temerarios, y constantes, al mundo conmovido los bizarros argentinos que regaban con su sangre la planicie de Maipú y Chacabuco, que fueron etapas de su intrépida pelea y peleando como bravos, siguiendo en sangrientas rutas, llegarón al Perú y en Río Bamba y Pichincha y otros hechos memorables dejaron escrita la brillante epopeya de la patria, e inválidos pero erguidos cual mendigos de la gloria volvieron a la tierra querida para más tarde, en la arena oriental, crear hazañas inolvidables. Ituzaingó marcó otra etapa gloriosa del valor y constancia de los argentinos, Montevideo también es de inclito nombre, y más tarde, provocados por un tirano aleve y cruel, subieron con sus armas enmohecidas al antro del terrible déspota, cuya crueldad eclipsó la de los tiranos de Roma, y allí, durante cinco años en guerra bárbara e inhumana pelearon sin descanso desde el Paso de la Patria, Humaytá y Tuyuti, Lomas Valentinas, Curupayti, Boquerón y Yatay hasta Ascurra y otras bárbaras batallas concluyendo Aquidaban, donde con su tirano murió el último paraguayo, de un pueblo heroico y bárbaro, retornaron entonces a la patria con sus banderas en hilachas y sus hombres jóvenes ya viejos de penurias, para sostener en la guerra civil y aquella sin descanso contra el indio artero, valiente y audaz, y pasaban y pasaban entre glorias y desastres esos viejos tercios de la patria, esos viejos batallones, esos rudos escuadrones montados en briosos bridones, que hoy sólo viven en la memoria de los hombres temerarios, transformados, si no en inválidos, achacosos por los años, bardos incultos de su propia fama, judíos errantes de la patria y al evocar las glorias argentinas los vemos en el ambiente de la mente, como en un torbellino de héroes que pasan y pasan con sus armas relumbrantes y sus banderas y estandartes flameando al viento la Historia de los viejos tercios de la Patria.

José I. Garmendia.

La capacidad para la música

Experimentaciones interesantes

Aun cuando los grandes genios continúan siendo esporádicos y extraños, la verdadera capacidad para la música es mucho más común de lo que se supone. El genio, como el crimen, no puede permanecer oculto. No puede suprimirse por el medio; pero el talento, que a menudo es oscurecido, puede descubrirse y ser perfeccionado considerablemente. En efecto, parece que la música, del mismo modo que la poesía, puede constituir un talento originario; que así como todos los niños nacen poetas, pueden también nacer músicos y que como verosímilmente el 99 por ciento de la humanidad pierde toda capacidad para la poesía durante el período de la primera infancia, en razón de las condiciones artificiales de vida del niño moderno, asimismo pierde la gran mayoría de los niños su natural capacidad para la música por falta de la educación del oído y de la mente durante el período en que son más impresionables. La educación debe venir en auxilio de la herencia con el fin de asegurar y desarrollar los dones naturales del hombre.

Todos nacemos con oídos, los cuales se forman por medio de la audición, de la misma manera que el ojo se forma por la vista. Con todo, son susceptibles de oír más y mejor de lo que acostumbran. Por todas partes los llevamos; pero en realidad les prestamos escasísima atención. Dejamos que nuestros niños hablen descuidada e incorrectamente sin que paremos mientes en ello. Dejamos el buen hablar y el cantar bien para los oradores y los músicos de profesión, lo que es tan errado como si se les dejase el ver bien a los poetas y artistas de profesión. Apenas comenzamos a darnos cuenta de lo que es capaz el oído normal, como por ejemplo, en la capacidad para reconocer y designar los tonos musicales. El público en general se ha acostumbrado a mirar esta habilidad como un don perteneciente por modo exclusivo al genio y del dominio particular de los grandes músicos. El que entre a un cuarto en donde está cantando o tocando un músico y pueda decir: "está dando el do agudo o el si de los barítonos", ha sido mirado hasta ahora como un prodigio. Esto no es en modo alguno esencialmente cierto, pues esta facultad pueden adquirirla mediante un aprendizaje adecuado 80 de entre 100 niños normales. Niños a quienes se ha creído desprovistos de capacidad musical y de los cuales eran algunos algo sordos, han podido llegar a dar el do mayor cada vez que se les pedía y a reconocerlo cuando lo oían cantar después de dos meses de aprendizaje, familiarizándose igualmente con los demás tonos.

Esto indica claramente que el talento musical es mucho más abundante de lo que se ha creído y que los casos citados de la aparición de sorprendente capacidad en niños cuyos padres no eran músicos, pueden servir de prueba de la herencia de las facultades latentes. Naturalmente, hay niños que no llegan prontamente como otros a reconocer y a designar los tonos. También los hay que no aprenden tan fácilmente como otros a escribir español o inglés al dictado; mas, ¿será esto una razón para que les permitamos abandonar el estudio de la lengua y para decirles que no es posible enseñarlos? A los 10 o 12 años de edad, cualquier niño normal puede aprender a escribir correctamente al dictado 500 o más palabras. Ahora bien, las teclas todas del piano no son sino 88. En circunstancias adecuadas y todo el mundo civilizado; de modo que aun cuando uno lo aprenda en los Estados Unidos, los pensamientos musicales de Francia, de España, de Alemania, de Italia o de Rusia, le son igualmente accesibles. El niño aprende a leer bien y fácilmente en inglés durante los seis primeros años de su vida escolar, esto es, de los seis a los doce años, y de la misma manera y con la misma facilidad puede aprender a leer bien y de corrido el lenguaje universal de la música.

De consiguiente, el motivo para aprender la notación musical no debe ser sino el de libertar al niño, ofreciéndole el medio de expresar sus ideas en el papel y el placer de leer fácil y alegremente los pensamientos de los demás. Los medios empleados para alcanzar este resultado son muy importantes. Ellos deben cultivar en lo posible todos los sentidos del niño. Si pudiese llegar a sentir los símbolos de la misma manera que los ve; si pudiese verlos en forma grande y tangible, podría entonces, valiéndose de su tacto y de su vista, colocar los símbolos de

ADQUIRIENDO EL SUPUESTO DON INNATO PARA LA MUSICA

La facultad de poder identificar la nota que se toca sin ver su símbolo escrito en un papel de música es cosa que generalmente se ha considerado como don especial del genio musical, poseído únicamente por los que han heredado el talento para la música. Recientes investigaciones han venido, sin embargo, a comprobar que el don de referencia no es ni muy raro ni necesariamente heredado, sino que es una función mental que puede adquirirse como cualquiera otra. Los niños que aparecen en el grabado están adquiriendo dicha facultad de manera interesante; uno de ellos emite sonidos en el piano, los dos que están vendados pronuncian el nombre de las notas y el que se halla cerca de la mesa las señala en el pentágrama, valiéndose para ello de signos de madera. Según dice la Sra. Copp, el 80 por ciento de los niños normales adquieren fácilmente la supuesta rara facultad.

libre la mente de la idea de que la lectura de la música y el conocimiento de los tonos son cosas difíciles que requieren un don especial, cualquier niño puede ver mentalmente el signo correspondiente a determinado sonido, de la misma manera que ve las palabras que se le dictan en español o en inglés.

La adquisición de una educación musical es o debe ser relativamente fácil, no sólo en razón de lo pequeño del vocabulario musical, que como hemos dicho, no se compone sino de 88 sonidos, sino por causa de la universalidad de sus signos. El sistema actual de notación musical, aun cuando quizás no es perfecto, posee la ventaja de que es el mismo en este o de aquel modo y ver luego en el piano lo que expresan al ser tocados los símbolos que ha arreglado.

Démosles, pues, a los niños notas de gran tamaño para que jueguen con ellas y un pentagrama que pueda descomponerse a fin de que se familiaricen con él y puedan luego reconstruirlo. Hemos inventado infinidad de juegos que despiertan alegremente muchas facultades de la mente, cuya ausencia inhabilitó en el pasado a muchos niños para la música; juegos que educan la facultad de pensar serena, coherente y prontamente, en presencia de los demás; juegos que requieren rapidez de pensamiento y de acción y que fomentan el desprendimiento, la generosidad y equilibran lo mental, lo emocional y lo técnico.

Si consideramos la música como una lengua, no tanto del intelecto como de esa parte más bella, elevada y espiritual nuestra, lengua que nuestra alma necesita, y si entonces pensamos en todas las cosas sensibles que hacemos para adquirir otras lenguas y empleamos esas mismas cosas en adquirir el lenguaje musical, podríamos efectuar interesantes descubrimientos. Cuando un niño de cinco años habla una lengua, es porque la tenido ideas que necesita expresar. Cuando se trata de música, lo primero es dejar que el niño sienta su propia música, que hable su propia música, antes de que se le enseñe a copiarlo. No puede llegar a ser un pensador independiente si primeramente sólo se hace de él un copista. El arte de improvisar y de modular en música es equivalente en materia de lenguas a la facultad de poder expresar el sentido que contiene un párrafo escrito en prosa o en verso. Es como si se tomasen seis adjetivos, tres sustantivos, dos verbos y tres preposiciones para hacer una frase. Estos rudimentarios ejercicios de lenguaje procuran mayor o menor libertad en el arte de expresar ideas cuando al cabo se tiene alguna idea que expresar. No se nos ocurre decir en un principio que carece de toda utilidad para el niño el que se le dedique a estos ejercicios lingüísticos en razón de que no será nunca escritor. La misma actitud debería observarse precisamente con respecto a la música, caso de que se le permita hacernos el bien que le es dable. Cuando tomamos una idea de un poema o de un ensayo y la expresamos con nuestras palabras, nos damos a improvisar valiéndonos de las palabras. ¿Llegaremos algún día a hacer esto mismo en música?

Evelyn F. Copp.

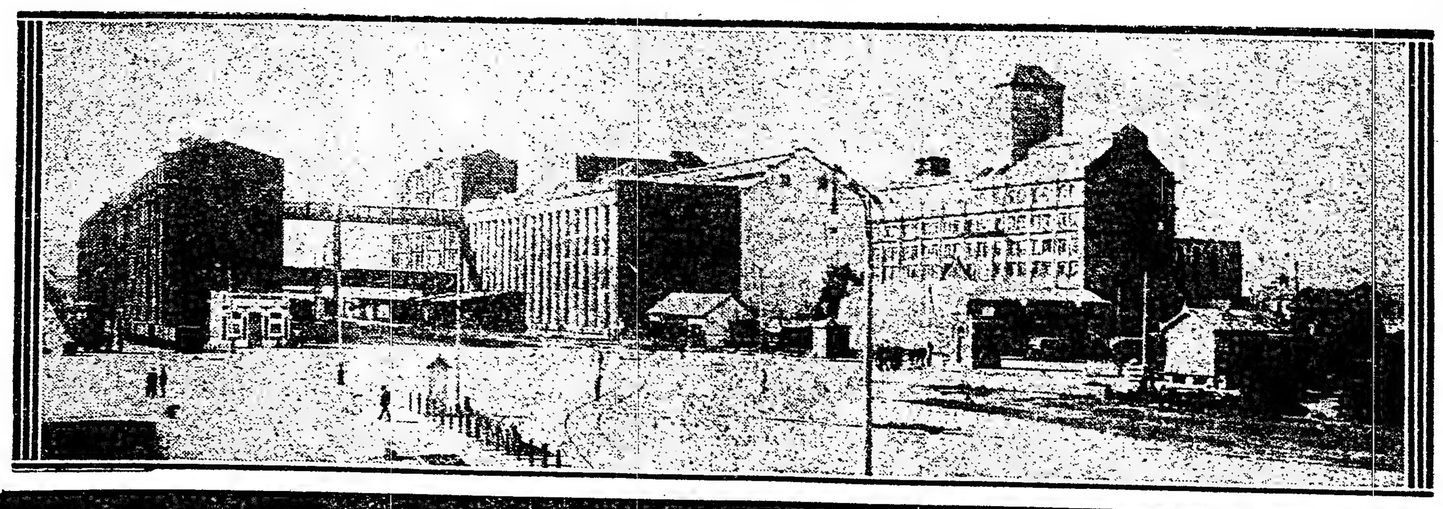
S. A. DE MOLINOS HARINEROS
Y
ELEVADORES DE GRANOS

Empresa Belga - Sede Social: Bruselas (BELGICA)

Elaboración de la harina Favorita de fama mundial

MOLINOS RIO DE LA PLATA

Informes y pedidos: DIQUE Nº. 3 (Costado Este) - SUCURSAL DE CORREOS Nº. 64



DIRECCION TELEGRAFICA
"M NOTEL BUENOSAIRES"

TELEFONOS
U. T. 6220/25 Avenida
Coop. T. 4143 Central

FERNANDO SANJURJO

ALSINA 1000 — **Coop. Telef. 230 (Central)** **Unión Telef. 4862 (Libertad)** — **Buenos Aires**

Con motivo de la gloriosa semana de Mayo

Gran exposición y venta de los productos **"NACIONALES"** de nuestras principales fábricas de tejidos de lana.

En mi casa estarán en exhibición al público, durante toda esta semana, la producción de paños vendidos por mi, al Ejército y la Marina nacional; sombreros, casimires y paños de exportación.

Todo el inmenso surtido de sargas, cheviots, tartanes, franelas y paños para vestidos de señoras etc.

Un millón de metros de casimires, desde los más finos hasta los de consumo de la clase trabajadora.

Mantas, frazadas, rebozos, ponchos, alfombras, mandiles, matras, cojinillos, boinas, sombreros etc.

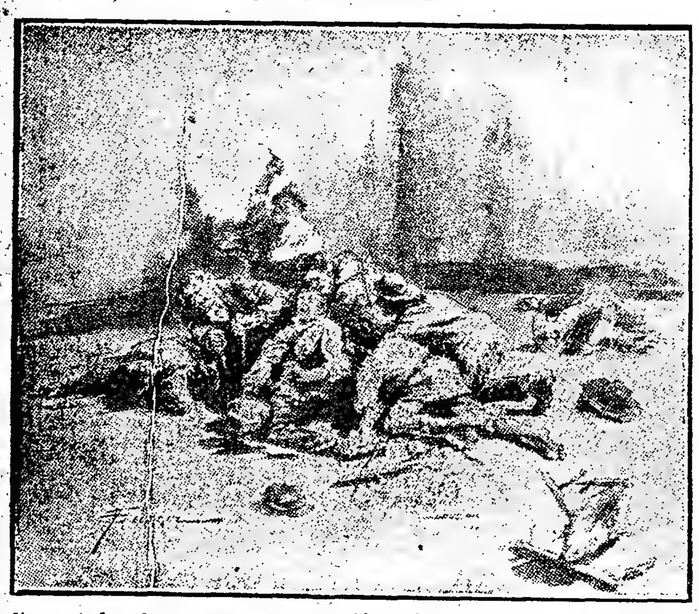
EL ALFEREZ PLÁCIDO SOSA

Cómo vivió, quién fué y cómo lo asesinaron

"Chaupé, punchaupe tuta yara". No sé si estarán bien escritas en quichua estas palabras que como epitafio leí sobre un sepulcro; pero sí sé que traducidas al castellano quieren decir: "Le anocheció en mitad del día".

Y francamente, fué así.

Era el alférez Plácido Sosa un hombre íntegro y totalmente honorable. Poseía un caudal inmenso de ilustración y tenía talento; su espíritu, amplio a todas las generosidades, se complementaba con la rudeza de su carácter, que solía alcanzar el límite de lo tolerable, en presencia de una injusticia o alguna iniquidad.



Caballeresco, valiente, estudioso, contraído, practicaba sus obligaciones como cosas ineludibles; lo adornaban, además, muchas otras cualidades descollantes y virtudes encomiables; había nacido para vivir poco tiempo, pues por una causa misteriosa, — que se va haciendo ley humana, — los hombres de altas condiciones retornan temprano a la nada. Será porque se agostan derramando el bien, enseñando, etc., en el vasto escenario del mundo, iniciándose desde la adolescencia, o será porque producen demasiado en brevísimo plazo y quedan destruídos. La cuestión es que se van prematuramente.

El alférez Sosa se marchó demasiado niño, y tal como él lo presentía: "trágicamente".

El puñal de los asesinos en pandilla, traidoramente, tronchó esa vida carísima, que ofrecía una enormidad de hechos fecundos en bien de la humanidad.

Tenía Sosa un altísimo concepto de la amistad y el honor, y por eso era extremadamente susceptible.

Entendía por "amistad" un vínculo que no puede romperse jamás por la consecuencia de actos humanos, — comunes ni extraordinarios, — siempre que lleve el sello de la sinceridad del afecto. Algo más que la fraternidad consideraba él este sentimiento, y abundaba en reflexiones subiendo hasta las zonas de una fantasía seductora, aunque todavía ocultaba dentro de una especie de muralla su semblante rudo, de gigante avasallador.

En la amena intimidad surgía el casi adolescente, siguiendo el conocido proverbio "de que todo niño tiene algo de anciano", y viceversa, y entonces sus "tristes" ejecutados en la guitarra cuartelera, a que sabía imprimirle un sentimentalismo de lágrimas, los complementaba con recuerdos lejanos, pero cálidos para el hogar paterno, de su provincia de San Luis, y con esperanzas de triunfo en las cruentas batallas por la vida. Entonces tornábase espléndido y feliz. Y esta actitud, rara en él, se expandía entre el círculo de sus amigos solamente.

Era tierno, pues, y era noble.

Contábame una vez de cierto amor que lo había captado desde sus primeros años. Una historia vulgar. Dos criaturas que van al colegio, y domiciliados en la vecindad... simpatizan, juegan, cantan y ríen. Plantas que al criarse van acercando sus troncos y sus flores... Luego el viento del Destino sopla, y las hojas de la Esperanza van contándose...

. . . . . .

"El Destino, — como dice un escritor americano, — ese pirata ciego, no sabe los bajeles que sumergo ni los que salva. El hombre fuerte no interroga su destino; lo modela; no sigue la vida; hace la suya y pone sobre el vértigo poderoso de su existencia, el sello imperioso de su voluntad".

Así era Sosa. ¡Fuerte!

Como militar, poseía la característica del valor sublime, sin afectación; patriota sereno, sin emociones exteriores... Un león-tigre custodiando, hasta la hora de la prueba, que la esperaba siempre.

Cuando alguna vez le llegó, supo corresponder con usura a los que le sabíamos tan digno y tan capaz y sorprendía como maravilla a los que no lo consideraban ¡tan hombre y tan soldado!

Y un día... cuando había dominado su corazón, que estallaba contra la maldad que fercieron muchos contra él; cuando cuando esperaba filosóficamente el resultado favorable de sus fatigas, de sus anhelos, de sus esfuerzos y de sus amores; cuando pensaba en ver, con los galones de teniente o capitán, y besar a la madre la hermana o la niña de su infancia de oro, ausentes desde hacía mucho, una cuadrilla de bandidos, en país extranjero, traidora e injustamente, lo ultimaron a puñaladas, humedeciendo los puñales envenenados en la sangre generosa de aquel bravo.

¡Estaba desarmado y solo!

Y aun así, cayó como caen los leones, los tigres: después de una cruenta batalla contra los cazadores alevosos...

Así murió aquel imberbe oficial, que bien merece un recuerdo.

Y mientras los asesinos habrán purgado o purgarán su brutal demencia de sangre con el remordimiento feroz, más feroz que el puñal y el crimen, los restos del malogrado Sosa descansan en el pueblo de Formosa, en donde, además de una cruz, hay un mármol con tierno epitafio al mártir. El epitafio quichua: "Chaupé punchaupe tuta yara".

Antonio Pardo.

Crónicas coloniales

El comercio de Filipinas con América

Sabemos que el explorador Magallanes descubrió a las Filipinas para España, pero se olvida que las Filipinas deben su colonización — obra de españoles — no a la antigua España, sino a Méjico, o sea Nueva España. En 1654 salió de Méjico un grupo de colonos por orden de Felipe II. Pocos años después los españoles conquistaron la Isla de Luzón, fundaron la ciudad de Manila, comenzó el comercio con la China, y cambiáronse las antiguas relaciones comerciales con el Nuevo Mundo. Antes de la fundación de Manila el asiento del gobierno español en dichas islas había sido Cebú, desde el cual el comercio con América se hacía por el Callao, puerto del Perú, que queda próximo a Lima, capital de dicha república. Pero es el caso

HERNANDO DE MAGALLANES
Caballero Portugues, descubridor del Estrecho de su nombre.

que la travesía hasta el Callao siempre fué monótona y molesta, y en 1572 se cambió la ruta por la del nordeste o este, para aprovechar las ventajas de un viento propicio, habiéndose elegido Acapulco por haberse considerado el mejor puerto de la costa occidental de Méjico para la entrada de los buques que se ocupaban en el comercio filipino. El comercio permanecía enteramente libre y abierto como lo había estado desde el principio, y estas mutuas relaciones entre los súbditos españoles y las Antillas Orientales y Occidentales se llevaban a cabo con satisfacción de todos los interesados. Manila y Acapulco eran los emporios de comercio, habiéndose convertido la primera en un almacén de los productos de las Indias Orientales y Occidentales, y el segundo en el punto de distribución de las exportaciones de Manila para Méjico y el Perú.

Durante casi una generación este comercio se hizo con éxito, y de él sobrevinieron mutuos beneficios, pero a principios del siglo XVII el gobierno español de la antigua y nueva España llegó a abrigar recelos acerca de la influencia que el comercio de Manila ejercía en ambos países. Ya en 1604 el clamor contra los comerciantes filipinos había llegado a ser tan grande que el comercio, en vez de ser libre y franco como antes, se sometió a una base limitada, es decir, al pueblo de Manila se le permitía embarcar mercancías por valor de 250.000 piezas o monedas de 8 reales cada una, o sea un peso, e importar mercancías cuyo valor no excediera de 500.000 pesos. Pocos años después el comercio entre el Perú y Acapulco fué restringido basándose en los mismos principios, y llegó a haber quien aconsejara que se abandonaran por completo las Filipinas. Entonces España empezó a estar escasa de fondos (por más raro que esto parezca), y se expuso el argumento de que todo lo que el comercio de Manila sacaba de las tres Américas era un poco de plata, la cual era preferible enviarla a Europa. Estos asuntos fueron discutidos durante largo tiempo ante el consejo español de Indias, pero, a pesar de ello, la prosperidad de las Islas Filipinas se aumentó y el comercio se normalizó sobre la base de que un buque anual (a la manera del antiguo buque que iba de Venecia a Inglaterra anualmente) hacía la travesía de Manila a Acapulco. Los grandes buques para hacer este comercio se construían en Bagatao, lugar situado cerca de Manila, donde había un buen arsenal y astilleros, y que con frecuencia conducían hasta 600 personas, incluso los pasajeros. El galeón anual lo mandaba un general, bajo cuyo mando había un capitán que ganaba un sueldo por lo menos de 40.000 pesos por cada travesía. En cuanto al cargamento, se componía de productos filipinos, tales como algalias, drogas, paños burdos, ets., pero sobre todo artículos chinos, telas de seda y seda en rama, en enormes cantidades, por lo general 50.000 pares de calcetines, piezas de género, especias, joyas y juguetes. Cualquiera que fuese el tamaño del galeón, que por lo general variaba desde 1.200 hasta 2000 toneladas, las mercancías, según el reglamento, y con frecuencia el cargamento ascendía a 2.500 fardos. La carga que los inspectores rechazaban generalmente se llevaba a bordo otra vez antes de que el buque saliera de los estrechos de Manila. Este comercio representaba principalmente las buscas o gages de los conventos de Manila y era dado en arrendamiento por ellos. Al regresar de Acapulco el buque anual traía mayormente plata, pero también conducía cochinilla, dulces y artículos de modistas procedentes de Europa.

Acapulco era la estación terminal americana, y a la llegada del galeón la población aparecía muy concurrida y alegre, pues a ella acudían los comerciantes más ricos de México, Perú y aun de Chile, que conseguían tiendas de campaña y establecían una especie de extenso campamento. Esta era la Feria de Acapulco, que se llevó a cabo durante más de dos siglos en el Nuevo Mundo. En Acapulco no llueve desde fines de noviembre hasta fines de mayo, y los galeones salían de Manila en julio, aproximadamente, a fin de llegar a Acapulco en el mes de enero del siguiente año. Una vez que vendían su cargamento regresaban a Manila en el mes de marzo y, por lo general, llegaban en junio. En la travesía con rumbo a América estaban tan seguros de encontrar las lluvias entre los paralelos 30 y 70, que no se ocupaban en llevar una provisión de agua potable suficiente, sino que fijaban sus empalletados hacia arriba y hacia abajo, en el aparejo del buque, y cogían el agua en vasijas adecuadas, que se obtenían de artesas de bambú dispuestas en el fondo de los empaleltados. Como era natural, en la temporada se hacía un gran comercio desde Acapulco hasta la ciudad de México, empleándose mulos y caballos de carga para llevar las mercancías que se habían traído del Oriente, y lo que no se quedaba en el país se enviaba a Vera Cruz, situada en lo que se denominaba "Mar del Norte", para embarcarse por la flota para España".

Las guerras de independencia cambiaron las condiciones de Acapulco. Su bahía todavía es la mejor de la costa occidental de México, pero durante cerca de un siglo apenas se utilizó, con excepción de un breve período de tiempo, es decir, desde el descubrimiento de la minas de oro en California hasta la construcción de un ferrocarril a través de los Estados Unidos hasta el Océano Pacífico. Como quiera que Acapulco no era más que un puerto, estaba protegido por el monopolio, en tanto que Manila, capital de Filipinas, ha prosperado mediante la desaparición gradual del monopolio. La compañía filipina, que fué organizada en Madrid el año de 1733, y a la cual se le concedió el derecho exclusivo del comercio, jamás realizó los fines para los cuales fué fundada. Aun en aquella época era ya demasiado tarde para que España estableciera una compañía de las Indias Orientales. Durante un período de unos treinta y tres años, es decir, desde 1733 hasta 1765, se hizo por real autorización, un comercio directo de cierta clase entre Cádiz y Manila, alrededor del Cabo de Buena Esperanza. En 1785 fué autorizada la Real Compañía Filipina, con la intención de establecer un mercado local en Filipinas, y sin ninguna idea de perjudicar el comercio de Acapulco. A pesar de los premios que se adjudicaban a la industria agrícola y otras análogas, esta real compañía adelantó muy poco, puesto que el pueblo en general creía que, después de todo, sólo se trataba de una explotación. La autorización o carta constitucional de dicha compañía se venció en 1830. Sin embargo, de sus esfuerzos y operaciones sobrevinieron algunos buenos resultados, sobre todo por el impulso que se le dio a la agricultura. El último galeón salió de Manila en 1811, con rumbo a Acapulco, y el último de este último lugar para Manila salió en 1815. En el crítico año de 1814, el gobierno británico obligó a España a abrir al comercio ciertos puertos de sus colonias y permitir que los extranjeros se establecieran y residieran en ellos. En seguida se establecieron en Manila comerciantes ingleses, americanos, alemanes y franceses; se le dió un notable impulso a la agricultura y la cantidad de productos importados se aumentó rápidamente. La importancia de este comercio de exportación fué mayor de día en día, y en la época en que España perdió estas islas su comercio se hallaba en un estado floreciente.

Mapa de Méjico, grabado del siglo XVII

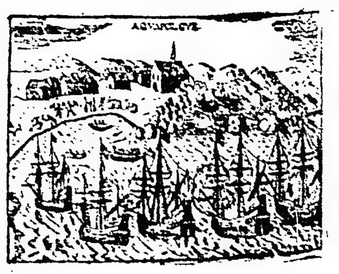
En 1853 el comodoro Perry llegó a la "mágica isla de Zipangu", que, según se recordará, fué el objetivo de Colón al llegar al Nuevo Mundo. A mediados del siglo pasado, aproximadamente, los señores Russel, Sturgis y Co., y los señores Peel, Hubbell y Co., también se establecieron en Manila. A fin de estimular la producción de henequén y de azúcar, los representantes de estas dos casas distribuyeron gruesas sumas de dinero entre los hacendados de las provincias, y debido a esta cooperación y a los trabajos de índole semejante que el señor Lazo, súbdito inglés, hizo en Iloilo y en otras provincias de las islas Visayas, la exportación de henequén y azúcar se aumentó de año en año y, en consecuencia, el comercio de exportación de Filipinas también adquirió mayores proporciones.

Así es que de todas las Indias Orientales, Manila desde el principio no volvió los ojos hacia Europa, sino hacia América; primero, como una estación receptora de mercancías asiáticas y como centro de distribución de plata procedente de la costa del Pacífico, y después, como el emporio de los productos de su propio fértil territorio.

A. J. Morrison.

GRABADOS DEL SIGLO XVII

Acapulco



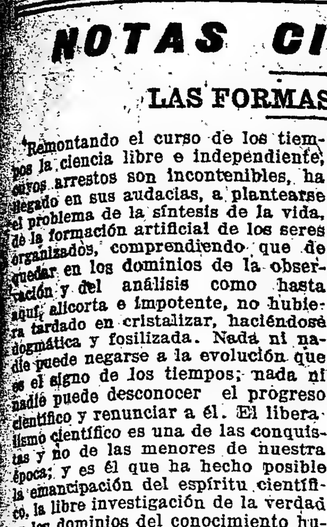
Puerto de Acapulco

Minería

NOTAS CIENTIFICAS

LAS FORMAS DE LA VIDA

Remontando el curso de los tiempos la ciencia libre e independiente, cuyos arrestos son incontenibles, ha llegado en sus audacias, a plantearse el problema de la síntesis de la vida, de la formación artificial de los seres organizados, comprendiendo que de quedar en los dominios de la observación y del análisis como hasta aquí, alicorta e impotente, no hubiera tardado en cristalizar, haciéndose dogmática y fosilizada. Nada ni nadie puede negarse a la evolución que es el signo de los tiempos; nada ni nadie puede desconocer el progreso científico y renunciar a él. El liberalismo científico es una de las conquistas y no de las menores de nuestra época; y es él que ha hecho posible la emancipación del espíritu científico, la libre investigación de la verdad en los dominios del conocimiento humano. Dentro de los vastísimos dominios de éste, quedaban por averiguar y quedan todavía, muchos fenómenos, ó por mejor decir, muchas reacciones entre los fenómenos o sus símbolos y combinaciones del mundo exterior, que constituyen el acervo intelectual humano. Explorando en este campo dilatadísimo, algunos observadores de los más curiosos, hubieron de parar mientes en el fenómeno de la vida, llama inmortal animando el todo, y trataron de imitar-



El profesor Alfonso L. Herrera, fundador de la Plasmogenia o sea la Ciencia del plasma universal. Sus notables trabajos, comentados y discutidísimos en Europa, le han creado un puesto de honor en la ciencia contemporánea.

los, reproducirlos, empezando para ello por copiar sus formas, las formas organizadas en virtud de las cuales es posible el maravilloso alumbramiento del sér.

Son bien conocidos en la actualidad, los trabajos de biología sintética, que integran el abundante patrimonio de esa novísima ciencia, la Plasmogenia, surgida a la luz de entre un fárrago de conocimientos y nociones dispersas e incoordinadas, mediante el génial esfuerzo de Herrera y sus colaboradores, Stéphane Leduc, de Nantes, Renaudet, Alberto y Alejandro Mary, Antonio Lecha-Marzo, Fl. González Carrascal, Rafael Rodríguez Méndez, L. Guinet, L. Charlton-Bastián, etc., et.

Tarea interminable sería referir todos los nuevos hechos, siquiera comprendidos, descubiertos y estudiados por la Plasmogenia; por lo cual sólo describiremos uno de los más felices ensayos plasmogenéticos: la imitación de la vida, mediante las amibas artificiales, que se sabe preparar con una sencilla técnica. Basta para ello, en efecto, disponer de la mezcla siguiente: Aceite de linaza... 20 cc.; Cloruro de azufre: 20... cc. que se agita hasta que se espese y caliente el aceite, agregando después: Cloroformo... 20. cc., ácido clorhídrico... 20. cc. Esta solución, previa buena agitación, se inyecta en agua amoniacal. Se tienen así magníficos movimientos amibóides y deformaciones de las gotas aceitosas que se

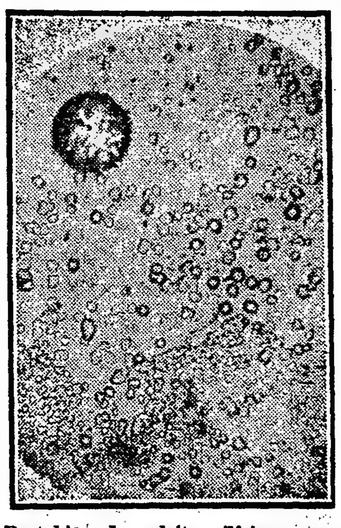
Abismas de mercurio paralizadas (dormidas) por el éter

arrastran como amibios naturales, emitiendo pseudopodios.

El alemán Büstchli, preparaba amibios artificiales con aceite rancio y carbonato de potasio, pero sólo ciertos aceites daban resultado y el experimento presentaba otras dificultades.

La fórmula indicada, que pertenece a nuestro ilustre amigo, el Prof. Herrera, director de estudios biológicos de la república mexicana, da resultados constantes: el cloroformo retiene el aceite en el fondo del agua, en condiciones de equilibrio favorables: el ácido se combina con el álcali exterior, a través de la mebrana jabonosa de oleato de amonio y del bombardeo molecular sobre la superficie de las gotas, en lucha con la tensión superficial, resultan los movimientos.

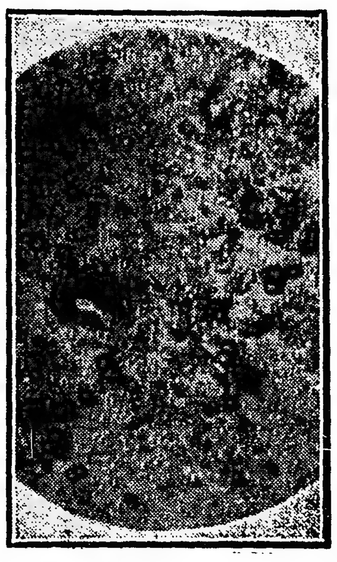
Es seguro que todos los movimientos de los organismos y las actividades celulares, se relacionan con un bombardeo molecular semejante, hasta el mismo pensamiento, habiendo cambios químicos entre la sangre y



Protobios de calcita silícica; verosímilmente análogos a los primeros organismos que poblaron el globo; son autotróficos y ubicuitarios.

los neurones. Las moléculas del neuroplasma, en efecto, deben orientarse en el neuroplasma, bajo la influencia de las sensaciones, y es posible que un día se lleguen a ver dentro de las celdillas cerebrales las imágenes del mundo exterior, porque sin duda el Universo existe dentro de nuestro cerebro, reducido a proporciones ultramicroscópicas como la imágen latente de la placa fotográfica.

Análogos pseudoorganismos pueden producirse experimentando según Bei-lstein. Poniendo un poco de mercurio en un plato y una mezcla de ácido nítrico y cromato de potasio, y agregando yoduro de potasio, el efecto es pasmoso. Las deformaciones amibóides son maravillosas, lentas y se forman amibas espléndidas. Se ve que existe una membrana, probablemente de óxido de mercurio y de yoduro de potasio silícicos, con esferolitas. Esta membrana comprime al mercurio y lo expulsa, de donde resultan los pseudopodios Esta es una analogía importante con todos los procedimientos anteriores, con oleatos, silicatos, aceites pesados. Por tanto, los movimientos de los leucocitos, amibas, etc., serán debidos a la existencia de membranas de precipitación, que no vemos, las cuales exprimen al protoplasma, ayudando a la presión osmótica. Y las formas persistentes relaciónanse con esta causa, no sabemos cómo. De todo lo cual, resulta que la Plasmogenia nos lleva a una nueva filosofía, la Gran Filosofía, que apellida Herrera, de México, según la cual somos habitantes místicos del cielo y no de la tierra única y solitaria; colpodos diminutos y sufrientes de la bóveda que nos aprisiona, sólo queremos ser de la tierra, falso centro biológico y universal, débil copo de materia eterna, emanación solar, pobres amibas pensadoras, hijos de la gran Noche del



Éter que vibra y es luz y armonía, calor y sonido, pensamiento y acción, y amor y gloria!

Víctor Delfino., M. S. A.; S. M. P.;
(Colaborador de la Dirección de Estudios Biológicos de la República Mexicana, etc).

El trabajo de la mujer

LEYES DE PROTECCION

Cómo está organizada en el extranjero la legislación respectiva

Los seguros obreros en Alemania comprenden tres ramas principales: 1o. "Seguro contra la enfermedad", 2o. "Seguro contra los accidentes" y 3o. "Seguro contra la invalidez y en favor de los deudos".

Estos seguros, son de carácter obligatorio, no quedando al arbitrio de los particulares más que los seguros de vida, contra daños inmuebles y de rentas en favor de las personas que no disfrutan de los seguros públicos, o quieren proporcionarse un suplemento a ellos.

El patrón paga las cuotas, que a él le corresponden, y deduce de los jornales la participación que en ellas han de tener los obreros.

Esta participación es de dos tercios, en los seguros contra la enfermedad y de la mitad en el seguro contra la invalidez, seguro al que también contribuye el Estado.

Con lo que se refiere al seguro contra los accidentes, este pertenece en absoluto al empresario.

En el año 1912 contribuyeron en Alemania al sostenimiento de los seguros obreros: los trabajadores con 421.289.847 marcos, los patrones con 479.852.035 y el imperio con 54.872.015.

Los seguros obreros benefician a más de 20 millones de personas, casi un tercio de la población del imperio.

La mujer, durante el estado de embarazo y del puerperio, debe gozar de las leyes de protección del estado.

Respecto de que el trabajo es perjudicial, no sólo a la madre, sino a la prole, es un punto ya indiscutible. Su prohibición ha sido sancionada en la mayoría de los países donde se ha realizado una verdadera legislación social.

Se comprende perfectamente que no basta impedir el trabajo en esa época; el jornal es una necesidad fatal para la clase obrera, y por ello no basta esa prohibición, sino que hay que legislar, a los fines de que en ese último mes del embarazo, esa operaria reciba su sueldo, lo mismo que un mes después del alumbramiento. Para facilitar ulteriormente el trabajo se han creado en algunos países lo que se llaman "Hogares maternales".

En el estudio realizado por Letorneau en la "Clinique Baudeloque", de París, sobre 732 casos de parto, se llega a la observación de que 137 mujeres ocupadas en faenas fatigosas, sin que éstas se suspendieran durante su período de embarazo, dieron a luz criaturas dotadas de un peso medio inferior a la normal en 500 gramos, o lo que es lo mismo 3.081 gramos; 115 dedicadas a profesiones livianas, sin tener tampoco el descanso necesario durante su embarazo, dieron a luz niños cuyo peso medio era de 3.130 gramos, a pesar de que la organización física de estas madres era inferior con respecto a la de las primeras. Y finalmente, considérase un tercer grupo formado por todas las mujeres que no obstante su fatigoso trabajo dieron origen a niños cuyo peso medio era de 3.318 gramos; debiéndose este hecho a la circunstancia de que disfrutaron un oportuno descanso durante el embarazo.

A este respecto escribe Letorneau: "La sociedad debe garantizar el reposo de la mujer durante una parte de su acción en el aumento de fuerza y vida en los niños que nazcan en estas condiciones".

Basándose posiblemente en estos principios, el artículo IX de la ley núm. 5291 de nuestra legislación, establece la protección del trabajo de las mujeres en el inciso 2, lo siguiente: "Que las mujeres podrán dejar de concurrir a las fábricas o a los talleres hasta los 30 días subsiguientes al alumbramiento, debiendo entretanto reservárseles el puesto".

Como se ve, este capítulo, si bien tiende a preocuparse de la protección de la mujer en un período subsiguiente al alumbramiento, no es eficaz; requiere una ampliación en lo que se refiere al período final del embarazo y la percepción de su jornal en los días ulteriores del alumbramiento. En esta forma se habrá realizado la verdadera legislación social sobre el punto que estudiamos.

La ley alemana de protección a las obreras dispone: que no puedan trabajar más de 10 horas no comprendidas entre las 8 de la noche y 6 de la mañana, aunque sean mayores de 16 años, debiendo disfrutar de un descanso superior a once horas entre jornada y jornada. Esta sólo puede durar ocho horas los sábados y víspera de fiesta y ha de terminar a las 5 de la tarde.

Al mediodía el descanso ha de durar por lo menos una hora. Tienen derecho a retirarse media hora antes las obreras que cuidan de su familia.

Sólo pueden llevarse trabajo a sus casas, las obreras que hayan trabajado menos de diez horas y no más trabajo que el necesario para completar la jornada máxima.

A las mujeres obreras les está completamente prohibido trabajar en la fabricación del "coke", en las galerías subterráneas de las minas, en la carga y transporte de minerales y en el transporte de materiales de construcción, así como también la ejecución de diversos trabajos en la fabricación de acumuladores de plomo o sus compuestos, en la de álcalis y cromatos, en la de colores de plomo, en las industrias de plomo y zinc, en la del azúcar y la achicoria, en las del hierro, en las del cristal, en la fabricación de ladrillos, en las canteras de piedra, en la vulcanización de objetos de goma.

Estas últimas disposiciones rigen también para el trabajo de los jóvenes obreros.

Alemania en el año 1880 presentaba en su capital una natalidad de 40.133 niños, perdía en ese mismo año 15.587, lo que significa el 45 o|o. Y en 1909, habiendo aumentado la higiene y previsión sobre una natalidad de 48.640 solamente se produce una mortalidad de 8.952, vale decir, el 18 por o|o más o menos.

En 1880, París marcaba el 24.2 por ciento de mortalidad infantil sobre un total de 56.052 nacimientos, lo que equivale al 14.63 o|o de niños fallecidos con anterioridad al año de edad; en el año 1909 sobre 48.640 sólo fallecieron 8.997 niños, o sea el 16.3 por ciento.

En nuestro país, de 1875 a 1900 sobre un número de nacimientos de 694.852, murieron antes del año 91.776, o lo que es lo mismo, el 18 o|o, o sea una cantidad que equivale a una quinta parte del número de nacimientos durante 32 años.

Pularet opina, sobre el particular, que los niños criados con biberón mueren en número de 300 por cada mil, y cuando se trata de épocas calurosas, el número asciende hasta 600 por mil, mientras que los niños criados con la lactancia materna mueren sólo en la proporción de 37 por mil, según sostiene Variot. Es así que en agosto de 1911, Budin constató en su clínica de París, que por 20 niños muertos de los criados con la lactancia materna, murieron 250 criados con biberón. La mala alimentación determinando las infecciones intestinales, ulteriormente meningitis del mismo origen, los trastornos de la nutrición ñ los "Ernahrungstorungen" de Czerny, afecciones éstas llamadas distrofias intestinales por Comby, la atrofia, la adrepsia, constituyen los factores que detreminan la muerte de la infancia.

La mortalidad infantil entre nosotros ha llegado a alcanzar a un 13 por ciento, cifra menor a la de algunos capitales de la importancia de Londres, París y Berlín; pero ello no debe ser un óbice para no preocuparse de la protección eficaz de la obrera en todo sentido, que va ligado el aumento de la natalidad del país y la diminución de la mortalidad, máxime en una época en que el industrialismo va creciendo día a día.

Leopoldo Bard.

BANCO HOLANDES
-- DE LA --
AMERICA DEL SUD

BARTOLOME MITRE 300 — Esquina 25 DE MAYO
BUENOS AIRES

CAPITAL AUTORIZADO
FLORINES, 25.000.000

Id. EMITIDO y REALIZADO
FLORINES, 14.000.000

FONDO DE RESERVA
FLORINES, 2.100.000

CASA MATRIZ
Amsterdam, Rokin 35/45

SUCURSALES:
RIO DE JANEIRO
Rua Candelaria 21

SANTOS
Rua 15 de Noviembre 157

AGENCIAS:
Nº. 1 Corrientes 1900
esq. Río Bamba

Nº. 2 BERISSO
Provincia de Buenos Aires

Efectúa descuentos de prendas agrarias, warrants agrícolas, letras y pagarés comerciales, y realiza toda operación bancaria.

Corresponsales en todas las ciudades importantes del mundo.

Consideraciones sobre el idioma castellano

La palabra idioma derívase de una voz griega que significa "peculiaridad". Esta noción etimológica nos da la razón de ser de cada lengua. Peculiar en lo típico, en lo bien diferenciado, en lo que contiene atributos inherentes, distintos: en lo inconfundible, en una palabra. Por manera que en medio a los innumerables recursos lingüísticos de expresión que la especie humana emplea, cada grupo étnico, o cada pueblo, origina y adopta una forma de manifestación oral y escrita, que es su lengua o dialecto, esto es, su peculiaridad. A todos los anima el genio de la "especie"; a cada uno lo distingue el genio de la raza o del grupo. Y así como la humanidad se ha dividido y subdividido en nacionalidades que constituyen estados políticos y sociedades civiles, con leyes y costumbres diversas, también el pensamiento universal ha buscado moldes en que verterse, como si la uniformidad no le bastara. Anforas antiguas son las lenguas, cada una con tamaño, resistencia, gracia, sonoridad, color que les son propios. Las muertas persisten en su contenido literario, que es inmarcesible flor. No las habla el pueblo, pero son abrevadero de eruditos y humanistas. Así las obras del clasicismo greco-romano sobreviven al desmoronamiento de aquellos imperios, a la sumersión de aquellas civilizaciones, como cúpulas inconmovibles y eternas. En virtud de nuevas corrientes de progreso puede sufrir variaciones el criterio a su respecto, pero conservan siempre lo fundamental.

EL ESPAÑOL

El idioma español es caballero de noble escudo y viejos pergaminos. Su casta nos viene de lejana edad, en sus razas diferentes lo forjaron Tiene un pasado glorioso, un presente agitadísimo y un porvenir halagüeño. Ha hecho maravillas en la tierra el habla de Cervantes, de Rubén Darío, de Rodó; actualmente no se da punto de reposo, y todo hace predecirle vida intensa en lo futuro.

"Sólo cede en perfecciones a la lengua latina", dice un autor, comparando el español con el resto de los idiomas europeos. Infinitos matices, tonos, inflexiones, dan movimiento al castellano. Es animoso, aventurero, romántico como la raza que lo habla. Es lo mejor que trajeron los conquistadores a estas tierras. Es rico en vocablos y en giros, que de otro modo no podría servir a esta nuestra alma latina, tocada de tantos idealismos, iluminada por tantos resplandores. Complicado y genial como nuestros pueblos es el castellano, que registra las zozobras y las victorias de nuestro espíritu. Está tan vinculado y confundido con nuestro carácter, que apenas logramos ternario de subjetivo en "objetivo", para su estudio. Es como el psicólogo que se estudia la mente él mismo.

UN VOTO DE J. ENRIQUE RODO

El autor de "Ariel" ha escrito: "Hubo en la antigüedad altares para los "dioses ignorados". Consagrad una parte de vuestra alma al "porvenir desconocido". Eso es el precioso voto que formula y pone en boca de Próspero, el viejo maestro, que le dice sabias pláticas a la juventud de América. Deseo bien sentido y a todas luces edificante el que se dirige al sacrificio de una parte de lo que somos en aras de lo futuro, porque al cabo hasta razones egoístas nos estimulan a hacerlo, que las generaciones de mañana repetirán, de algún modo, nuestra mentalidad y nuestro corazón. Si la sociedad que viva en América un siglo o dos después de nosotros ha de ser más idónea, más perfecta que la nuestra, se deberá a influencias educativas que la modifiquen y a las aptitudes físicas y mentales que nosotros le trasmitamos. La importancia de la educación consiste en que, a virtud de las leyes de herencia, no sólo altera beneficamente la individualidad de los que directamente la reciben, sino que alcanza a los hijos y a descendientes más lejanos, de los que primero fueron modificados por la acción educadora.

Consideremos el problema de la lengua desde un punto de vista más práctico; a la luz de la Pedagogía; según los principios que proclama la ciencia de la educación. Veamos qué lugar debe ocupar la enseñanza del idioma (Lenguaje, Gramática y Literatura) en el programa escolar, y qué métodos deben preferirse en cultivo de esas disciplinas.

Largos capítulos de Pedagogía necesitaríanse para trazar científicamente tales cuestiones. Yo voy, empero, a esclarecer un punto más bien sociológico que pedagógico, y sólo me serviré de la Pedagogía para ilustrar la función educativa del castellano.

Cada una de las asignaturas que forman el programa escolar posee un valor pedagógico, su peculiar significación psíquica, ética y sociológica. Psíquica, en cuanto excita ciertos centros cerebrales y origina tales o cuales procesos en la mente; ética, porque sugiere alguna ley de la vida moral; sociológica, por lo que afecta a la estructura y al funcionamiento de la comunidad. Esto sin mencionar la influencia estética, cívica y religiosa de algunos estudios.

Considerada la enseñanza del idioma desde esos tres puntos de vista, su valor científico redúcese a lo siguiente: actividad de los centros cerebrales "visual", "auditivo" y "gráfico" (psicológicamente hablando), ejercicios constantes de "visualización", sobre todo, para usar la palabra del doctor Víctor Mercante, el distinguido educacionista (1). En segundo término, la comprensión y asimilación del contenido espiritual de las obras literarias que se estudien; la apreciación y crítica, expresa o callada, de los diversos matices del bien y del mal en el poema, drama o novela; y en último lugar, esto es, con respecto al poder sociológico del estudio de la lengua, éste fortalece el vínculo de la solidaridad: no existiría un idioma en el mundo para el individuo aislado, para sus intereses, emociones, ideas, etcétera. El idioma implica la convivencia social, la reciprocidad, la "unidad" de la especie, de la que cada grupo étnico es una diferenciación.

Si tan profundamente actúa el aprendizaje de la lengua materna en la escuela (y sólo he bosquejado esa actuación), adviértese al punto, que no carecen de fundamento pedagógi-

"Hallo más dulce el habla castellana
Que la quietud de la nativa aldea,
Más deliciosa que la mia una hermana
Más flexible que espada toledana.
Quiérela el corazón comel hiblea,
Desde que en el hogar se balbucea,
Porque está vinculada con la idea
Como la luz del Sol con la mañana
De la música tiene la armonía,
De la irascible tempestad el grito,
Del mar el eco y el fulgor del día,
La hermosa consistencia del granito,
De los astros la sacra poesía
Y la vasta amplitud del infinito."

Acerca de la evolución del castellano en España, dice el autor de "Trompetas de órganos", don Salvador Rueda: "Hemos procurado dar al castellano un avance progresivo en estos últimos quince años, haciéndolo sanguíneo hasta la congestión, pictórico hasta hacerlo retratista, plástico hasta el relieve y alado cuando conviene hasta el punto de disolver en sí las ideas y darlas hechas música y tonos.

Lo malo es que, como Le Bon advierte, la actual enseñanza de las lenguas sufre los desastrosos efectos de la rutina: se instruye, memorizando frases, reglas, trozos, sin penetrar el genio que anima a cada literatura. Se habla de los autores, se aprenden sus biografías y los títulos de sus obras; éstas, empero, no se leen. Aconseja Le Bon que en lugar de textos de literatura, se pongan en manos de la juventud las producciones principales, y sólo a modo de complemento, de ilustración, de información histórica, el texto o manual, que hoy ocupa lugar preferente. Esto en cuanto a la enseñanza literaria en clases superiores, que en la primaria el estudio del idioma, reducido al lenguaje oral y escrito, espera a su vez no pocas reformas. Hay que reformar el "método" y el propósito. Prolijo sería detenerse en puntos de índole puramente pedagógica. Notemos algunos, no obstante, ya que la lengua materna ocupa lugar tan prominente en la escuela y origina tan fundamentales procesos psíquicos. El método, que ha sido largo tiempo "deductivo", deberá ser "inductivo". No partirá de reglas, de principios previamente formulados, y aplicables a cuanto caso particular ocurra, sino que serán los "hechos" del lenguaje, vocablos y sus elementos, frases, oraciones, el punto de partida que conduzca al conocimiento de las "leyes".

(1) Véase su "Metodología".

En la instrucción, cualquiera que sea el método y la asignatura, hay que ir a la pesquisa de la "ley". La realidad externa e interna, o si es más claro, el mundo "objetivo" y el "subjetivo", muéstrannos fenómenos infinitos de índole diversa, todos sin embargo, están sometidos al imperio físico o psíquico, según el caso, de leyes invariables.

La ciencia se forma desentrañando la ley del conglomerado de fenómenos. El niño que empieza el estudio de su propio idioma, el alumno que en nuestras escuelas se inicia en el conocimoento del castellano, "ve" un conglomerado de "formas", "oye" un conglomerado de "sonidos". Percibe, pero no "apercibe", usando los términos de la escuela herbartiana (1). No sorprende la armonía de la expresión ni la del pensamiento. Se siente impresionado por un todo, cuyas partes no distingue ni relaciona. La coordinación se le escapa. Su vocabulario habitual redúcese a 500 palabras, según observó Benot; y la labor del maestro consiste en aumentar ese léxico con voces nuevas para el niño; cada una de ellas será un símbolo para él, a la vez "óptico" y "sonoro"; en sugerirle las formas de la coordinación,—por modo tal, que él mismo las descubra, y goce así con la dificultad vencida; en ejercitarlo en la expresión oral y escrita, formas prácticas de la lengua; en hacerlo emitir sus ideas con claridad y corrección; en ayudarlo a entender el pensamiento ajeno en el texto que usen; en corregir los vicios de pronunciación y formar el gusto por la lectura; en lograr finalmente que el alumno vea lo que en realidad hay en el idioma: un mundo moral.

El maestro ha de ver y sentir eso. Si no lo ve ni lo siente, la enseñanza del castellano, en España como en

(1) Véase su "Psicología de la Educación".

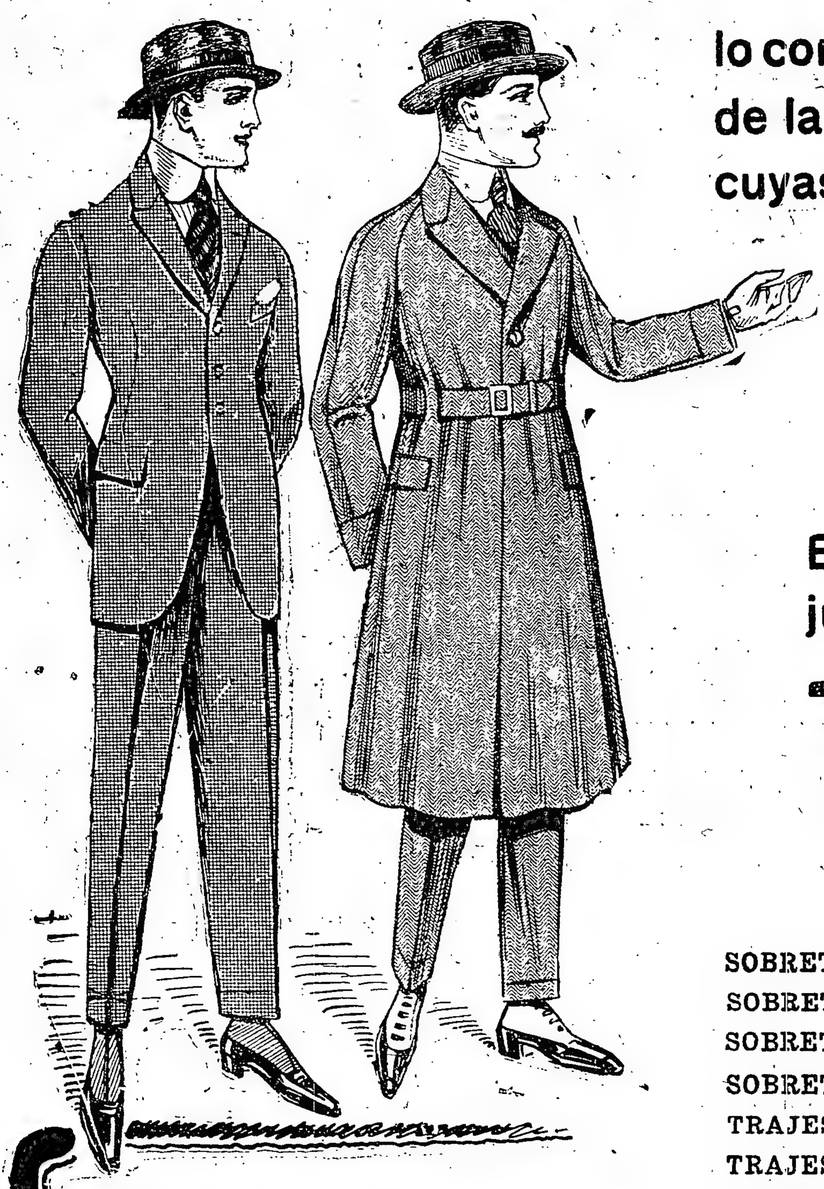
L'UNION
Compañía Francesa de Seguros contra Incendios
Establecida en París - 9, Place Vendôme
Fundada en 1828

Garantías de la Compañía en diciembre 31 de 1913.

Capital social y reservas.. Francos **35.627.297**
Premios a recibir..... „ **132.628.158**
Francos.... **168.255.455**

Director para las Repúblicas Argentina y del Uruguay
ERNESTO LALANNE
146, SUIPACHA - BUENOS AIRES
TELEFONOS: { Unión Telefónica 3354 (Libertad)
Cooperativa Telef. 2324 (Central)

El símbolo de la Elegancia



lo constituye el nombre de la **CASA MURO** cuyas secciones de

SASTRERIA

son las mas vastas y mejor atendidas.

Muro y Cía
"EL NUEVO SIGLO"

BME. MITRE 701 - BS. AIRES

El corte mas chic y la mas alta perfección en el conjunto es lo que predomina invariablemente en nuestros

TRAJES Y SOBRETODOS
DE ULTIMA CREACION

Ya sean confeccionados o hechos sobre medida.

SOBRETODOS de cinturón calidad fina, desde	$ 65
SOBRETODOS cruzados, en casimir gris, desde	$ 45
SOBRETODOS "Ranglan", muy de moda, desde	$ 40
SOBRETODOS derechos, colores de moda, desde	$ 35
TRAJES DE SACO, obscuro, rayas finas, desde	$ 60
TRAJES DE SACO, en casimir gris fino, desde	$ 50
TRAJES DE SACO, fantasías de moda, desde	$ 40
TRAJES DE SACO, en casimir de lana, desde	$ 30

Dedicamos la misma especial atención al modesto traje del cliente, cuya posición no le permite grandes gastos, como al lujoso frac o jaquet del rentista más exigente, debiéndose a esto la preferencia que los señores empleados de Banco, de oficinas y de comercio nos vienen dispensando desde hace más de 25 años.

Al interior remitimos nuestro catálogo ilustrado, gratis, a quien lo solicite.

CREDITOS

Con las mayores liberalidades y ventajas, acordamos créditos, pagaderos en 10 **MENSUALIDADES**. SOLICITENOS INFORMES :: :: :: :: ::

En nuestra sucursal en **ROSARIO**, calle Córdoba esquina Entre Rios, también concedemos **CREDITOS** en la misma forma rápida y ventajosa como en esta capital.

América, queda confinada a la infecunda rutina de las lecciones de memoria. Porque el ideal ha de lucir más allá de la realidad. Es la realidad anticipada, ha dicho Altamira. Y yo he colocado siempre el ideal entre los hechos. Para mí es un hecho, tangible, inmediato; un hecho con aristas y ángulos y formas y líneas de luz.

El cultivo de las letras fortifica el espíritu y acrece el don estético que todos traemos a la vida. El mero estudio de ellas no logra tanto, pero es lo que más desbasta al individuo. Por eso cuando decimos que tal o cual persona es culta, parece como que suponemos su preparación literaria. Y se puede, generalmente, asegurar, a los pocos minutos de conversación, si un individuo ha hecho o no incursiones en el campo de las bellas letras.

Habla J. Enrique Rodó, en "Ariel", del matiz artístico que debe hermosear siempre la verdad trasmitida; el encanto natural que puede el maestro hacer sentir en toda lección, hermanando, como hicieron los griegos, lo "bello" con lo "bueno". Y yo creo que apenas existe otra disciplina que desprenda de sí tantos elementos estéticos, capaces de entusiasmar, como el lenguaje en nuestro idioma. Entusiasmar, ese es el fin, y el medio a la vez, en la enseñanza del castellano. Y qué triunfo, si el educador logra infundir la pasión de las letras. Esa es la cima, en los resultados pedagógicos de la enseñanza del idioma, y, claro está, no ha de esperarse que la escalen sino pocos. Porque la finalidad que debemos perseguir no es una generación de literatos, cosa imposible e innecesaria, sino la formación del gusto individual, la noción clara de lo que el habla significa, usándola como medio expresivo de lo eminentemente práctico y de lo increiblemente quimérico. Herbert Spencer censuró en su "Educación Física, Inteleceual y Moral", el abuso de la enseñanza literaria, y declaró que la "ciencia es el saber más útil". No voy a comentar aquí este principio que el filósofo evolucionista legó a la pedagogía moderna. Está fundado en un profundo sentido práctico de la vida. Pero su eficacia consiste, sobre todo, en ser una reacción contra la enseñanza literaria, no tan excesiva como mal dirigida, de los países latinos de uno y otro lado del Atlántico. Sistemas anticuados, por rutinarios y memoristas, contra los que ha escrito vibrantes páginas Le Bon en su "Psicología de la Educación".

Fouillet, el célebre pensador francés que expuso la doctrina psicológica de las ideas-fuerzas, reconoce y encarece la importancia del lenguaje en las escuelas. Habla de la educación desde el punto de vista nacional, mostrando el íntimo sentido del idioma.

La "etimología" castellana es de suyo interesante. Llega a encantar a los alumnos por las novedades y sorpresas que brinda. Y no menos interesan, hábilmente enseñadas, la "derivación" y "composición" de las voces. He ahí tres aspectos del idioma, sin los cuales no se logra conocerlo.

Y puntos como la comparación del castellano, que és la lengua de flexión, con las llamadas "monosilábicas" y "aglutinantes"; el estudio de las "desinencias" de los "prefijos" y "sufijos"; los conceptos de "conjugación" y "declinación"; los de "arcaísmos" y "neologismos"; las teorías gramaticales del "leísmo" y el "loísmo"; la distinción de los "accidentes"; el uso de las "figuras"; la naturaleza de los vicios de dicción; el cotejo de los varios temas oracionales propuestos por la Academia, Benot, Gisbert y otros. Estudio es este, adecuado como pocos para el cultivo y desarrollo del sentido crítico.

En España los estudios filológicos empiezan ya a tomar incremento, dice con mucho acierto el doctor don Miguel de Toro y Gómez, gracias a los esfuerzos del erudito y laborioso académico y profesor señor Menéndez Pidal, del padre Cejador y Frauca, del señor Lanchetas, de Bonilla de San Martín y otros; pero el progreso de tales estudios tropieza con grandes obstáculos; en primer lugar con el deficiente estudio de las lenguas clásicas; después con el estado de corrupción de la lengua, cada vez más invadida por la gangrena de los galicismos, y por último, con el desdén con que se miran los estudios gramáticales, base esencial de la filología. Hasta hay escritores que por sus estudios y sus funciones universitarias, estaban llamados a defender los fueros de la lengua, y son los primeros en predicar la anarquía y el predominio de la masa indocta."

Existe el imperialismo del idioma. Y así como naciones potentes buscan expansión en el planeta, de igual suerte idiomas evolucionados, dominantes y ricos en contenido literario o científico, la buscan entre razas extrañas. Lenguas habladas por muchos millones de hombres, como el español y el francés, parece que alistan y envían sus ejércitos de palabras a la conquista espiritual del mundo.

Y nosotros, los que hablamos castellano, podemos ser en ese sentido, conquistadores también. Cada vocablo es un soldado; cada párrafo es un regimiento de sonidos, de signos ideológicos. Y cada libro célebre es una fortaleza. Hagamos inexpugnables las fortalezas de nuestras fronteras lingüísticas, y si es posible, seamos también imperialistas con el habla.

José Cantarell Dart.

EL SULTAN ROJO

UNA VIDA TRAGICA

Según una antigua creencia, los muertos que no han sido llorados no pueden gozar de la paz eterna. Vagan miserablemente por las habitaciones y por la noche se presentan para reclamar a los que han dejado en la tierra unas lágrimas de piedad sin las cuales no tendrán jamás reposo. ¿Habrá alguien qué vierta sobre los yertos despojos de Abdul Hamid, el sultán que acaba de morir destronado, abandonado, abrumado por los odios que desencadenó, habrá alguien que vierta unas lágrimas de misericordia o perdón que sean el tributo necesario para su eterno descanso?

Abdul Hamid sólo gobernó por el terror y el crimen. Ningún monarca, en la historia del mundo, ni siquiera Nerón, sacrificó a las ambiciones de su reinado tantas víctimas inocentes.

Empezó bajo un siniestro augurio. Un horrible misterio envolvía su advenimiento. Sus dos predecesores habían sido arrebatados a la vida de una manera trágica.

Su tío, el sultán Abdul Aziz apareció un día muerto, bañado en su sangre. ¿Asesinato o suicidio? Jamás se supo.

Tres meses después el nuevo sultán Murad, primogénito de Abdul Amid, sufrió un ataque de locura — según la voz oficial — en ese palacio de Thuagan, de donde salió en un féretro.

Abdul Hamid le sucedió a la edad de treinta y cuatro años. Había crecido, como todos los príncipes imperiales, en la podredumbre del serrallo. Su madre, esclava armenia convertida al islam y que desempeñaba el oficio de bailarina en el palacio de uno de los sultanes, murió cuando Abdul Hamid tenía sólo siete años. Desde su adolescencia se mostró taciturno, melancólico, lleno de desconfianza con los que le rodeaban, incapaz de afección alguna, pero inteligente, hábil, conquistando con sus maneras graciosas las voluntades que quería captarse.

Así obtuvo el cariño y la confianza de Midhat bajá, el gran visir, el más brillante y el más occidental de todos los turcos.

Midhat soñaba fundar una Turquía regenerada. Favoreció el advenimiento de este príncipe silencioso y estudioso, aclamado por la nueva Turquía.

Abdul Hamid prometía las reformas más inesperadas, concedía una constitución, inauguraba con un piadoso discurso el primer parlamento otomano... Al cabo de pocos meses el parlamento era disuelto, rota la constitución, Midhat aislado, desterrado, y más tarde asesinado.

Abdul Hamid reinaba solo. Durante treinta y dos años fué el dueño absoluto del vasto imperio. Todos los negocios y todas las rentas iban a parar a palacio. No hubo otro tesoro que el del monarca, ni otro ejército que el sostenido para defender la vida del príncipe y su poder tiránico. Su palacio era una fortaleza en la que vivía en medio del terror. En todo hombre veía un asesino. Una policía innumerable perseguía en los antros más secretos, hasta en el suelo extranjero, a todos aquellos en los que el sultán sospechaba ideas revolucionarias o simplemente liberales.

Pero la revoución no era el único peligro. También existía Europa. Abdul Hamid desplegó todos los recursos imaginables para poner a unas potencias contra otras, fomentando sus rivalidades con promesas de empréstitos, concesiones de ferrocarriles, mostrando una admirable destreza para explotar las empresas financieras de Europa, la venalidad de su prensa, la vanidad de sus diplomáticos.

Sin embargo, no pudo evitar la guerra. La que sastuvo contra Rusia le hizo perder Bulgaria, Bosnia, Herzegovina, Chipre y la Rumelia oriental. La campaña contra Grecia le costó Creta.

Pero el Gran Turco, no es solamente emperador, jefe del ejército. Es también califa, sucesor de los profetas, papa del islám.

El gran pensamiento del reinado de Abdul Hamid, el sueño prodigioso que agitó sin cesar el alma atormentada de este monarca fué reunir a todos los musulmanes bajo su cetro, imponerse a ellos, no solamente como un jefe religioso, sino como su señor efectivo, su sultan.

Desde hace cien años, sus predecesores dirigían la vista hacia Europa, copiaban sus costumbres, adoptaban sus leyes.

Abdul Hamid odiaba esta civilización europea que fatalmente debía conducir al liberalismo, al sistema parlamentario, a todo lo que más temía y detestaba en el mundo.

Abdul Hamid había comprendido que esta transformación de su imperio no le serviría para conservar bajo el yugo otomano a los pueblos cristianos de los Balcanes.

Todos sus esfuerzos debían tender a reunir bajo su influencia a las masas musulmanas de Asia y de Africa.

¿No había ejercido el califa en otro tiempo una autoridad efectiva sobre casi todo el norte del continente negro? Coaligando a los árabes de Africa y de Asia alrededor del imperio otomano, ¿no podía constituir una potencia formidable ante la cual se vería obligada a temblar Europa? Vencida, descuartizada en occidente, Turquía hallaría en Oriente y en Africa a todo el islam para defenderla contra la cristiandad.

Asia Menor quedaba enteramente en poder del sultán. Un pueblo turbaba la unidad religiosa: los armenios.

Más abiertos que los turcos a las influencias de occidente, estos cristianos representaban a los ojos de Abdul-Hamid un elemento abominable; tenían periódicos, comités en París. Hacía falta desatar el terror contra esta casta maldita. Y arrojó sobre estas poblaciones laboriosas y sumisas a toda la jauría sedienta de sangre de sus fieles kurdos.

Las matanzas empezaron en 1896 y se renovaron sin descanso hasta el fin de su reinado. Dos mil o trescientos mil cristianos fueron degollados, descuartizados, quemados vivos.

Llegaron incluso a matar a varios millares en Constantinopla, bajo las ventanas de las embajadas.

Abdul-Hamid sabía que podía obrar impunemente. Después de las matanzas, el emperador alemán y la emperatriz fueron a Constantinopla a saludar al sultán rojo.

No obstante llegó la expiación.

Un día, el tirano, lívido de terror, oyó el rugido del cañón.

Era el ejército de Salónica que ocupaba la capital.

Abdul-Hamid cedió inmediatamente, restableció la constitución, abrió de nuevo la cámara de diputados, se presentó ante el pueblo con los ojos extraviados, su nariz aguileña, su barba negra, su rostro lívido.

Pocos meses después, por bajo capa, fomentó una contrarrevolución.

En las calles estrechas resonó el cañoneo y el fuego de fusilería durante dos días. Triunfaron los Jóvenes Turcos. Una comisión forzó la spuertas del palacio. A su cabeza iba un judío fracmasón de nombre español, el cual significó a Abdul-Hamid que había terminado su reinado. Corría el año de 1909.

Lo enviaron a Salónica. Al iniciarse la guerra balcánica lo llevaron de nuevo a Constantinopla.

Desde entonces vivió encerrado a orillas del Bósforo, en ese palacio blanco de Beylerbey, cuyas columnas de mármol parece que surgen de las olas.

Desde su retiro ha visto a los que lo habían destrozado abrazar uno tras otro sus propios errores.

Proclamaron la justicia y han empleado con respecto a Armenia un régimen de opresión y de muerte.

Se alzaron en nombre de la libertad y han sometido su país a la voluntad de Alemania que lo ha arrastrado a una espantosa aventura.

Toda su vida tuvo miedo Abdul-Hamid a la revolución, a Europa y a la muerte.

Para defenderse contra estos monstruos que eran el tormento de sus días y sus noches, hizo derramar torrentes de lágrimas y de sangre.

La revolución lo derribó, Europa ha acabado de descuartizar sus estados. La muerte ha llegado a su vez.

Y acaso en estos momentos, entre los cipreses que coronan el acantilado del Bósforo, el alma en pena del sultán rojo lanza el gemido desgarrador del espectro de Elpenor cuando se aparece a Ulises: "No me dejes sin llanto"...

Un caso de antropofagia

Algún historiador español aseguró que con el descubridor del Río de la Plata hicieron su desayuno los charrúas, a las orillas del San Salvador, en cierta mañana en que los odios rugían y ahullaban las hambres. Los historiadores de mi tierra, Bauzá el primero, han sostenido con rico acopio de razones, que se trata de una inventiva engendrada en los rencores de dos razas que sólo admitían a la muerte como solución de su pleito secular de sangre.

De manera que nos quedaríamos por estas alturas de la América, sin un solo caso de antropofagía, a no ser el que os voy a relatar, ocurrido en la estancia de un multimillonario, veinte leguas al suroeste de Santa Rosa de Toay.

Una tarde de invierno, en que soplaba helado el aire de la Pampa, víme obligado e pedir asilo hasta el día siguiente en aquella estancia, de inmenso caserío, pero en el que sólo encontré al mayordomo, hombre de formas atléticas, rostro cobrizo, cabeza de indio, expresión de dureza y ojos negros, grandes, de mirar desconcertante, en los que parecía reir como una diabólica travesura.

Me hizo una recepción amable y observé desde el primer momento un singular contraste entre su tipo, sus ocupaciones y su indumentaria y el lenguaje que usaba. Su palabra era fácil, precisa, propia. La observación con que cortaba el diálogo o lo prolongaba, revelaban un espíritu sagaz, impregnado de una amargura extraída de la realidad humana, que inmeditamente se transmitía al interlocutor.

Bien a las claras advertíase que por allá adentro conservábase la impregnación de culturas que no habían logrado borrar ni la rudeza de las faenas ganaderiles en sus formas primitivas, ni la costumbre de mandar peones que eran gauchos bravíos y de mala índole, algunos escapados de la acción de la justicia en el oeste de la provincia de Buenos Aires, metiéndose por la puerta sin límites, de absurda clausura, de la llanura pampeana.

En las primeras palabras de la conversación le manifesté mi extrañeza por encontrarlo sólo a él, en aquella enorme casa, cabeza de uno de los más grandes latifundios del territorio. Me contestó que el patrón era un poco caprichoso y había dispuesto desde Buenos Aires, sin que él le viese razón ni sentido prácticos a la cosa, una colosal parada de rodeo, a la que, sin ningún cálculo exagerado, debían "caer", por lo menos, cincuenta mil reses. Ochenta peones, entre los del personal ordinario de la estancia y otros tomados a jornal, estaban diseminados desde esa tarde en los numerosos puestos de la estancia, prontos para montar a caballo en cuanto clarease el día... Me dijo luego que allí sólo lo acompañaba un jorobado hábil en los menesteres de la cocina.

Acercábase la noche. El sol caía con una tristeza de vencido, envolviendo en infinitas melancolías aquel vasto mar de amarillo pasto puna, de hojas resecas y filosas, que a ciertas horas del día, bañado por la luz, semejan campos inacabables de doradas mieses. La ventisca había cesado y la atmósfera plomiza anunciaba una nevada. No recuerdo haber sentido en el morir de ningún día, una nostalgia más imperiosa, más profunda y dominante, del ruido, la luz, la agitación humana, el ¡ay! de algún dolor, el vibrar transmisible de la risa, la colosa e incesante sinfonía que entona la gran ciudad fundiendo todas las notas distintas, dispersas, aisladas, en la monstruosa música de la vida.

Al anochecer, nos sentamos a la mesa, en un comedor con amplitudes de cuadra de cuartel. Sirviónos, pequeñuelo, grave y triste, el jorobado. El hondo silencio del desierto, aquel caserón de habitaciones desocupadas, el extraño personaje, mitad gaucho, mitad hombre culto, que me daba hospitalidad, la lejanía que yo exajeraba aquella noche de las poblaciones cultas, todo me indujo a contemplar al minúsculo Quasimodo como a un gnomo taciturno, de aquellos que la cábala hebráica atribuyó al cuidado de los grandes tesoros.

La plática, entre uno y otro plato, fué interesante. El mayordomo leía libros, diarios, revistas. Sabía de todo un poco. Hasta de golpe me asaltó una duda dolorosa. Sospeché que aquel hombre pudiera haber sufrido el contagio de la literatura, y se dispusiese a tirarme sobre la cabeza con toda la munición de sus opiniones estéticas, y con todo el número de sus maestros preferidos. En cuanto divisé el peligro, le hablé de selección de ganados, máquinas y cultivos agrícolas.

En eso estábamos, cuando ya entrada la noche, la jauría de perros, de avanzada en los galpones, nos ensordeció con sus ladridos. Tratábase de un napolitano que llegaba conduciendo su persona y un par de baúles arreglados a manera de órganos sobre la más escuálida de las acémilas que se hayan visto. Tenía un aspecto tan rústico, con su cabeza sin frente, su barba tan poblada que le cubría los maxilares superiores y sus ojos chiquitos, claros y estúpidos, que, más que un hombre, parecía aquel individuo la más viva expresión de la bestialidad. Vendía percales rojos, alhajas de perlas falsas, baratijas como para los indios, botas mortíferas y relojes de los que nunca dan la hora precisa. Llegaba helado y muerto de hambre. Se le dió de comer y asilo.

Con exclusión del giboso, luego nos acostamos en un gran aposento que era el dormitorio del mayordomo, en el que, de entra, vi que allí había armas para la dotación de una compañía. Bien arrebujado entre abundantes ropas me disponía a un profundo sueño, cuando de pronto ladraron de nuevo, pero furiosamente, los perros.

El mayordomo, sin decir una palabra, ciñóse una cartuchera con balas, tomó un rémington y salió. A poco, una detonación seca y poderosa rasgó el aire, y luego otra y otra y otra más. No atinábamos con aquel alboroto, cuando el mayordomo entró, ordenándonos silencio. Volvieron a ladrar los perros; volvió a fuera con su rémington el mayordomo; volvieron a turbar el silencio de la noche tiros y tiros. El napolitano y yo, a la espera de que se explicasen aquellos estrépitos, enmudecimos. A poco, sucesivas detonaciones simultáneas con las que intermitentemente se habían hecho oir, pero en opuesto rumbo, hiciéronme sospechar que el fuego era contestado.

Apagué por un momento el candil, trepé por una escalerilla que daba a un ventanuco con vista al campo y hundí, inútilmente, la mirada entre las espesas sombras. De pronto rompió otra vez el fuego y entonces pude distinguir, al fulgor de los fogonazos, al jorobadillo que cargaba y descargaba su arma desde la azotea de un altillo, con una rapidez, un calor y unas furias de pequeño demonio... Encendí el candil, me metí en la cama y esperé, revólver en mano... Pasó media hora más, y cuando ya todo parecía aquietado, entró de nuevo al mayordomo e hizo otra vez, pero más imperiosa que antes, la señal de callar.

Erguido, gigantesco, silencioso, mostrando en el morisco y enérgico rostro una expresión de cólera magnífica y en la apostura los aires de un genio de exterminio, dirigióse al lecho en que el rústico napolitano, medio incorporado y oprimiendo una pistola en las manos, mostraba en los ojos un mayor grado de estupidez por la influencia del terror. El mayordomo dejó caer su corpachón enorme sobre el borde de la cama, arrebatóle la pistola en un ademán rápido y la tiró con desprecio a un rincón. Dióle luego con su gran diestra de hierro un golpe en los hombros que obligó al mercachifle a la horizontalidad, y exhalando una especie de gemido de fiera herida, envolvió a su víctima en el flúido de su mirada poderosa.

Habló luego al napolitano en voz pausada, lenta, grave, triste, y en un lenguaje que debía serle fácilmente comprensible porque estaba enriquecido con voces de las jergas italianas que aprenden los trabajadores criollos en el puerto y en los barrios de la Boca. Puse atención profunda al relato, que fué largo, y del que apenas daré un extracto. El mayordomo contó una pavorosa serie de crímenes de que se confesaba autor. Dábase cuenta de que un antiguo compañero de hazañas, aprisionado, lo había vendido. La policía, reforzada con vecinos armados, rodeaba la estancia y él no se entregaría. Al morir la noche, vendería cara su vida... Aquel hombre, según su espantosa confesión, había deshonrado hogares, incendiado casas, asesinado niños, por gusto, tirándolos al aire para recibirlos en la punta de su daga. En voces napolitanas, que revelaban frecuentes incursiones por los sitios metropolitanos de ultramarinos, terminó la confesión espantable, que parecía un desahogo previo a la cercana muerte, declarando con un temblor emotivo de hiena, que lo más que más había sentido y había sido la cruel tortura de su vida, era haberse visto obligado a comer carne humana asada...

Yo contemplé, al fulgor mortecino del candil, cómo temblaba el mísero napolitano, mudo por el terror. Era como las hojas verdes de los árboles cuando las sacude el huracán... Aquel caso de antropofagía había pasado al sur, entre una gruta situada en una ladera andina. A él y a su compañero los perseguían fuerzas de línea, sin dar con su escondite. Un día, loco por la fiebre del hambre, cruzó su puñal con el compañero y lo mató, empezando su comida humana con orejas crudas. De pronto, el napolitano, aterrorizado, hincóse en la cama e imploró. En sus voces despedazadas de imposible interpretación, gemía la súplica y suspiraba el perdón.

El mayordomo se irguió tranquilo y de pronto estalló en una amplia, sostenida, sarcástica carcajada que repercutió en la serie inacabable de aquellas habitaciones desocupadas.

Su vida, en aquel desierto, era muy triste y él declaró que sus bromas solían ser crueles. Pidió reiteradamente disculpas, y nos invitó cortesmente a dormir tranquilos.

Bernardo A. Berro.

Una novela de la guerra

En una modesta iglesia de París, acaba de celebrarse el matrimonio del soldado de infantería Jorge Rocciego y amputado de ambos brazos, con una encantadora obrerita parisiense.

La novela que acaba de tener tan feliz desenlace, es a la vez conmovedora y sencilla. El fué herido en 1910 en Champaña por una granada alemana que la causó cuarenta y dos her-

das, las cuales tuvieron por consecuencia las espantosas mutilaciones ya citadas.

Helo ahí sin ojos ni brazos. Cuidado en un hospital parisiense, un día fué hacia él la joven Margarita Lavenne, que hasta la edad de siete años fué criada en el campo por la madre de Jorge Roy. La joven no había vuelto a ver a su hermano de leche desde hacía unos diez años. Por una casualidad extraordinaria, la buena obrerita que llevaba alguna dulzura a los ahijados y heridos de aquel hospital, reconoció a Jorge Roy. Entonces, ante los enternecidos ojos de las enfermeras, empieza en la dulce evocación de los recuerdos de la infancia, el idilio cuyo desenlace acaba de ser civil y religiosamente consagrado.

Mucho antes de la hora de la ceremonia, una multitud de más de trescientas personas, soldados mutilados, compañeros de Jorge Rey o protectores de la joven pareja, se apiñaba frente a la iglesia, y los novios avanzaron por entre una doble hilera de curiosos y simpáticos, él, sonriente, con la legión de honor en el pecho y ella encantadora bajo su velo blanco.

Después de la ceremonia, los desposados ganaron el hogar provisional donde se albergará su dicha, esperando que esté lista y preparada la casita de su propiedad que las almas generosas les entregan, y donde vivirán seguros del porvenir, gracias a la rentita de Jorge Roy y también gracias a la modesta renta que varias sociedades francesas y americanas echaron, con tácito acuerdo, al canastillo de la desposada.

La verdadera novela de Colomba

En la isla de Córcega, al fondo del golfo de Propriano, adheridas a la falda de la montaña como nidos de águila, dos aldeas, de un lado al otro del inmenso valle, se yerguen frente a frente: una de ellas es Fozzano y la otra Olmeto. El aspecto hostil de sus casas de granito, las estrechas ventanas que parecen vigilar la campiña como ojos desconfiados, los muros bajos, formados de piedras amontonadas, propios para una emboscada, traen a la memoria el recuerdo de que aquel es el país de la "vendetta".

Y como al olvido, dirige la visita a Fozzano, el guía, y designando en

La casa nativa de Colomba en Fozzano

la parte baja de la aldea una miserable casita casi en ruinas, dice con indiferencia:

—La casa de Colomba..... de la que se habla en los libros...

Aquí, en efecto, nació en 1768 la heroína de Merimée y en Olmeto murió el 6 de diciembre de 1861. En el valle que separa las dos aldeas se desarrolló el año 1834 la más sangrienta de las tragedias.

Voy a referirla tal y como la oí de labios de los viejos de aquel país.

Colomba Carabelli, hija de Juan Bautista Bernardín Carabelli y de Inocencia Bernardini, contrajo matrimonio en 1796, con Antonio Bartoli, de Fozzano.

Su natural ardiente y batallador y el hábito que adquirió desde temprana edad de ir armada de fusil, le habían valido el nombre de "la guerrera". Era bella, poseía una belleza extraña y salvaje, que aparecía sobre todo en la fiereza de sus ojos negros.

Tres de sus hermanos partieron muy jóvenes al continente, emprendiendo en él los derroteros de la vida; uno de ellos, Simón Carabelli, fué capitán al servicio del ejército inglés; otro, Jerónimo Bautista Carabelli, apellidado "el comandante", fué capitán del ejército francés. La historia no dice si los dos hermanos se encontraron en Waterloo. El tercero, Ignacio Carabelli, desempeñó el cargo de cónsul general de Francia en Nápoles.

Colomba tuvo de su matrimonio dos hijas y un hijo. No se sabe gran cosa de su marido, sea porque desapareciera de allí, sea porque al lado de tal mujer le tocara representar el insignificante papel de una especie de príncipe consorte. A ejemplo y semejanza de su madre, el hijo de Colomba, Francisco Antonio Bartoli era un hombre irreductible. De constitución atlética, diestro en el manejo de las armas, celoso de su honor, como todos los corsos, adquirió pronto uno de esos renombres de valentía y de fiereza, más eficaces para asegurar el respeto y la deferencia de los demás, que cualquier otra dote de carácter intelectual.

Ocurrió que Pablo Francisco Paoli, primo hermano de Francisco Antonio Bartoli, fué acusado de haber seducido a una jovencita. Inmediatamente, en Fozzano, se formaron dos bandos. Colomba y su hijo intervinieron en favor de Pablo Francisco, lanzando amenazas contra los Paoli (1) y los Durazzo, parientes de la indicada jovencita. Esta querella tomó pronto agrios caracteres.

Un domingo, a la salida de la iglesia, en la plaza. Pedro Pablo Paoli cruzó su mirada con la de Pablo Francisco Paoli.

—¿Por qué me miras de ese modo, "matanga" (insensato)? — preguntó este último.

—Te miro porque eres un buen mozo.

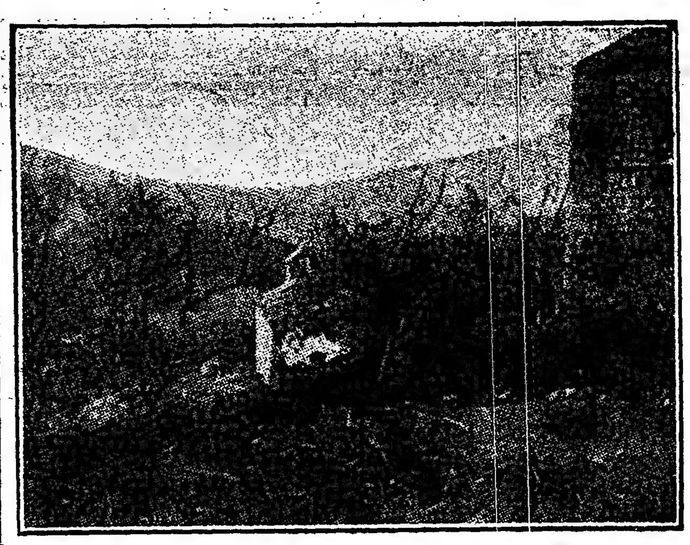
La réplica era inocente, pero bastó para exasperar a Pablo Francisco, quien sacó a relucir su cuchillo. El otro empuñó el suyo y dió muerte a su adversario.

Muchos tiros de pistola partieron de todas partes. Otros dos muertos quedaron tendidos en tierra: Pedro Pablo Paoli era uno de ellos.

Francisco Antonio Bartoli no había dejado de tomar parte en la lucha. Hizo un disparo contra Pedro Pablo, pero éste hubiera quedado sano y salvo si otra bala no le hubiera producido la muerte, pues Bartoli tuvo que saltar durante la lucha y esto le hizo desviar la puntería...

A los que más tarde le interrogaron, les dijo, mostrándoles su arma:

—He aquí un pistolete con el cual



La tumba de Colomba y de su hijo

muchas veces he atravesado un toro de parte a parte. Lo he apoyado sobre el pecho de Paoli. El tiro ha salido. No le ha producido daño alguno. En esto hay hechicería... Yo comprobaré si existe...

Con efecto, cumplió su palabra.

Al poco tiempo de esto supo que los Durazzo iban a ir a Vizzanello. El partió también, de noche, en compañía de Francisco Paoli, hermano de Pablo Francisco y de Antonio Miguel Bernardini, situándose en las inmediaciones de los baños de Baracci. El lugar era a propósito para su empresa. Los tres hombres se ocultaron en ambos lados del camino y esperaron, al abrigo de las rocas y de los arbustos, el paso de sus enemigos.

Despuntaba el día. Los Durazzo no venían. Este retraso hizo pensar a Bartoli que sus enemigos, o habían cambiado de idea, o habían sido prevenidos del peligro que les amenazaba. Dió un silbido... Se reunió con sus dos compañeros, decidiendo con ellos regresar a Fozzano.

Próximos a Tonichella, Bartoli detuvo bruscamente a sus amigos; a la vuelta que el camino formaba se percibían voces muy claramente... Eran los Durazzo, que llegaban sin abrigar desconfianza alguna...

Prestamente improvisaron una nueva emboscada, situándose tras de los zarzales que bordeaban el camino.

Las tres armas produjeron una sola detonación... Uno de los Durazzo cayó. El otro, aunque herido de muerte, avanzaba hacia los agresores y a tiros los desalojaba de sus posiciones. El viejo Durazzo, a pesar de su ancianidad, herido también, empuñaba un fusil...

Bartoli comprendió que la victoria no podía serlo más que batiéndose en retirada con la mayor ligereza... Dió la señal y se precipitó a campo traviesa.

Estaba ya fuera del alcance de las balas de sus enemigos, cuando oyó a Francisco Paoli que le llamaba:

—¡Primo! ¡Socórreme!

Bartoli volvió la cabeza. A cien metros, detrás de él, el joven, que venía velozmente, iba a caer en manos de sus adversarios. Bartoli emprendió entonces su carrera en sentido inverso. El pastor de los Durazzo, que había podido cargar nuevamente su fusil, estaba prevenido, y cuando Bartoli hubo avanzado y pudo apuntarle a su satisfacción, disparó contra él... Bartoli cayó. Una bala le había herido en la nuca...

El viejo Durazzo le destrozó el cráneo de un culatazo y, llamando a sus perros, les dijo:

—Comed los sesos de ese, que ha muerto a vuestros amos...

Hizo colocar los cadáveres de sus hijos sobre unas camillas hechas de ramas y apoyado en su pastor y en un pariente, reemprendió el camino de Fozzano.

Entretanto, Colomba, como una loba inquieta, se había precipitado a la entrada de la aldea. Había percibido el estruendo del combate y no dudaba de su resultado.

Cuando apercibió al viejo Durazzo seguido de su cortejo fúnebre, se inundó de una alegría salvaje y exclamó:

—Y bien, viejo temblón, ¿estás contento con el obsequio? Has ido a hacer provisiones de carne fresca a Tonichello.

El anciano, separando de su frente sus cabellos blancos, le respondió:

—No te regocijes tanto, que te arrepentirás de ello. Mis hijos han muerto como bravos y yo, su padre, los transporto a la casa donde nacieron. El tuyo queda abandonado en medio del campo y sirve de botín a mis perros...

Colomba quedó aterrada, se mesó los cabellos, se arañó el rostro y comenzó a proferir gritos de bestia herida...

Cerca de su casa, frente al mar, hizo alzar una tumba que puede verse todavía. Sobre la lápida mandó grabar su nombre, sin fecha, y debajo las iniciales de su hijo: F. A., 1834.

Este drama no dió fin a la lucha. La "vendetta" se prosigue dos años después. Colomba, excitando a sus partidarios, consiguió que continuara la lucha contra sus enemigos. Con frecuencia corre hacia Fozzano, a través de los campos, y regresa con la ropa agujereada por las balas y desgarrada por los zarzales.

Su odio sanguinario subsiste. El prefecto y el obispo de Ajaccio intervienen en el asunto y son necesarios siete tratados de paz, celebrados sucesivamente, para poner fin a estas efusiones de sangre. Colomba era ya muy vieja cuando firmó el último de ellos. El obispo le pidió los lentes que usó en dicho acto, para conservarlos en recuerdo del mismo.

Hoy el país es pacífico, pero los antiguos rencores subsisten todavía. Fozzano está dividido en dos partes por un camino que serpentea en el flanco de la montaña. De un lado a otro de ese camino no cruzan su palabra los aldeanos: las "gentes de arriba" desprecian a las "gentes de abajo" y éstas les devuelven ese desprecio con usura. Los vendedores de pescado de Propriano son conocedores de esta rivalidad y el que vende sus mercancías a las "gentes de arriba" se guarda muy bien de atravesar el camino, porque sabe que si lo hiciera perdería sus clientes.

A fines del año 1834, el capitán Simón Carabelli dejó el servicio que prestaba en el ejército inglés y regresó a su isla, ocupando la casa en que nació. Su hermano Jerónimo Bautista, "el comandante", hizo lo mismo poco después. Existe todavía en Fozzano la casa que habitó este último. "El comandante", antiguo soldado del imperio, fué una gloria local y los vecinos muestran con orgullo su nombre esculpido en el granito en la frontera de la casa que habitó.

En vano intentó Colomba mezclar a sus hermanos en su querella; en vano también fué que para excitar su cólera encargara a su futuro yerno, Istria, cortar las orejas de los caballos de aquéllos, haciéndoles sospechar que los autores de esta injuria eran sus enemigos. Los Carabelli, hechos a las costumbres continentales, escaparon a tales sugestiones. Colomba acabó por sentir contra ellos una violenta animosidad.

Cuando el obispo la requirió para que firmara el último tratado de paz:

—Consiento, — dijo, — si se condena a mis hermanos a ser ahorcados...

Costó mucho hacerle comprender que esa cláusula del tratado no podía ejecutarse.

En el barco en que regresó a Córcega Simón Carabelli había tomado pasaje, en Marsella, un joven inspector de los monumentos históricos, conocido ya en el mundo de las letras por su publicación acerca del "Teatro de Clara Gazul" y por su "Crónica del reinado de Carlos IX": era Próspero Merinée. A bordo trabó amistad con Simón, y ambos con una joven inglesa. Cuando llegaron a Ajaccio, entre los tres pasajeros mediaba una verdadera intimidad.

Colomba había acudido a recibir a su hermano. A Merinée impresionó mucho aquella mujer por su aire de trágica belleza. Simón hizo las presentaciones y se separaron.

Presto volvieron a encontrarse. El prefecto de Ajaccio, para quien cada uno de ellos llevaba una recomendación, los reunió a comer en su mesa. Aquél quería aprovechar el regreso de Simón para preparar la reconciliación de los Bartoli y los Durazzo.

Después de la comida, atravesando una de las salas de la prefectura, Colomba descubrió una soberbia panoplia de armas y se detuvo ante ella, mirándola con codiciosos ojos.

Merimée, que la observaba; dirigió al prefecto una seña y éste, adelantándose, la invitó a escoger de la panoplia el arma que gustara.

Colomba vaciló un instante, como niño que duda ante la promesa de un juguete; después, haciendo caso omiso de los puñales de laborada hoja y de las espadas de Corte, descolgó un sólido fusil de caza, diciendo:

—Tomo esta arma. Su tiro es seguro.

Merimée estaba muy interesado por todo esto para dejar de ir a Fozzano, aceptando la invitación de Simón Carabelli. Pasó allí tres semanas y entonces fué, seguramente, cuando obtuvo el asunto de su novela.

Poco después visitó la casa de los Trani, de Bonifacio, después estuvo en casa de los Roccaserra, de Sartène, donde tuvo ocasión de escuchar el relato de otra "vendetta", a causa de la cual uno de los Roccaserra, herido en el brazo izquierdo, había conseguido, con una sola mano, desembarazarse de dos de sus enemigos por medio de una doble estocada, que el novelista atribuye a Ors'Anton.

Además, Merimée, en su novela, introdujo en la relación de estos hechos otras variaciones necesarias, entre ellas la de situar la acción en Pietranera, por discreción hacia sus huéspedes. ¿Es preciso recurrir a estas comparaciones tratándose como se trata de un libro tan conocido?

Antes de regresar a Francia, Merimée pidió la mano de una de las hijas de Colomba, de Catalina Bartoli. Colomba se la rehusó: no quería separarse de su hija, y, por otra parte, al literato, dedicado sólo a sus espirituales tareas, le consideraba un ser con pocas energías físicas. Ella destinaba su hija Catalina a José Istria, con quien la casó algunos meses más tarde.

Pierre Thibault.

Una nieta de Colomba con el fusil de su abuela

Una de las hijas de Colomba, en la casa donde murió la heroína de Merimée

La poesía a través del color

Pensad conmigo que las Artes Bellas no son tales, sino las partes de un todo soberano y eterno. El Arte es "uno". Imaginadlo como yo, encarnado en un ser inmortal y perfecto, en el ser sumo: arquetipo milagroso y divino producto, fruto sagrado de la unión misteriosa de los dos únicos principios creadores puros: el Ideal y la Belleza. Ved ahora cómo la Música, la Literatura, la Escultura, la Pintura, no son otra cosa que el corazón, el cerebro, los nervios, la sangre colorante; los elementos integrantes todos de ese admirable organismo, de ese ser soñado y único, relacionados entre sí, enlazados, regidos por la fuerza de la suprema Armonía. Un alma anima ese ser: ¡la Poesía! Pero es un alma tan poderosa e infinita, que con ser él tan alto, no cabe en él, se derrama, se vierte, fluye de él sobre el mundo, y corre compasiva sobre todas las cosas!

De este modo las que llamamos bellas artes, ¿qué otra cosa son sino las variadas manifestaciones vitales de ese ser ideal que es siempre el mismo bajo unas u otras? Así como la música y el pensamiento escrito son la expresión sensible, y la escultura la expresión tangible, la pintura es, a su vez, la expresión visible de esa vida latente y misteriosa. Y fulgurando como fulgura en ellas el destello interior, la luz del alma que es la poesía, y llamándose Poeta al elegido que acierta a revelárnosla, ¿qué vienen a ser sus intérpretes todos, todos los elegidos también sino Poetas?

¿Qué otra cosa han sido los grandes pintores de todos los tiempos? ¿Qué fueron los inmortales pintores italianos del Renacimiento? ¿Y aun los anteriores, los precursores de la forma nueva?

Giotto, investigador y personal, innovador del frío molde antiguo y que rompió audazmente las estrechas ligaduras del bizantinismo por no caber en ellas las alas de su genio, ¿qué logró con su audacia hace seis siglos? Hacer más alto y noble el espíritu poético que se sentía latir ya, pero contenido y menguado bajo la mezquina estructura del tipo religioso inexpresivo de sus antecesores. Acercándose de un golpe a la verdad existente, no hizo sino manifestar más libremente la poesía de lo verdadero por medio de una concepción más amplia, más humana, de la belleza universal; y aunque de un modo imperfecto todavía, nos muestra ya a través de la suya el alma perceptible de las cosas. Los que inmediatamente le suceden, ofuscados por la nueva luz, o incapaces de percibirla, se aferran todavía a la vieja fórmula claustral, hermética y muda; y aunque también de sus concepciones simples y rudas fluye en un hilo tenue e intermitente la poesía de un alma primitiva y tenaz, no es hasta mucho más tarde que se revela al mundo la poesía en todo su esplendor.

Cuando el místico Florentino Fra Angélico de Fiésole, puesto el espíritu en Dios con la serena confianza de un convencido, dió forma a sus visiones, conocimos la poesía tranquila de la fe. Sus criaturas inmateriales, radiantes de castidad y beatitud, inmóviles bajo el nimbo de oro que las ilumina, nos dan una sensación inexplicable de apaciguamiento, de reposo y bienestar inefables: y deseamos no vivir de otro modo que como ellas viven, sin recuerdo ni anhelo, sin deseo ni esperanza, porque todo lo tienen!

Y qué milagrosa fórmula la que une la dulzura de la luz interior a la luz verdadera; la que desposa la visión imaginaria a la visión real de las cosas circundantes, fundiéndolas en un solo destello, donde vienen a residir la variedad infinita de las cosas visibles y la inalterable uniformidad de la idea mística!

Ved cómo describe Taine "El Coronamiento de la Virgen", de este pintor: "Escaleras de jaspe y de amatista disponen sus losas brillantes hasta el trono donde se sientan los personajes celestes. Aureolas de oro brillan en sus cabezas; sus túnicas rojas, azuladas, verdes, festoneadas de oro, círculos de oro, rayos de oro, centellean como glorias. El oro cae en forma de fleco sobre los doseles, se amontona en adornos sobre las capas, tachona las túnicas, adorna los florones de las diademas y los topacios, los rubíes y los diamantes centellean con sus luces la orfebrería de las coronas. Todo es luz; es el desparramamiento de la luz mística: por esta prodigalidad del oro y el azul, una sola tinta domina: la del sol y del cielo. No es el día ordinario, es demasiado resplandeciente; amortigua los más vivos colores, envuelve los cuerpos por todas partes, los oscurece y los reduce a no ser más que sombras.

En efecto, allí hay almas: la pesada materia ha sido transfigurada, su relieve no es sensible, su materia se ha evaporado: no queda de ella más que una sombra etérea que vaga en el esplendor y en el azul!"

¡Qué diversidad de chispas y reflejos para una sola impresión! ¡Qué derroche de brillo, fragmentado y desecho hasta lo infinito para una sola sensación! Era menester toda esta inconcebible variedad de matices radiantes para concebir y encerrar toda la inalterable poesía de una belleza...!

No menos edificante y consoladora trasciende la sagrada poesía de las imágenes amorosamente pulidas del Perugino. Los rostros de sus vírgenes, perfectos y delicados como un ensueño, tienen todo el encanto de una creación, toda la poesía de un milagro. Poesía que se hace más sutil y más honda bajo el pincel prodigioso de Leonardo de Vinci; que se humaniza y fortalece bajo la envoltura carnal, plena de inocencia y de vida, de las madonas hermosas y apacibles de Rafael, de las cuales dimana una más alta y serena fuerza oculta; como que en ellas han venido a reunirse dos misterios en la más pura expresión de dos bellezas: la sagrada y la pagana.

Expresión de la fe, del idealismo, de la virginidad, de la belleza, la poesía profunda, la excelsa poesía de las cosas no se revela totalmente aun. El alma la sorprende, pero no la posee; se extasía en su contemplación de un momento, pero no la retiene; la siento palpitar en redor suyo, mas no dentro de sí. Sólo cuando el genio de Miguel Angel abre sus alas ingentes cobijándola en ellas, el corazón alcanza a concebirla en toda su grandiosa majestad.

Mientras más se contemplan las composiciones de este pintor sublime, y más nos penetra la grandeza original de su belleza, tanto más pequeño encontramos el pensamiento para interpretarla, y más débil la voz para traducirla de un modo cabal. De mí sé decir que hay momentos en que la augusta inmensidad de sus concepciones me aterra y me perturba como la visión de la eternidad.

Recordad, por no citar más que una de sus obras monumentales, la "Creación del Hombre", de la Capilla Sixtina.

Rodeado de los espíritus celestes, sostenido por ellos en medio del espacio, Dios ha expresado su voluntad; su brazo omnipotente se extiende aún en la actitud del supremo mandato; el hombre ha sido concebido por El, y yace postrado aún; sus poderosos miembros van a desperezarse. Uno de sus brazos se repliega bajo el vigoroso costado como insensible todavía en la indolencia del largo sueño anterior; el otro está extendido casi hasta tocar con su mano la mano del Creador, y sirve de vehículo al milagroso flúido de la Divinidad, que lo despierta a la vida consciente...

¡Qué grande y elocuentemente

(1) Estos Paoli no tenían parentesco alguno con los antes citados.

Núñez, Gibaja, Martínez y Cía.

Productores de Yerbas y Maderas

BUENOS AIRES — Ada. de Mayo, 1320

POSADAS — Misiones

ROSARIO — Entre Rios, 557

eternizada la brevedad de aquel instante; qué augusta y profundamente comprendida la significación del momento trascendental!

Dios pasa y el hombre surge, involuntariamente, a la vida; el Universo se completa; el ser pensante viene a habitar en él. Mas, ¿por qué descubro en esta imagen soberbia un significado más terrible y más hondo? Es que el espíritu apenas concebido se agiganta, se levanta insensato a la altura de Dios, y quiere, y habla!... Todo es inmenso en esta concepción; y en el pequeño espacio que marca la estrecha conjunción de los dos índices, el divino y el humano, cabe la poesía sin medida de una interrogación casi sacrílega; porque el dedo de Dios dice en silencio, omnipotente y magnánimo: "Sé, porque yo te creo", y el índice del hombre en cuyo rostro puso la vida ya su sello acerbo en un rictus de amarga inteligencia, con un gesto de tranquila osadía parece responderle: "Nos creamos"!

Es aquí donde alcanza su más alta eminencia la vigorosa poesía del sentimiento. La fuerza de la expresión poética culmina a través del gigantesco pensamiento de Miguel Angel; sus obras son tan profundas y potentes, que en ellas ya la luz de la poesía no ilumina, deslumbra; no irradia, fulmina; se exalta, se hace terrible; ya no la vemos, nos penetra; y el alma experimenta al fin plenamente la augusta sensación de lo Infinito!

Después de esta explosión sublime, el sentimiento de la poesía se endulza en Correggio bajo la gracia espiritual y suave de sus imágenes inolvidables; se apacigua en Tiziano, que vuelve los ojos del alma a los manantiales visibles, a la belleza de la vida aparente, al sugestivo dominio de la forma plástica; se sonríe y palpita, opulento y magnífico, bajo el fastuoso esplendor del Veronés; se expande en pródiga abundancia a través de la febril imaginación de Tintoreto (cuya obra es casi fabulosa) y vuelve, sosegado por lenta degradación a través de otros temperamentos todavía, no a las oscuras fuentes de las que Giotto se atreviera a remover las aguas estancadas, sino a las anchas y fecundas fuentes de la Naturaleza, en las que el más grande de los pintores flamencos, y uno de los más grandes entre los grandes pintores del mundo, Rubens, refresca y vigoriza su inspiración.

En la templada luz que ilumina el mesurado y sabio colorido de los florentinos, y en la luz clara que se difúe en el rico y ardiente colorido de los venecianos últimamente citados, se envuelve la misma belleza cautivadora; ambas transpiran el mismo encanto; es el mismo sentimiento palpitando bajo diversas vestiduras; flota una irresistible poesía sobre la austeridad o la gracia de ambas formas, y por eso se adueñan de nosotros.

Las obras de arte no perduran, no viven en la memoria universal sólo por su valor técnico, sólo por su perfecta ejecución. Son pocos los que las comprenden por sí mismas, los que se interesan por ellos por su mérito intrínseco. El artista no es "sentido" sino siente él mismo en su corazón el gran soplo de la vida ideal, y lo devuelve como un hálito a los otros corazones. El alma colectiva es más difícil de interesar, más difícil de conmover, y el artista no logra dominarla si no le ofrece en su obra el eco de su propia palpitación. El alma, la gran alma humana, necesita ver reflejada su ilusión o su pena, su angustia o su esperanza a través de la obra del artista; sólo cuando se ve a sí misma en ella, reconoce al genio, y la siente vivir cuando ha vivido su vida. El hombre (hablando en general), no conoce, no es consciente más que a su propia alegría o a su propio dolor.

Por esto, sin duda, muchos grandes pintores — Rembrandt, por ejemplo, — no son tan universalmente conocidos, no son comprendidos, no son sentidos, como lo es Murillo. El mismo Murillo, ¿es recordado acaso por sus magníficas obras realistas? Cuando se evoca su genio, ¿quién piensa en uno de sus admirables cuadros no religiosos, en aquel en que tres muchachos juegan a los dados? Una visión más dulce llena la mente; está viva en la pupila su "Concepción"; el alma está inundada en la conmovedora expresión de los ojos de María vueltos al cielo en el gozoso instante de la revelación. Lo repito: Murillo no vive para el mundo en sus seres reales. El idealismo de sus ángeles amables, de sus serafines rebosantes de ternura y de gracia inocente, lo eternizan en la memoria por el poder de su dulzura. Cuando pronunciamos su nombre — que se pronuncia con la misma unción que el de un santo, — no viene a nuestra mente la figura llena de verdad de la rugosa abuela que explora entre sus secos dedos los revueltos mechones del nietezuelo haraposo y satisfecho; viene el niño Jesús con su grave dulzura precozmente mezclada de una bondad inteligente y triste, y vemos que en la diestra paternal de San Antonio están frescos los lirios todavía, y todavía exhalan su fragancia en las heridas ocultas de los corazones. De la Peña de Oreb fluye aún, desde el día del milagro, el fresco hilo de las aguas puras en donde los sedientos calman su desesperación, y desde las nubes que se abren, como las hojas leves de una gran rosa vaporosa y diáfana, un enjambre de aladas criaturas nos invita a subir a la Gloria.

El hombre sufre y duda; necesita a cada paso, en cada nueva pesadumbre, oir ratificada la promesa de otro mundo mejor... Murillo nos ha mostrado la felicidad esperada, nos ha dejado entrever las dulzuras de la vida perdurable, ha presentado a nuestros ojos, con asombrosa verdad, la piadosa ficción del cielo supirado... ¡y el corazón le vive agradecido!

No hay que analizar escuelas, fijar épocas ni estudiar tendencias, para hallar la íntima relación existente entre la forma y el espíritu, entre la belleza visible y la expresión de la belleza interna; entre el "modo" y la esencia, entre la imagen coercible y el sentimiento indefinible; entre lo real y lo poético.

En escuelas y maneras diametralmente opuestas, puede caber la misma intensidad de sentimiento, y en épocas distintas puede expresarse el mismo valor espiritual, como en estado anímicos distintos cabe a veces idéntico grado de placer o dolor.

Son igualmente conmovedoras la poesía sana y fuerte que late bajo la libre y ampulosa pincelada del español Velázquez, y la profunda, la penetrante y desoladora poesía que encierra la escrupulosa minuciosidad del simbolista alemán Alberto Durero. Igual espiritual distinción, igual aristocrática poesía cubren las capas de seda de los príncipes de Van Dick, y los pliegues armónicos de las vestiduras de Almatadema. Nuestro contemporáneo cede a la dulce y sugestiva poesía de lo exquisito y suave, como cedió el ilustre discípulo de Rubens. Son igualmente seductoras la poesía luminosa escondida bajo la rápida, corta y chispeante pincelada de Fortuny, y bajo la pincelada suave, larga y fundida de Tiziano. Son igualmente enternecedoras la poesía rústica y sencilla que respiran los feos desposados del severo flamenco Juan Van Eyck, y la serena poesía de la vida doméstica tan bien interpretada por el alegre holandés Van Ostade.

Se afirma que la expresión de la mayor belleza se alcanza por la mayor perfección artística. A veces no es así; a veces la perfección del procedimiento, la acabada hermosura de la forma, roba intensidad y belleza al sentimiento, al alma de una obra. El hermosísimo "Descendimiento de la Cruz" de Rubens, con ser la obra más perfecta que existe por su conjunto y por su admirable ejecución, es menos conmovedor que el "Entierro de Cristo" de Tiziano. Es tal la belleza con que están dispuestas las figuras de Rubens, es tan estupenda la composición, tan perfecta en sus partes y en su conjunto, que expresa mejor el genio del artista que el martirio del Redentor. En el cuadro de Tiziano la figura de María expresa todo el dolor de una madre desolada; hay una compasión verdaderamente dolorosa y desgarradora en sus manos enlazadas y convulsas, y la triste mirada que fija en los pies lacerados del hijo amante perdido para siempre, compendia toda la humana e inagotable ternura del corazón materno. Las figuras de este cuadro no están dispuestas con la sabia armonía que las de Rubens; están de "cualquier modo", sin cuidarse de la menor o mayor belleza de sus actitudes. Así es la realidad; cuando el dolor es hondo y verdadero, no tiene tiempo de colocarse para lanzar el grito.

Por otra parte, la poesía, el sentimiento que conmueve con la intensidad de lo que no puede expresarse, está más en lo que se adivina que en lo que se ve. De los innumerables crucificados que he visto, el que traduce más inmenso dolor es el de Velázquez. Y su potencia conmovedora no reside precisamente en lo que nos muestra, sino en lo que nos sugiere. ¡Cuántos pintores nos han hecho contemplar las torturas de la crucifixión sin hacernos sentir dolor tan hondo! El Cristo de Velázquez no se sacude en las violentas convulsiones de la agonía; no vuelve al cielo impasible las lacrimosas pupilas en la protesta muda de un corazón que desfallece extenuado por todos los tormentos; no expira tampoco con la inefable resignación cristiana vagando en una sonrisa increíble sobre los labios exangües. El Cristo de Velázquez está muerto, inmóvil en los brazos de la cruz, como una inmensa mariposa trágica que el soplo frío de la impiedad humana heló sobre una rama solitaria y sin flores!...

... Ni en las crueles desgarraduras de sus manos y sus pies; ni en la honda herida de su costado, de cuyos abiertos bordes penden dos hebras sangrientas que van a terminar en dos gotas espesas y sombrías bajo la casta blancura del sudario, está la poesía de su inmenso dolor. Está en las negras sombras que envuelven su rostro, en las densas tinieblas que nos esconden la postrera expresión de su agonía, y que nos dejan en el alma la cruel incertidumbre de su postrer pensamiento, en el cual pudo estar vinculada nuestra redención o nuestra condenación eterna!

Se ha acusado a Velázquez de ser, aunque genial, un mero reproductor de lo real; de ceñirse demasiado, servilmente acaso, a la verdad. Si esto fuese cierto, habría que convenir en que fué el pintor más grande, el más grande de los que yo llamo "poetas del color"; porque, ¿dónde reside más augusta y serena poesía que en la verdad misma? Y si con esta aseveración se ha querido presentar la obra de Velázquez como inexpresiva en cuanto al sentimiento se refiere, yo diría que su Cristo sólo bastaría a reivindicarlo. El que supo tender el velo piadoso de la sombra sobre la faz del Crucificado, el que supo cubrir con la noche del misterio la terrible verdad de aquella monstruosa injusticia, no fué un copista frío, fué un artista de exquisito corazón y ardiente fantasía; conocedor del irresistible influjo que ejerce en nuestras almas el encanto insinuante de lo vago e impreciso.

Gracias a esta propensión de nuestro espíritu a abandonarse a la seducción del misterio, aunque haya desaparecido la Gioconda, flotará eternamente sobre los corazones la dulzura indecible de su enigmática sonrisa!

La obra maestra de Leonardo de Vinci no vivía por la amorosa pulcritud con que el pintor dispusiera los pliegues del corpiño; ni por el sabio contraste que ofrece la serena hermosura de Monna Lisa levantándose sobre el abrupto fondo del paisaje escarpado; ni por el fino dibujo de sus manos de seda, en cuyos largos dedos duerme su inquieto sueño la caricia; ni por el claro-oscuro de su carne maravillosa; ni por la transparencia de la gasa impalpable que cae sobre su frente, ni por el ambiente en que parecen vagar sus rizos leves; vivía y vivirá eternamente, por el misterio de esa sonrisa indefinible que está más en sus ojos turbadores que en su boca curvada que nos incita y calla; que está más en la unión de sus párpados (entre provocativos y amorosos) que en el extremo de sus sinuosos labios, desesperantes y enigmáticos.

...Y yo imagino que aquel afán, que aquel empeño ardiente que Leonardo de Vinci pusiera en coronar la belleza inmortal de la Gioconda con la más luminosa de las gemas del alma, la sonrisa,—fué tan grande y tan hondo como triste fué aquel con que Dante Alighieri consiguió eternizar sobre la faz siniestra de Ugolino la pavorosa mueca del dolor y del hambre!...

Si hubiera de seguir descorriendo a vuestros ojos los infinitos velos policromos tres los cuales vieron siempre los míos brillar la poesía; si hubiese de describiros, aun cuando sólo fuese a modo de reseña, los diversos asuntos, las innumerables composiciones pictóricas en las cuales he visto refugiarse el más puro de los sentimientos que resarcen al hombre de las tristezas de la realidad, este trabajo, de suyo insuficiente, vendría a ser, a lo sumo, el primer capítulo de un libro extenso. Un cuadro, uno solo, "El Origen de la Vía Láctea", de Tintoreto, es de una belleza tal, tan grande y sugestivo por su asunto, que su motivo poético, rico como ninguno de originalidad y de armonía, no podría encerrarse en el exiguo espacio de unas cuantas cuartillas.

Baste decir que desde hace largos siglos; desde que la pintura adquirió un carácter definitivo y se amoldó a la forma con que ha llegado hasta nosotros, la poesía fluye bajo el hechizo del color como bajo la música del verso. Primero lentamente filtrando gota a gota a través del alma uniforme de los primeros pintores; acreciendo su caudal paulatinamente después, hasta correr con el fragor de un mar a través del grandioso pensamiento de los genios más altos; serenando sus ondas más tarde y, por último, multiplicándolas, y desatando sus aguas en mil distintas direcciones, como un río de infinitas corrientes a través del alma compleja y multiforme de los grandes pintores de nuestros días, ha corrido, corre y correrá, perennemente, el raudal misterioso de la consoladora Poesía!

Y por ella, que es lo único grande, que es lo único fuerte, que es lo único poderoso frente a la muerte, el artista permanece tranquilo e impasible ante la seguridad de morir. El sabe que cuando la Poesía lo besó en la frente, le dejó dentro de ella para siempre encendida como una estrella mágica, su propia eternidad!...

A través del color, lo mismo que en la música del verso, el alma te halla siempre, ubicua y dulce, eterna y silenciosa poesía, que si anidas en la mente, eres Arte, y si en el corazón, eres Amor!

Dulce María Borrero de Luján.
(Cubana).

Apuntes de viaje

DESDE SUD AFRICA

Cape-Town, marzo de 1918.

Previa las rigurosas formalidades de estilo, motivadas por la situación anormal actual, obtenemos permiso para desembarcar en la ciudad, durante el tiempo que dure la estadía del vapor.

Si antes decía que tenía mos una opinión equivocada de estas regiones, mi primera visita a esta adelantadísima y moderna ciudad, lo confirma.

Esta ciudad de 160.000 habitantes (censo del año 1914), de los cuales son europeos 85.000,—fundada en el año 1651 como punto de descanso de las naves de la Compañía de las Indias Holandesas que venían dos veces por año de las Colonias de Batavia, de la India, de Java, y hasta de la isla de Formosa donde se habían establecido en 1634, siendo después expulsados por los chinos el año 1660, es hoy el punto comercial más importante del Africa occidental, y la historia de su evolución sería interesante resumirla en pocas líneas.

En efecto, el año 1651, en vista del aumento creciente de sus negocios, la Compañía de las Indias Holandesas, decide buscar un punto de aprovisionamiento y descanso para sus buques que venían de la lejana Batavia, y al efecto arma tres buques que ponen bajo el mando de Jan Van Riebeek, — en memoria del cual existe hoy una magnífica estatua de tamaño natural en el paseo más hermoso de esta ciudad, con frente al mar, y a una magnífica explanada que se interna, como desafiando, en una longitud de unos 300 metros — hombre de indomable perseverancia que había servido hasta entonces como cirujano en los buques de la compañía y que se había distinguido por las sólidas condiciones de su carácter justo. Como dato ilustrativo basta el siguiente detalle, él hizo en 104 días, el viaje que en aquel entonces se hacía en 6 meses, y decidió hacer un desembarco en la Bahía, de la que es hoy Capetown, por la seguridad que ofrecía, tanto por el lado del mar, como por el lado de la tierra, por la montaña protectora que la circundaba.

Hecho el desembarco, se puso al habla con los Hotentotes que asombrados miraban la audacia de los hombres blancos que venían de puntos que por muchas generaciones jamás debían saber, y dominándolos con su presencia de ánimo, inició con ellos en seguida un pequeño tráfico de ganado vacuno, entregando en cambio objetos raros traídos de Holanda. Conquistada de esta manera, algo si no como una espera, — porque la sangrienta experiencia de lo sucedido en las colonias holandesas y portuguesas, cuyas noticias habían circulado ya por Europa,—daban una idea de lo que significaban en todos los casos, las reacciones de los indígenas, su primer cuidado fué iniciar la construcción del fuerte de Buena Esperanza, sobre el cual se construyó después el Castillo que aún se conserva, en perfecto estado y puede visitarse a horas determinadas. Circuló inmediatamente la noticia del feliz desembarco y ocupación de la Table Bay, como se llamaba entonces, por Van Riebeek, y el progreso creciente de que era objeto ese punto bajo la enérgica y activa dirección del médico holandés, quien 5 años después llevó su espíritu progresista, realmente extraordinario para la época, a la construcción de un hospital para marineros enfermos, para poder alojar y atender a los que, enfermos de escorbuto y beri-beri, debían pasar una vida miserable a bordo.

Al año siguiente, en el año 1657, 35 hugonotes, huyendo de las persecuciones religiosas que eran objeto en Francia, hicieron un desembarco en la naciente colonia, siendo recibidos fraternalmente por la gente de Van Riebeek, siendo esa la primera sangre latina que actuó en esa parte de Africa.

En el año 1662, precisamente después de diez años justos, Van Riebeek se embarcó para Batavia, siendo reemplazado en el gobierno de la naciente Colonia por el almirante Wagenaar.

Hasta aquí los someros datos que se refieren a la fundación de esta ciudad, que ofrece atractivos extraordinarios, al viajero, al comerciante y al observador.

La primera impresión que causa, es de admiración, impresión que supongo y con fundamentos, recíproca, si de Sud Africa nos visitaran.

Su movimiento comercial, sus edificios, sus tranvías eléctricos, sus playas, una más hermosa que la otra, sus establecimientos bancarios — uno de ellos el Standard Bank of South Africa, tiene 257 sucursales — sus cines, sus dos teatros, el Opera House y el Tivoli, dos salas expléndidas su Adderley Street, algo así como nuestra Avenida de Mayo, con la diferencia de que sus edificios son todos con recova, bajo las cuales las expléndidas vidrieras ofrecen al paseante, sin solución de finalidad, sus bien arreglados artículos, quedando abierta noche y día... todo da la idea que se va confirmando a medida que más pasa el tiempo, de que es una ciudad completamente a la moderna.

Pero lo que realmente admira—haciendo uso quizás demasiado del vocablo más adaptado por la impresión que causa — son sus líneas de tranvías. Tomemos por ejemplo la de Camp's Bay, construída en un trayecto de once millas y media. El que tomándolo en Adderley Street se dirige al N.E., internándose en la falda del Cerro, siempre ascendiendo, en caminos construídos con dinamita en la falda de la montaña, previo el talaje de bosques de pinos en el ancho necesario para permitir la ubicación de la vía... y esta pendiente sigue ascendiendo hasta 800 metros de altura, rodeando la montaña... desafiándola... provocándola... recorriendo paisajes admirables e impresionantes... por que al regresar costea el mar, hasta culminar alturas de 500 metros, que, además, permiten distinguir a los bañistas en forma de puntos que se mueven en la playa. Al novicio, este viaje, que cuesta sólo unos cuantos peniques, le produce una impresión de frío la idea de que en algunas vueltas pueda descarrilarse el tranvía y despeñarse hasta el mar, o bien, como el camino está cortado a pico de la cima de la montaña, hay varias piedras, de tamaño gigantesco, que parece que a cada instante se van a despeñar, haciendo añicos al tranvía audaz, que pasa, a mil metros más abajo, todo lo cual, naturalmente, no sucederá, porque todo está previsto... todo está calculado... ¿Pero... nuestra piedra movediza del Tandil?

Siguiendo la Adderley Street en dirección al mar, llegamos a los pocos minutos a la magnífica rambla que se interna en él como 300 metros, hecha perfectamente de material, que remata en una torre de 25 metros de altura, desde la cual se divisa el espléndido panorama de la ciudad, el puerto y la bahía.

Para darse una idea aproximada de lo que significa este paseo, inaugurado en 1914, en el corazón mismo de la ciudad, rambla de dos pisos, con un teatro y un espaciosísimo restaurant en su mitad, con capacidad para 800 personas sentadas como mínimum, basta tener en cuenta que costó $ 1.000.000 m/n.

Completa la impresión recibida, una visita a sus edificios públicos, como el correo, que ocupa una manzana, la estación del F. C. Sud-Africano, importantísima, con un tráfico inmenso y en la que está exhibida siempre la primera máquina de vapor de ferrocarril que se usó en Sud Africa; su casa del Parlamento, hecha de granito y piedra colorada, rodeada de jardines, en la Victory Street, posiblemente el edificio más hermoso de toda Africa, en la que hay una espléndida biblioteca para uso exclusivo de sus miembros; su Museo de Agricultura, como es designado, en el cual se ofrecen buenos y bien coleccionados ejemplares de la fauna y flora de estas regiones principalmente; su Universidad, la más vieja de Sud Africa, son todos indicios del grado de adelanto de esta ciudad. Y es verdaderamente lamentable que aquí, donde el intercambio comercial tiene tanta importancia, principalmente el comercio de importación, no se tenga de nosotros, ni de nuestros adelantos, ni de nuestra situación, la más remota idea, como lo comprueba fácilmente la guía más completa de Sud Africa que se conoce, editada por la Union Castle Line, la línea de vapores que tiene el servicio más importante de vapores a estas regiones, de la cual ya se han hecho 27 ediciones, y que precisamente estoy hojeando. Esta guía, completamente difundida en todas las partes del mundo de habla inglesa, dice en su parte principal: "Rutas comerciales. — Distancia en millas por mar":

Desde Southampthom .	5978
„ Madeira . . .	4672
„ Nueva York . .	6507

Conversando sobre estos detalles con un fuerte comerciante importador, le observé que muchos de los artículos que se importan de tan lejanas distancias, con el consiguiente riesgo y costo de fletes elevados en estos tiempos, podían traerlo desde la Argentina, a lo que me contestó literalmente: "Pero... ¿ustedes son capaces de exportar algo?..." A mi contestación de que Buenos Aires, capital de nuestra República, era una ciudad de casi 2.000.000 de habitantes, completamente moderna, tanto que hasta contaba con un subterráneo de casi seis kilómetros de extensión, para pasajeros, y otro más profundo solamente para cargas; que tenía el puerto de río quizá más importante, con su servicio de compuertas, se encogió de hombros con aire de perfecta incredulidad, y me respondió:

—Es extraño, que estando tan cerca no la conozca.

Anotado el detalle sin comen-

Pero volvamos a nuestra crónica... En efecto, estamos solamente a 2160 millas, que un vapor que haga solamente 15 millas por hora, puede salvar en 8 días y medio, lo que permitiría atender un pedido telegráfico, combinando la salida del vapor, en 10 días, y sin embargo actualmente, deben esperar varios meses, pasar por la zona peligrosa, y muchas veces no recibir la mercadería pedida.

Sin embargo, gracias esta vez, al infatigable trabajo de nuestro cónsul en Capetown, que no cejé en su empresa, hasta venirse con un delegado del gobierno sud-africano, lo que parece que ha hecho abrir los ojos al espíritu eminentemente práctico de esta gente, y como resultado de ese infatigable trabajo, veo con agrado que, tímidamente, se está abriendo una corriente comercial de exportación de nuestros productos industriales, para estas regiones. El vapor que me lleva, tiene a su bordo un importante cargamento de quesos, dulces, chocolates, madera en vigas, y una gran partida de calzado, que he visto vender en los lujosos negocios de la Adderley Street, a precios que varían entre 30 y 50 chelines (de $ m|n 15 a 28 de c|l). Igualmente, lleva un original cargamento, (permítase la palabra, dada la clase de mercadería de que se trata), de 10.000 escobas... Estos datos, a la ligera, darán una somera idea, de lo que puede ser esta plaza en lo futuro para la República Argentina, y es un asunto serio que debería ser tenido en cuenta, para el desarrollo futuro de nuestro comercio exterior, y de nuestra naciente industria nacional.

. . . . . .

Para terminar, no está demás señalar un detalle curioso de las costumbres generales.

Aquí a las 11.30 p. m. en punto a más tardar, se cierran indefectiblemente los teatros y cines, y a las 12 p. m. todo el mundo a la cama. Los días de fiesta no hay que acordarse que existen, ni cines ni teatros, y eso que hay varios y lindos, porque no se abren... ni por equivocación. Ahora si uno va a la playa, y después de un higiénico baño se desea un vaso de cerveza solamente... ni por remedio... leche... azúcar... y pancitos del día anterior, porque los domingos no reparte el panadero, y el mercado está abierto a la madrugada y por excepción.

¿Que llueve y no se puede ir a las playas, o hace frío?... a casita, a visitar a la novia y hacer sociedad...

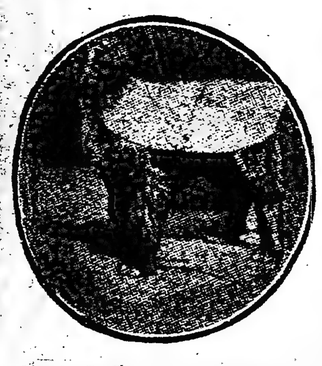
Corresponsal.

LOS PERROS POLICIALES

Su organización en Gante (Bélgica)

Poco tiempo antes de la guerra, el Ministro del Interior de Prusia comisionó a herr Lauger, alto funcionario de policía en Schwelm, para que dirigiéndose a Gante celebrase una conferencia con Van Wesemael, jefe de la policía en dicha ciudad y a quien corresponde la gloria de haber introducido en Europa el perro polizonte.

Yo hice lo mismo que el funcionario alemán, esto es, visitar a Van Wesemael con objeto de saber de buena tinta todo el secreto de esos perros admirables, que no sólo realizan una perfecta obra de vigilancia nocturna, sino que economizan al



Aspecto de los perros policías de Gante

erario municipal una porción de miles de francos por año.

Sabido es que en la frontera anglo-española de Gibraltar y en otras varias zonas limítrofes, los perros constituyen el más valioso auxiliar del contrabandista. Estos inteligentísimos animales son el brazo derecho del cazador, la guía del ciego y los salvadores del infeliz extraviado entre las nieves del monte San Bernardo en Suiza. Por si eso no bastara, en el ejército alemán se encomienda al perro la benéfica misión de hallar los heridos en el campo de batalla y de llevarles las medicinas.

—Poseyendo el perro semejantes aptitudes de trabajo inteligente — me decía Van Wesemael — ¿por qué no dotar a nuestros vigilantes nocturnos de un colaborador canino capaz de penetrar en lugares inextricables, de actuar como explorador, de perseguir rateros a velocidades que jamás puede alcanzar un polizonte bípedo, y, en términos generales, de infundir a su colega humano un sentimiento profundo de seguridad y protección?

Examínese ahora la idea desde el punto de vista del mismo malhechor, y veremos que el perro policía evita positivamente la consumación de delitos que, rigiendo otro sistema, pudieron ser perpetrados. Burlar a un agente de vigilancia ordinario es facilísimo en una noche de niebla, cosa que no es posible, en cambio, tratándose de un buen mastín belga con más marrullería en su repertorio que un hábil jugador de manos.

El origen de la institución arranca del año 1899. Por aquel entonces, el Municipio de Gante, población donde a partir de 1854 se encuentran perfectamente organizados los servicios de vigilancia nocturna, acordó aumentar el personal de agentes. Ahora bien; como Bélgica es un país pobre, no sobraba el dinero, ni mucho menos, en el erario municipal de Gante. Había que resolver la dificultad de algún modo, y de ello se encargó Van Wesemael, manifestando a los ediles ganteses, con toda seriedad, que a falta de agentes de carne y hueso podía muy bien cargar la vida a unos cuantos agentes caninos. A los concejales hubo de encantarles la idea, si bien antes de aceptarla totalmente expusieron la conveniencia de algunos ensayos previos. Y, en efecto: allá por marzo de 1899 comenzaron a funcionar los "chiens policiere", aunque entonces en pequeña escala.

Donde más indicado estaba el empleo de tan utilísimos animalitos era en las inmediaciones de la ciudad, ya que en tales lugares no pasaba noche sin que los malhechores cometiesen algún mal desaguisado, y con toda impunidad, desgraciadamente. Esto tenía su explicación: los agentes de vigilancia, viéndose en dichos suburbios aislados y lejos de todo auxilio, los huían con rara unanimidad, temiendo tenérselas que haber con algo peor que una banda de estranguladores bengaleses.

Puede, pues, imaginarse, cuán de perlas le pareció a la policía gantesa que la dotaran de colegas perrunos: preciosísimos colegas que habían de ser fieles acompañantes y valerosos defensores, llevando al mismo tiempo el terror a las filas del crimen.

Digamos de pasada que los perros trabajan en Bélgica como negros. Véseles allí arrastrar pesados carricoches, especialmente construídos para ese tiro, abarrotados de ropa sucia, de leche o de pan, y,, a veces, de viajeros. Su docilidad permite engancharlos por grupos de dos o tres, y su fuerza y resistencia son verdaderamente pasmosas.

Yo no había acertado a explicarme la razón de costar en Bélgica un perro de tiro bastante más caro que un asno. Por fin, supe que esa diferencia de precio se fundaba en que el perro camina más de prisa y se cansa menos que el burro, se mantiene con poco, no necesita cuadra, y, por último, puede enviársele al caer la tarde a buscar el ganado: una cosa que, evidentemente, no efectuaría el pollino más sabio del mundo.

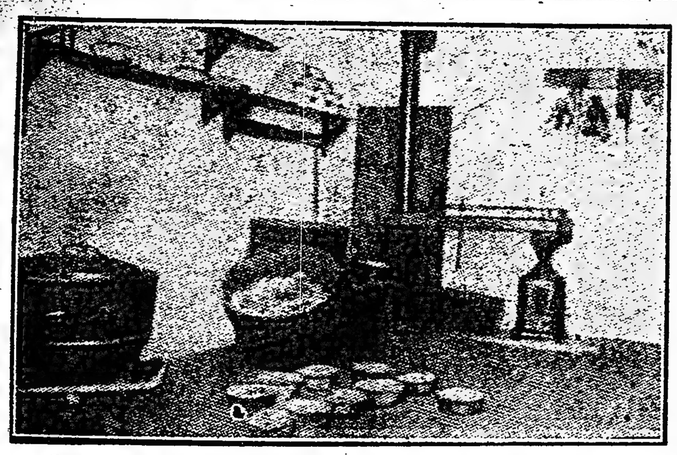
La policía gantesa no ignoraba tampoco que su compañero perruno aventaja en la carrera y en el salto al más atlético de los malhechores, que nada como un pez y, lo que es importantísimo, que los colmillos de un chucho no entienden de buenas razones.

De ahí que al cabo de unas cuantas semanas y tras no corto expedienteo, se efectuasen en Gante los ensayos aconsejados por el Municipio, ensayos que justificaron plenamente las esperanzas de Van Wesemael. El servicio se inauguró con tres perros de seis a diez meses de edad, siendo aumentado a poco en otros dos. Al mes de esto desempeñaban doce canes su misión de vigilancia nocturna en el "faubourg" Courtrai, en los "docks", en los bosques y prados de las cercanías y en los solitarios parajes comprendidos entre Wondelgen y el boulevard de la Industria.

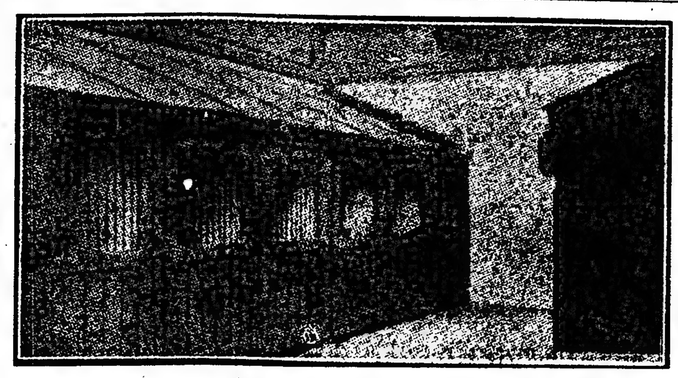
El director de los servicios de policía redactaba informe sobre informe participando al Consejo las hazañas realizadas por los perros; eran tan brillantes, que a cada nueva memoria seguía un aumento de vigilantes caninos. Cuando finalizaba el décimo mes de experiencias, no pudo menos de convenirse en que el sistema era un éxito completo. El perro policía entró ya por derecho propio a formar parte de la fuerza municipal, con gran disgusto de los merodeadores nocturnos, cuyas depredaciones y atropellos disminuyeron desde entonces en más de un sesenta por ciento.

He aquí algunos preceptos de la reglamentación formulada especialmente por Van Wesemael, respecto al empleo del perro policía. Son, en verdad, curiosísimos:

"Los perros serán sacados a la calle al sonar el toque de retreta, reintegrándolos a sus perreras no bien se oiga el toque de diana. Tanto al salir a prestar servicio como al regreso, irán sujetos con cadena, procurándose que ésta sea lo más corta posible, con objeto de evitar que ataquen a un transeunte.



Cocina usada exclusivamente para los perros policías de Gante



Perreras de los canes polizontes de Gante

"Una vez en el sitio donde deben comenzar el servicio de ronda, serán soltados por los agentes, a fin de que lleven a cabo las operaciones de exploración y adquieran la costumbre de inspeccionar las casas y granjas apartadas de la urbe, escondrijo obligado de la gente de mal vivir.

"Los perros tendrán puesto el bozal durante las horas de servicio. No bien avisen con sus ladridos o gruñidos que han descubierto algo sospechoso, se apresurarán los agentes a ir a su encuentro, despojándolos inmediatamente del bozal, operación

Los perro policías de Gante a la hora de la comida

ésta que puede ser realizada con gran rapidez.

"No permitirán los agentes que se halague o acaricie a los perros, que solamente deberán estar acostumbrados a obedecer a personas uniformadas. Habrá de tratarse siempre a los animales con dulzura, pero sin hacerles caricias más que cuando éstas tengan el carácter de recompensa por los buenos servicios efectuados. Al hablar a los perros se empleará acento autoritario, para habituarlos a obedecer en el acto.

"Aunque deberá evitarse en lo posible el castigo de obra, a toda amenaza habrá de seguir inmediatamente el golpe. Sin embargo, hay que tener presente que todo perro castigado de obra pierde bravura y vigor, pudiendo llegar a constituir un peligro para el mismo agente con quien trabaja.

"Los vigilantes nocturnos impedirán a los perros que recojan huesos del suelo o recojan cualquier alimento hallado durante las horas de servicio. Los malhechores han intentado ya diversas veces envenenar a nuestros colaboradores caninos. Y he de advertir que las substancias químicas empleadas con tan criminales propósitos producen efectos terribles e instantáneos.

"Si por acaso ocurriera que un perro muriera envenenado mientras se encuentre de servicio, se llevará inmediatamente el cadáver al Cuartel de Policía, con objeto de que le practique la autopsia el veterinario jefe.

"Durante todo el invierno y en tiempo de lluvia, nieve o granizo, llevarán los perros policías sus abrigos reglamentarios."

Veamos ahora cómo se verifica la compra, alojamiento, equipo y enseñanza de estos perros admirables.

Hállase encargado de su adquisición el jefe de la veterinaria municipal, quien elige invariablemente para el servicio policíaco los mejores ejemplares que se presentan de perros ganaderos franceses o belgas, poseedores en grado prodigioso de las valiosas cualidades de resistencia, bravura, resolución, fidelidad y, sobre todo, de ese sutilísimo instinto expresado por el vocablo francés "flair", tan exacto como intraducible. Hablándome del efecto de sus colmillos sobre un malhechor, dijo plácidamente Van Wesemael: "Ils ont une machoire qui inspire le respect". (Poseen una boca que inspira respecto).

Al visitar una tarde las perreras policíacas de Gante, vi que los "funcionarios" se encontraban muy bien alojados en casetas o chozas de madera y ladrillo, situadas en los lindos jardines pertenecientes al Departamento Central de Policía. Los animales disponen de personal exclusivamente dedicado a su servicio, componiendo dicho personal el portero del edificio y su mujer.

El veterinario oficial sólo adquiere los perros que acaban de cumplir los seis meses, por ser esta la mejor edad para dar comienzo a la enseñanza policíaca de los "educandos", que una vez acuartelados ya no vuelven a ver la calle sino en el riguroso cumplimiento de sus deberes. Todo lo que se les permite para distraer la monotonía de su clausura, es hacer un poco de ejercicio en los jardines del encierro. Porque el secreto del sistema se halla en que los canes desconozcan a todo individuo que no vista el uniforme de agente de seguridad.

Empiezan su servicio a las ocho en punto de la noche, terminándolo a las seis de la mañana, o sea un período de diez horas de vigilancia sin el más pequeño descanso. Dáseles de comer dos veces al día: el almuerzo a la hora justa de regresar al cuartel, y la comida una hora antes de salir a la calle. No se crea que el menú tiene nada de mezquino ni de vulgar; al perro policía se le sirve sopa, carne, arroz, pan y otras vituallas igualmente nutritivas. Así y todo, el sostenimiento de un can sólo representa al Municipio el gasto insignificante de seis o siete céntimos diarios. Calcula Van Wesemael que los treinta perros policías de Gante vienen a costar a aquel Ayuntamiento 3.285 francos al año. Y añade muy oportunamente, el citado funcionario, que de haber sido aumentado el número de vigilantes nocturnos en las doce plazas indispensables para asegurar un buen servicio, hubiera tenido que desembolsar el Municipio más de 12.000 francos anuales, sin que la seguridad pública se encontrase tan bien garantizada.

Llevan éstos como distintivo un collar de latón con su correspondiente medalla policíaca, en la que aparecen grabados el nombre y la fecha de nacimiento del perro. Forman parte del equipo la manta o cobertor ya mencionados, y un bozal tan ingeniosamente entendido que puede ser puesto o quitado en un segundo, merced a cierto mecanismo elástico en combinación con la cadena.

Los primeros quince días de aprendizaje se los pasa el perro policía encerradito en sus cuarteles, sin otra ocupación que acostumbrarse a obedecer las órdenes que le dan. Pasado ese tiempo, empiezan a salir algunas noches en compañía de un agente, a fin de irse familiarizando con los toques de bocina, silbidos y otras señales empleadas por la policía. A cada uno de los agentes se les provee durante la época del aprendizaje perruno de un pequeño trozo de hígado; esto basta para que el educando vea en todo individuo de uniforme un amigo sincero.

Este amaestramiento nocturno se practica de dos a cuatro horas, cotidianamente, por espacio de un mes. Pasado dicho plazo, ya se encuentra el perro en disposición de prestar su servicio reglamentario, actuando con explorador y obedeciendo con precisión portentosa las voces de mando relativas a ataque, persecución, salto, nado y marcha delantera, zaguera o en flanqueo.

Dirige la enseñanza un "brigadier-controleur", vestido de paisano, que está encargado de simular ataques a los agentes, con lo que se aumenta de un modo extraordinario la antipatía del perro hacia las personas no uniformadas. A todo agente de seguridad se le asigna siempre el mismo perro: es el mejor modo de que el animal cobre cariño a su compañero y de que éste pueda llegar a tener absoluta confianza en las indicaciones y en la protección del inteligente cuadrúpedo.

Un policía belga con tres de sus compañeros de oficio

———

Hace algún tiempo, el "campeón" de los perros policías de Gante era un mastín llamado Beer. De él se cuenta que una noche sorprendió a cinco borrachos armando terrible marimorena en cierta taberna. Despojado el can de su bozal, lanzóse como un cohete sobre los alborotadores. Momentos después lo halló el agente agarrado a la pantorrilla de uno de los "apapaínados", mientras los otros cuatro huían como alma que lleva el diablo, sin curarse un ápice de los lamentos del agredido.

Apenas el intrépido Beer hubo dejado en manos del agente su "buena presa", salió disparando en persecución de los fugitivos, quienes, por razones fáciles de comprender, no habían ido muy lejos. Tal terror les inspiró el enfurecido can, que los cuatro matones se le rindieron a discreción, siendo conducidos, sumisos y silenciosos, al puesto de policía. Durante todo el camino, el victorioso Beer fué caracoleando gozoso junto a su captura, cual si ésta hubiera sido una manada de borregos.

Casi tanta fama como Beer, alcanzó en Bélgica el perro policía gantés llamado Tom. Y era una fama justa, según puede verse por el siguiente episodio:

Una madrugada tropezó Tom, en sus exploraciones, con un astroso individuo abrumado por el peso de enorme saco y no menos voluminosa cesta. Aunque al perro le chocó aquello, imitó al hombre en lo de hacerse el desentendido. De improviso, héte aquí a Tom lanzando al aire un lastimero aullido. El del saco apresuró el paso, mas a los pocos minutos oyó que le daba el ¡alto! un policía. Entablado el interrogatorio correspondiente, hízose un lío el hombre sospechoso y acabó por declarar que llevaba en el saco tan sólo un cuarto de oveja; pero como titubeaba en declarar la procedencia de la carga, fué llevado con su carga a la Delegación de Policía, bajo la eficaz escolta de Tom, averiguándose allí que el prisionero había saqueado una carnicería y una huevería en los barrios extremos de la ciudad.

Entre los perros policías actuales figura Tippo, un can que aventaja a muchos atletas en la carrera, en el salto y en la natación.

Tippo es el terror de los ladrones de gallineros.

En cambio Azor, otro perro policía gantés, cultiva la especialidad de los salteadores en poblado.

Es frecuentísimo que su guardián le sorprenda dando caza, a eso de las dos o las tres de la mañana, a un ratero en plena fuga.

Todo lo que resta por hacer entonces al agente es quitar el bozal a Azor.

Parte éste veloz como el viento, y dos minutos más tarde ya tiene tendido en el suelo y amenazándole con sus potentes colmillos, al amigo de lo ajeno.

Esto dura hasta que llega el agente.

El servicio de vigilancia nocturna se halla encomendado en Gante a cien agentes y treinta perros, siendo destinados estos últimos a los peores barrios de la población.

W. G. Fitzgerald.

ANECDOTAS

SUPERSTICIONES

Es cosa sabida la importancia que daban los antiguos, y aun en el presente, ciertos pueblos a los presagios.

Se cuenta que un príncipe supersticioso, habiendo encontrado un tuerto muy de mañana, lo hizo conducir inmediatamente a prisión.

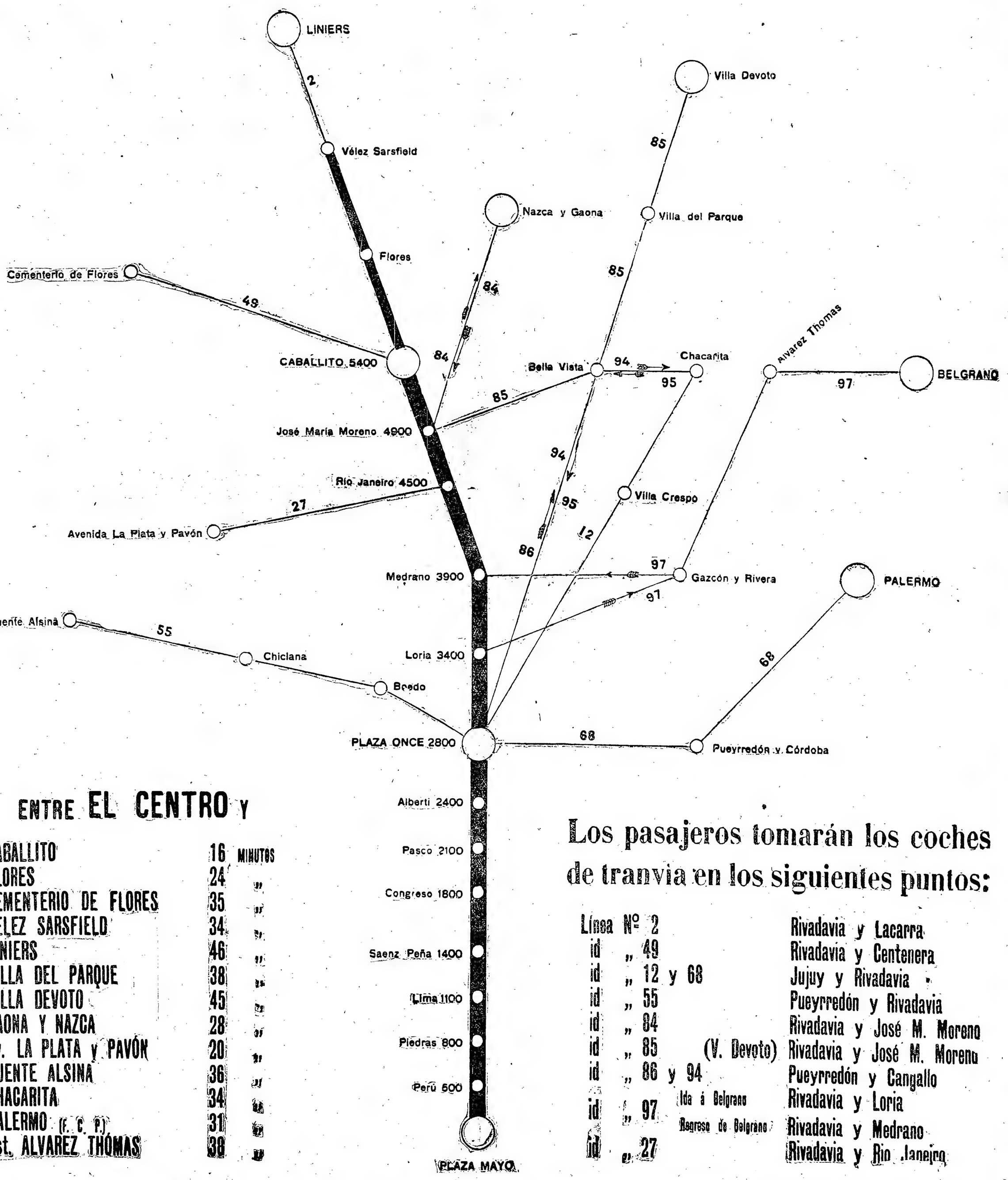
Cuando ya de noche se presentaron a dar de comer al prisionero, éste interrogó a los guardianes sobre el motivo por el cual lo habían encarcelado. Se le respondió que el príncipe había sido contrariado de haberlo encontrado por la mañana, porque tal encuentro le presagiaba un mal día.

—¡Ah,—dijo el prisionero escandalizado,—yo quisiera que preguntasen a Su Majestad cómo ha pasado el día por haber encontrado a un tuerto. En cuanto a mí, lo he pasado todo el día en prisión, y por haber encontrado a un príncipe.

COMPAÑIA DE TRAMWAYS ANGLO ARGENTINA

BOLETOS DE COMBINACIÓN CON EL SUBTERRANEO A 15 CENTAVOS

Líneas 2, 12, 27, 49, 55, 68, 84, 85, 86, 97, y vice-versa



ENTRE EL CENTRO Y

CABALLITO	16	MINUTOS
FLORES	24	„
CEMENTERIO DE FLORES	35	„
VELEZ SARSFIELD	34	„
LINIERS	46	„
VILLA DEL PARQUE	38	„
VILLA DEVOTO	45	„
GAONA Y NAZCA	28	„
Av. LA PLATA y PAVÓN	20	„
PUENTE ALSINA	36	„
CHACARITA	34	„
PALERMO (F. C. P.)	31	„
Est. ALVAREZ THOMAS	38	„

Los pasajeros tomarán los coches de tranvia en los siguientes puntos:

Línea	Nº 2		Rivadavia y Lacarra
id	„ 49		Rivadavia y Centenera
id	„ 12 y 68		Jujuy y Rivadavia
id	„ 55		Pueyrredón y Rivadavia
id	„ 84		Rivadavia y José M. Moreno
id	„ 85	(V. Devoto)	Rivadavia y José M. Moreno
id	„ 86 y 94		Pueyrredón y Cangallo
id	„ 97	Ida á Belgrano	Rivadavia y Loria
		Regreso de Belgrano	Rivadavia y Medrano
id	„ 27		Rivadavia y Rio Janeiro

Los yacimientos petrolíferos de Comodoro Rivadavia

Su explotación actual — La riqueza que representan

CANTIDAD DE POZOS EN PERFORACION

PERSONAL Y MOVIMIENTO ADMINISTRATIVO

Interesantes resultados comparativos

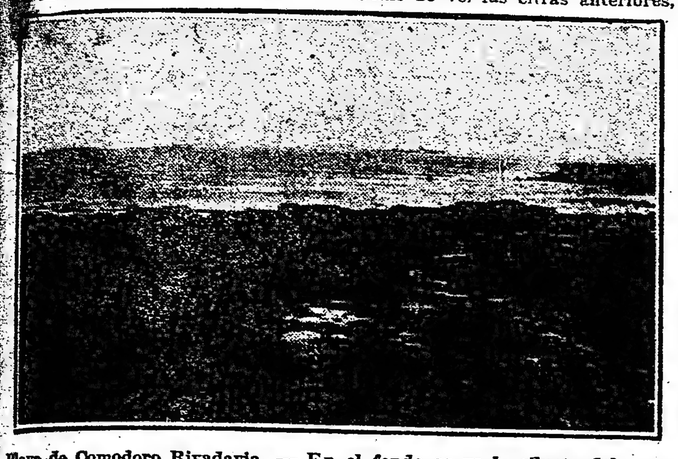
PERSPECTIVAS QUE PRESENTA PARA EL FUTURO

Las informaciones que damos a continuación, rigurosamente exactas, como basadas que están en los datos oficiales más recientes sobre los yacimientos petrolíferos de Comodoro Rivadavia, constituyen, sin duda, el material informativo destinado a fijar en sus proyecciones verdadero y real alcance el valor de una de las más considerables fuentes de riqueza con que cuenta el país.

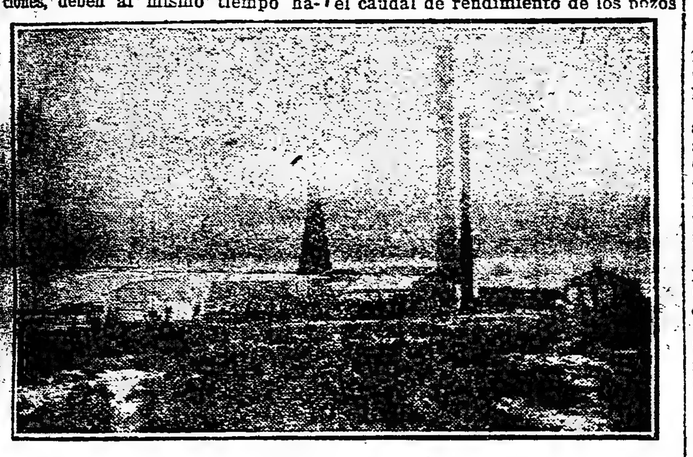
Hasta ahora, forzoso es decirlo, público nunca ha tenido una noción exacta, ni siquiera aproximada, de lo que representan para la economía nacional los yacimientos petrolíferos de Comodoro Rivadavia. Se sabía, sí, que allí existía una gran riqueza del producto referido; pero ni de su explotación, ni de la forma en que se verifica, ni del costo productivo, ni, en suma, de las condiciones totales en que aquella industria se desarrolla, se poseían datos de la debida precisión y autoridad.

A llenar ese sensible vacío es a lo que se dirigen las informaciones que damos más adelante. Aparte del interés que puedan presentar como descripción general y minuciosa de nuestra industria petrolífera, delimitando lo verdadero de sus proporciones, deben al mismo tiempo hacer rectificar algunos conceptos erróneos que la falta de referencias fidedignas había hecho extender en torno de la misma, así como poner de relieve determinadas fallas, técnicas o administrativas, que han podido notarse desde el período inicial de la explotación.

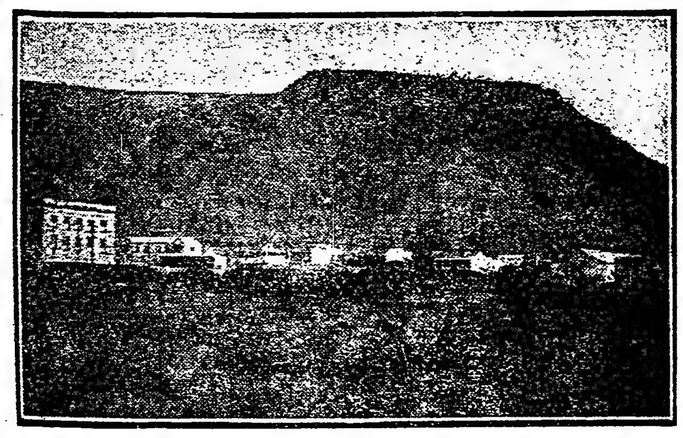
De todos modos ha de resaltar bien la enorme importancia que adquiera para el incremento económico del país aquella fuente de riquezas, una de las más fecundas de nuestro subsuelo, importancia que justifica con toda elocuencia, la atención preferente de que el actual gobierno nacional la ha hecho objeto en todo momento y que, como es del dominio público, ha sido causa del reciente viaje hecho a Comodoro Rivadavia por el primer mandatario de la república.



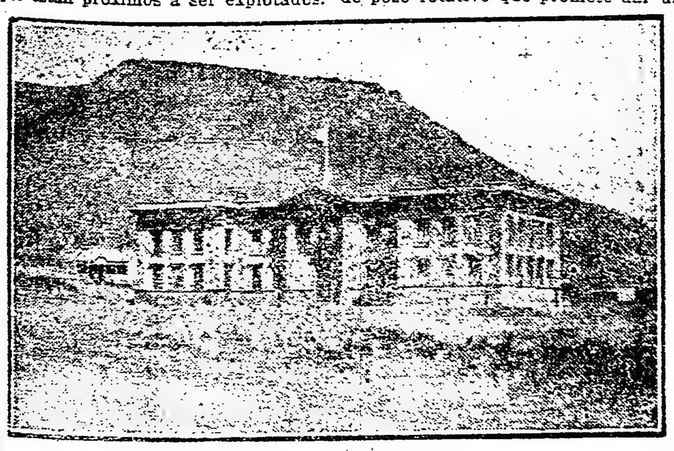
Playa de Comodoro Rivadavia. — En el fondo se ve la silueta del acorazado "Rivadavia"



La refinería de petróleo



Chalets del personal de la explotación



Edificio de la administración

Número y calidad de los pozos—

Actualmente la totalidad de los pozos en perforación en Comodoro Rivadavia asciende a 77.

De éstos, siete se han abandonado por ser su resultado infructuoso; catorce están ya en reparación, ya en estudio, ya en montaje o preparación actualmente; finalmente, 39 se encuentran en explotación. Entre éstos se halla el pozo núm. 49, que es el que produce más en abundancia y del que más adelante nos ocuparemos. También se efectúan los trabajos de perforación de 17 pozos que están próximos a ser explotados.

De los pozos actuales se terminaron en el año 1916 los números 25, 26, 27, 28, 29, 30, 31, 32, 33, 34, 35, 36, 37, 38 y 39: en total quince.

Producción de los pozos—

La producción de los pozos en el año de 1916 osciló entre 13,16 y 22,27 metros cúbicos por día; en el año 1917, la producción osciló entre 13,19 y 27,87 metros cúbicos diarios.

En los tres primeros meses del año en curso, la misma producción ha oscilado entre 11,68 y 13,10 metros cúbicos por día.

Como se ve, las cifras anteriores, comparadas entre sí, arrojan una disminución apreciable.

Esta disminución ha tenido un doble origen: en primer lugar, ha obedecido a las huelgas últimas, con la inherente suspensión del trabajo, debiendo añadirse las labores consecutivas de revisión, examen y arreglo del material técnico, que también, naturalmente, demoró bastante la normalidad de la explotación. En segundo lugar, la diminución obedece al agotamiento, parcial o total, de algunos pozos, sobre todo de los antiguos, que llevaban ya algunos años en funcionamiento continuo. No obstante, es de notarse que, en cambio, el caudal de rendimiento de los pozos nuevos ha aumentado considerablemente.

En total, la producción petrolífera de Comodoro Rivadavia en los años de 1916, 1917 y lo que va del 18, ha aumentado en la proporción siguiente: año de 1916, 88.398 toneladas anuales; año de 1917, 140.732 toneladas, y en los tres meses del año en curso, 46.046,95 toneladas, equivalentes aproximadamente a un rendimiento de 184.000 toneladas anuales.

Valor de la producción—

El valor de la producción anterior ha importado, respectivamente, la suma de 3.970.952 pesos en 1916; 9.372.787 pesos en 1917; y pesos 3.563.827,75 en los tres meses de 1918. Esos totales arrojan un término medio de 44,92 pesos por tonelada en 1916, 66,60 en 1917 y 77,58 pesos en el año en curso.

Los diez y siete pozos que van a explotarse en el año actual, es probable que no traigan un aumento proporcional en el rendimiento total, pues eran reemplazando y equilibrando a los pozos donde el caudal ha disminuído en razón de su antigüedad de explotación.

Sistema de perforación—

El sistema de perforación adoptado en Comodoro Rivadavia es el "Fauck". Posteriormente se han efectuado ensayos con un nuevo sistema de pozo rotativo que promete dar un rendimiento mayor en lo relativo al tiempo de perforación.

Estas operaciones de perforación han tropezado, naturalmente, con los inconvenientes y dificultades que son inherentes a esa clase de trabajos por su índole misma, sin que tampoco haya deficiencias técnicas en su ejecución.

Necesidades urgentes—

Dada la amplitud y riqueza de los yacimientos petrolíferos de Comodoro Rivadavia, tanto como la necesidad de una provisión cada vez mayor de combustible, se hace indispensable, para que la explotación se verifique con la mayor regularidad y eficiencia, contar allí con un repuesto considerable de maquinarias, cables y demás material. Asimismo es absolutamente indispensable la adquisición de máquinas perforadoras, máxime teniendo en cuenta que cada máquina perforadora término medio sólo puede llegar a perforar dos pozos y medio por año.

Un obstáculo grande para la provisión de estas máquinas perforadoras es la de que no se construyen en el país. Por lo tanto urge adquirirlas en el extranjero en la mayor cantidad posible, dentro de las condiciones que se juzguen más beneficiosas.

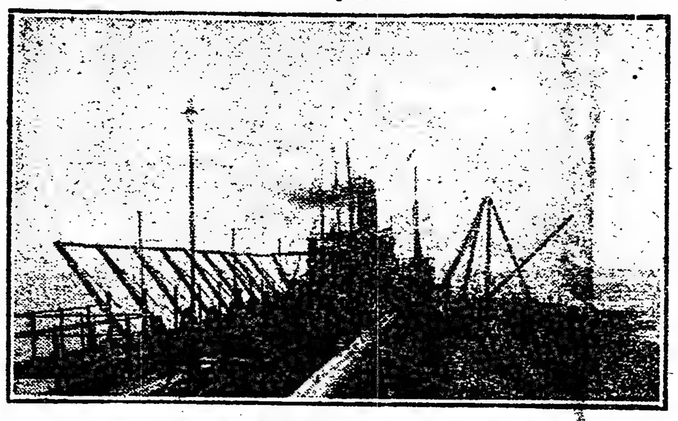
Pozos de gas—

Como dijimos, el pozo número 49 es el que ha dado hasta el presente la mayor cantidad de gas. La importancia de este pozo y de su producto peculiar son excepcionales por diversos conceptos.

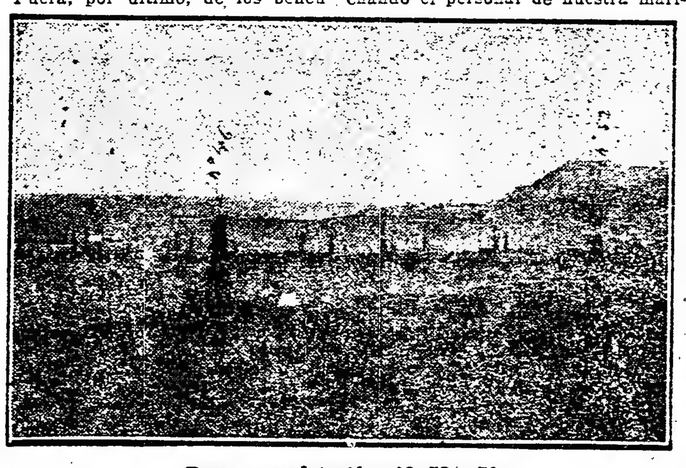
Como se sabe, el gas tiene una aplicación de primer orden en lo que se refiere al combustible, así como en las operaciones de la destilación de petróleo, en la calefacción, en la iluminación y en la producción de vapor para accionar los mismos motores de las máquinas perforadoras.

Otra de las utilidades futuras y primordiales que puede tener el gas del pozo citado, estriba en su aplicación a los hornos metalúrgicos, para la fabricación de cemento portland, pues en las cercanías del mismo existen tierras utilizables para la fabricación de dicho cemento.

Fuera, por último, de los beneficios que prestan los pozos como el indicado, demostrado en todas partes donde existen, en Comodoro Rivadavia revisten esos pozos de gas una importancia excepcional, ya que se ha puesto en evidencia la conveniencia de proporcionar a los talleres la totalidad de la fuerza motriz que necesitan para su funcionamiento.



El petrolero "Aristóbulo del Valle" cargando



Pozos en explotación: 46, 52 y 56

Talleres mecánicos—

Los talleres mecánicos de Comodoro Rivadavia tienen ya cierta importancia y desarrollo pero están lejos aún de responder a las necesidades que a cada momento se dejan sentir agudamente. Los elementos de que allí se disponen, son visiblemente escasos e imperfectos.

Las dificultades para que los talleres mecánicos adquieran un desarrollo rápido, eficaz y completo residen principalmente en la ausencia de capitales dispuestos a invertirse en ellos y también en la carencia de personal idóneo.

Este último inconveniente podría obviarse o suplirse en parte aprovechando el personal de nuestra marina. Por otro lado, a fin de conseguir personal idóneo y competente, habrá que remunerarlo bien.

Personal y obreros—

La importancia de la explotación petrolífera de Comodoro Rivadavia puede apreciarse también por el número del personal colocado a su servicio.

Según datos del año 1917, existen en Comodoro Rivadavia 1196 obreros y peones y 172 empleados. Este personal requirió en 1916 un desembolso anual de 1.384.963,64 pesos y en 1917, de 1.531.381,01 pesos. Esta cifra puede desde ya preverse que será superada en el año actual, tanto por el aumento de la producción como por la reducción de horas de trabajo, después de las últimas huelgas.

En la dirección general de esta capital, en las oficinas de Norte América y en los depósitos de la Dársena Sur, se invirtieron en sueldos y jornales durante el año de 1917 la cantidad de 213.848 pesos.

Las viviendas obreras—

Ultimamente, en las viviendas que se han construído para alojamiento de obreros, se ha procurado dotarlas de las mejores condiciones de habitabilidad e higiene, habiendo especial preocupación por mejorarlas más aún, proveyéndolas de agua, combustible y calefacción.

Para dichas construcciones se ha utilizado también en gran escala la piedra, que se encuentra en las canteras próximas a Comodoro Rivadavia y que ha ofrecido resultados excelentes.

Las viviendas para obreros son así más confortables, como puede advertirse por las fotografías que ilustran esta crónica.

Muelle para cargar el petróleo

Personal técnico—

El personal técnico empleado en la explotación petrolífera de Comodoro Rivadavia, formado en grupos para las perforaciones, ha demostrado poseer una competencia adecuada, aunque se le tomó accidentalmente, es decir, según se tuvo a mano y las necesidades lo exigieron.

Entre ese personal predomina el elemento extranjero, lo que es fácil de explicar, así por la mayor práctica que en esos trabajos suelen poseer los operarios europeos como porque en el país, no abundando las explotaciones de minería, no existen tampoco los obreros expertos en el oficio respectivo. No obstante, se comprende la conveniencia de propender a que el personal sea nacional, lo que siempre garantiza una mayor seguridad en el empleo, fuera de otras razones no menos evidentes.

En cuanto al personal superior, cuya eficacia crece de día en día, el reemplazo es menos fácil y debe procurarse, por lo mismo, acumular el número necesario, en cantidad y calidad, para poder suplir las vacantes que se produzcan.

Estudios geológicos—

Los estudios geológicos en la zona petrolífera de Comodoro Rivadavia son de una importancia decisiva, no sólo para el mejor aprovechamiento de los yacimientos, sino también para adquirir una idea suficientemente exacta de la importancia de la producción en el futuro. Con este objeto, se recogen ya en cada perforación, muestras diversas de las capas de terreno que va atravesando la máquina perforadora. Esas muestras constituyen los elementos de estudio que proporcionan a los peritos competentes la guía indispensable para llegar a los fines propuestos.

En cuanto a la clasificación de los yacimientos, puede anticiparse que su origen no está bien determinado aún, siendo posible que provengan de lo que en el lenguaje técnico se denomina "bolsas" o "lagunas".

Es probable, también, que los anticlinales estén situados a más distancia de la costa que las bocas de los pozos.

Administración—

La explotación de los yacimientos petrolíferos de Comodoro Rivadavia ha sido objeto de diversas críticas en diferentes ocasiones.

No hay duda de que, tratándose de una explotación virgen, por decirlo así, y en terrenos deficientemente explorados, puede haber habido algún error de apreciación en su importancia, fundado en cálculos más o menos arbitrarios.

Sin embargo, dejando aparte ese factor puramente accidental, lo cierto es que a la administración de los yacimientos petrolíferos de Comodoro Rivadavia no se le ha dado la organización que correspondía a esta industria minera.

La venta del petróleo se inició fijando al producto un precio enteramente arbitrario y esto sin conocer el costo de producción del mismo. Independientemente del encarecimiento de los elementos de transporte y trabajo no cabe duda de que hubo un error de cálculo inicial al comenzarse la explotación, como se desprende del hecho de que el costo del petróleo en la bocamina se valuase en 5 pesos la tonelada y en 10 pesos el de su entrega en los puntos de consumo.

Sobre esta base errónea es comprensible que se hayan hecho apreciaciones inexactas respecto del valor de producción de los yacimientos.

La misma comisión que tuvo a su cargo hasta hace poco la administración, ha dejado constancia, en su informe correspondiente a 1916, de que el costo del petróleo en la bocamina resultaba a 19.04 pesos por tonelada y de 19.99 puesta en esta capital.

Vista general de la explotación

Como puede comprobarse en laparte del citado informe que es elsiguiente:

CALCULO DEL COSTO DEL PETROLEO HECHO POR EL SEÑOR VILLATE (hijo), MIEMBRO DE LA COMISION ADMINISTRADORA

DETALLE DE LOS GASTOS

		Importe de los gastos en 18 meses	Toneladas de petróleo producido	Importe gasto por tonelada	o/o gastos
En Comodoro Rivadavia—	$ m/n	$ m/n	T.	$ m/n.	o/o
Sueldos y jornales		687.609.—	166.744	4.1237	24.3613
Materiales	104.932.02				
Petróleo	115.486.26				
T. de talleres	87.802.68				
Fuerza motriz y alumbrado	59.157.87				
Material inutilizado, demoliciones, etcétera	97.222.85				
Pasajes	25.716.89				
T. de destilación	10.951.81				
Explotación de piedra	91.30				
Agua	3.929.—				
Mercaderías perdidas en viaje	3.589.84				
Saldo de seguros fletes	27.506.78		T		o/o
Varios por caja y diario	36.822.53	583.209.73	166.744	3.4976	20.6025
			T		o/o
Amortizaciones		137.137.26	166.744	0.8224	4.8586
En Buenos Aires y exterior—					
Dirección general representante en Norte América, sueldos personal		157.855.59	T 166.744	0.9467	o/o 5.3927
Remuneración directorio		71.200.—	T 166.744	0.4270	o/o 2.5225
Gastos varios		81.524.83	T 166.741	0.4889	o/o 2.8883
Estudios y ensayos destilería—					
Sueldos ing. Nogués	14.545.44				
Gastos pasajes del mismo	1.377.51		T		o/o
Petróleo enviado y flete	1.759.25	17.682.20	166.744	0.1061	0.6268
				$ m/n.	o/o
Costos en la boca-mina		$ m/n. 1.736.819.61		10.4124	61.516
Al muelle Comodoro Rivadavia—					
Gastos del cargamento desde el campamento al muelle	121.903.33				o/o
Amortización del muelle	14.430.12	136.333.36	130.599	1.0439	4.8302
Al muelle de Buenos Aires—					
Fletes	675.384.74				
Petróleo consumido	139.687.86				
Primas	6.978.50				
Seguros	18.492.20				
Servicios de entrada y puertos	26.920.50		T		o/o
Varios	9.352.57	877.016.31	111.278.372	7.8813	51.078
Dársena Sud—					
Gastos recepción y entrega de petróleo en los depósitos:					
Sueldos y jornales	48.731.63				
Materiales consumidos	5.412.57				
Petróleo consumido	4.233.48				
Material inutilizado	1.801.06				
Conservación y reparación	1.131.27				
Gastos varios	7.904.90				
Amortización	3.763.12	72.978.94	111.278.372	0.655	2.5856
		$ m/n. 2.822.547.—	Costo en B. A.	19.9926	100.00

No se ha tenido en cuenta el capital invertido en la explotación al 31/12/916 asciende a $ 8.155.240.90 moneda nacional.

El interés a razón de 7 o/o anual de dicho capital, importaría la suma de $ 570.870; sobre las 111.278,372 que calcula el señor Villate, aumentaría a razón de $ 5.13 por tonelada el costo del petróleo, de manera que el costo en Buenos Aires sería de pesos 25.12 por tonelada.

La comisión, por razones que no se explican, ha prescindido en todos sus balances y cálculos de dichos intereses.

Examinando los datos oficiales respecto de las inversiones de fondos y las recaudaciones, encontramos las cifras estadísticas insertas en el cuadro siguiente:

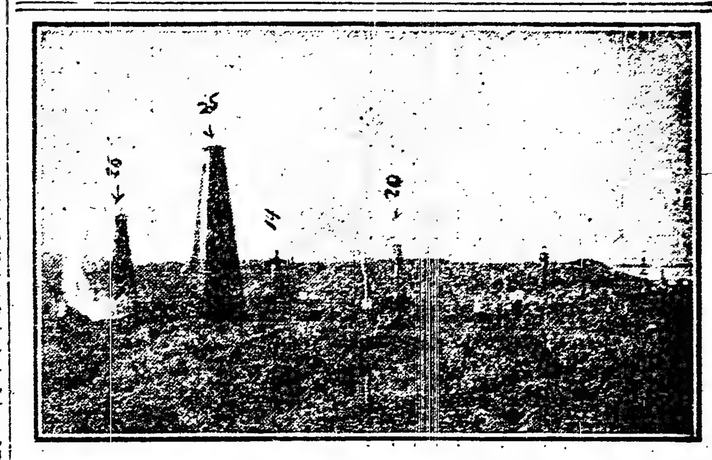
	Año 1916	Año 1917
Importe total, percepciones	$ 3.642.807.12	$ 9.094.711.99
Inversiones:		
Materiales para la construcción de pozos, torres, edificios, galpones varios y materiales explotación	$ 2.144.207.89	$ 2.689.178.63
Transporte petróleo	" 541.922.57	" 916.737.60
Gastos varios	" 145.188.19	" 223.382.13
Fletes, derechos y seguros	" 318.826.29	" 566.076.49
Sueldos y jornales C. Rivadavia	" 1.384.963.64	" 1.531.381.01
Sueldos y jornales dirección general	" 178.823.10	" 213.848.27
Gastos varios	" 69.309.90	" 211.465.15
	$ 4.791.021.49	$ 6.232.069.28
Adquisición en Estados Unidos, Europa y plaza de materiales que se reciben en el próximo ejercicio	$ 925.137.32	$ 3.740.858.48
	$ 5.706.158.81	$ 10.032.927.76

"La Epoca"

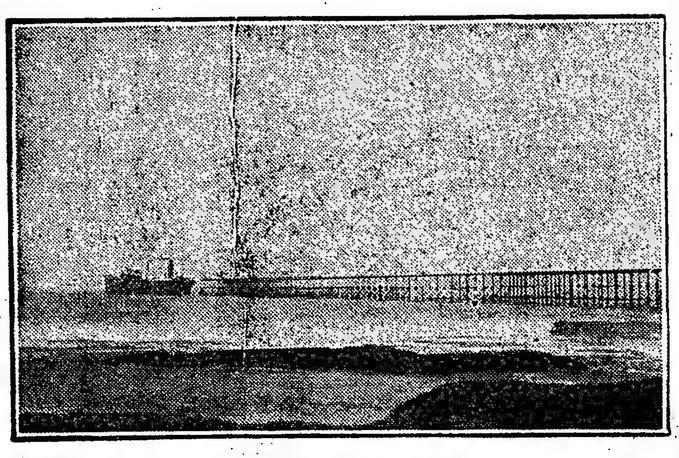
NUMERO EXTRAORDINARIO

Sección 2ª

Exija del vendedor, las tres secciones correspondientes a este número extraordinario, que se vende al precio habitual de 10 cts.



Pozos 14, 25, 26 y 20



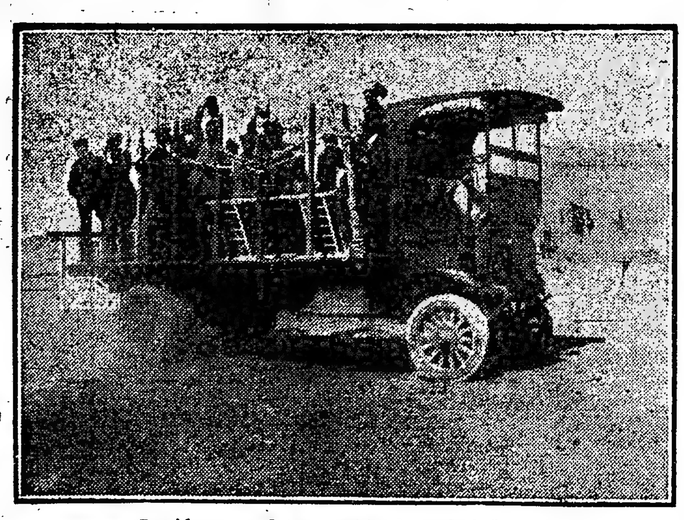
El petrolero "Luis A. Huergo"

BALANCE GENERAL PRACTICADO AL 31 DE DICIEMBRE DE 1916

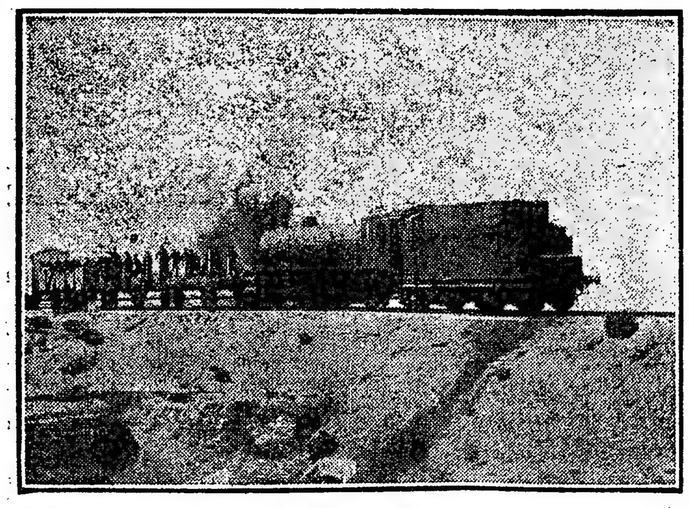
Maquinarias, Tanques, instalaciones y Utiles de explotación	4.647.615.50	
Amortización	246.097.85	4.401.517.65
Edificios Comodoro Rivadavia	819.301.94	
Amirtización	21.090.57	798.211.37
Pozos terminados	1.374.437.54	
Amirtización	311.415.02	1.063.022.52
Pozos en construcción		571.831.48
Mobiliario y Utiles		68.583.39
Materiales en depósito y en viaje		1.479.349.79
Petróleo crudo y derivados (Existencia)		374.025.86
Obras en ejecución y varios		85.130.46
Contratos en ejecución		309.410.56
Cuentas pendientes (buques tanques en construcción)		1.299.720.13
Cuentas cirrientes		45.723.17
Tesorería General de la Nación—		
Saldo a cibrar de las percepciones ingresadas y de los acuerdos para la adquisición de los buques tanques		1.490.995.02
Responsables—		
Saldo en poder de la Administración en Comodoro Rivadavia y de los representantes en el exterior		176.143.29
Caja y Banco		287.850.28
		13.451.514.97
Ley n.o 7059 septiembre 6|1910	500.000.—	
Presupuesto generales—		
Año 1912	1.000.000.—	
„ 1913	1.500.000.—	
„ 1914	1.500.000.—	
„ 1915	1.000.000.—	6.000.000.—
„ 1916	1.000.000.—	
Por los siguientes acuerdos para la adquisición de buques-tanques:		
14 octubre 1915	1.295.500.—	
30 diciembre 1915	859.740.90	2.155.240.90
Dirección General de Minas		456.470.60
Depósitos en garantía		28.556.50
Facturas a pagar		693.221.32
Montepío Civil		10.543.66
Reserva de Previsión		132.938.65 9.976.971.63
Ganancias y pérdidas—		
Ejercicio 1914-1915		202.401.76
Ejercicio 1915-1916		2.272.141.58 2.474.543.34
		12.451.514.97

GANANCIAS Y PERDIDAS

Gastos de explotación en Comodoro Rivadavia		1.270.818.73
Gastos de embarque de petróleo en Comodoro Rivadavia		121.903.23
Transporte de petróleo		877.016.31
Sueldos y gastos Dirección General y sus representaciones en el extranjero		239.381.42
Gastos de almacenaje y entrega de petróleo en Buenos Aires		69.214.91
Gastos por estudios y ensayos de destilación		17.682.20
Remuneraciones al Directorio		71.200.— 2.667.216.80
Reserva de amortización, ordinaria.		35.076.72
„ „ „ extraord.		374.000.— 409.076.72
Reserva de previsión—		104.062.56
Saldo utilidad ejercicio 1915		202.401.76 513.139.28
Utilidad ejercicio 1915|1916		2.272.141.58 2.474.543.34
		5.654.899.42
Saldo ejercicio anterior		202.401.76
Petróleo y derivados—		
Producción de petróleo	1.812.289.10	
Saldo por beneficios	3.457.510.52	
Productos de destilación	27.206.38	5.297.006.—
Agua		46.646.05
Servicio público		13.443.01
Intereses y descuentos		10.287.15
Varios		13.915.45
Remuneraciones al directorio (recibido de presupuesto)		71.200.— 5.452.497.66
		5.654.899.42



Camión para el transporte de trabajadores



Una de las locomotoras empleadas en el transporte, alimentadas con petróleo

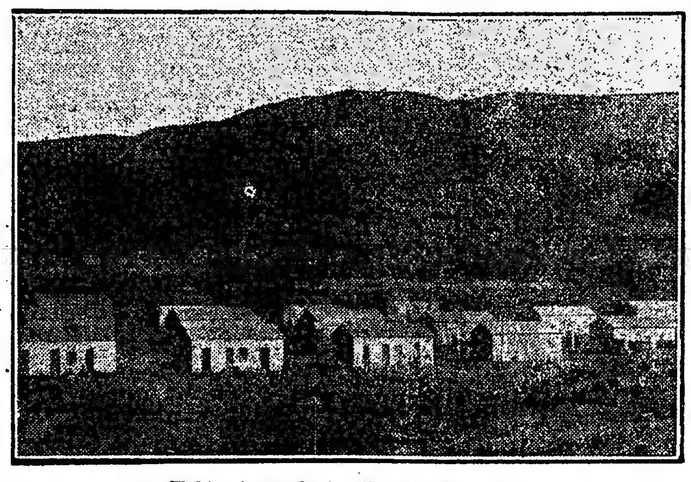
Examinando el balance al 31 de diciembre de 1916 y la cuenta de ganancias, se advierte que:

La reserva de amortización ordinaria es de	„ 35.076.72
la reserva de amortización extraordinaria de	„ 374.000.—
Total	„ 409.076.72

Mientras que en el informe del señor Villate las amortizaciones importan:

Sobre el material y maquinaria en Comodoro Rivadavia	$ 137.137.26
Sobre el muelle	„ 14.430.13
Sobre las instalaciones en la Dársena Sud	„ 3.763.13
Total de amortizaciones	„155.330.52

No cabe duda que la amortización ordinaria consignada en el balance al 31|12|16, de $ 35.076.72, no es la que corresponde, y que por lo tanto dentro de la suma de $ 374.000 designada como amortización extraordinaria está comprendido el resto de la amortización que sirvió de base al señor Villate (hijo) para calcular el precio de costo del petróleo en Comodoro Rivadavia.



Habitaciones de familias de obreros

Torre de pozo petrolífero

Si aplicamos como precio de costo del petróleo en Buenos Aires el que ha establecido y calculado el señor Villate (hijo), es decir $ 19.19 m|n — digamos $ 20 m|n — por tonelada, teniendo en cuenta que la producción de petróleo en 1917 ha sido de 140,732.967 y que la venta ha producido al precio medio de 66.60, una utilidad de $ 46.60 por tonelada, de lo que resultaría para dicho año —para el año 1917—el beneficio líquido de $ 6.554.155.83 moneda nacional.

A pesar de que el balance al 31 de diciembre de 1917 no está aún terminado, los datos suministrados en Comodoro Rivadavia por la contaduría dan como resultado de la explotación para dicho año, la suma de pesos 4.500.000 m|n, más o menos.

La diferencia de más de $ 2.000.000 moneda nacional, no podría atribuirse a mayor costo de producción, como tampoco a amortizaciones que la contaduría de Comodoro Rivadavia no hubiera computado, pues nunca podrían alcanzar a dicha suma.

Esta es la prueba evidente que el precio de costo es bastante superior al calculado por la extinguida comisión.

En el balance de la comisión correspondiente al 31|12|16 hay dos partidas que se denominán: Producción de petróleo, de $ 1.812.289.10, y Saldo por beneficios de 3.457.510.52 pesos, formando un total de pesos 5.269.799.62, las que podrían explicar la forma de calcular los beneficios por la extinguida comisión y la de la actual administración.

Independientemente del precio de costo del petróleo, si a los beneficios del año 1916, de $ 2.272.141.58, se agrega el mayor precio de venta, que para el año 1917 fué de $ 21.60 por tonelada; sobre 140.752.96 toneladas, debe resultar un aumento de beneficios de $ 3.051.090.56 m|n. Es decir, un total de beneficios de $ 5.323.232.14. Si los beneficios del año 1917 sólo importaran 4.500.000 pesos, resultaría todavía una diferencia de $ 823.232.14 m|n. cuyo origen convendría averiguar, a los efectos de darse cuenta exacta de la marcha de la explotación.

Aunque en vez de disminuir el precio de venta del petróleo éste se haya aumntado, no debe olvidarse que esta circunstancia ha permitido obtener recursos para aumentar la producción de los ycimientos, en una proproción que equivale a haber duplicado su capacidad productora, con ventaja para los intereses generales del país.

Intensificando la producción petrolífera y desaparecidas las razones que contribuyen al aumento de costo de producción, se podrá, en una época tal vez no mu ylejana, proporcionar al país ese combustible a precios mucho más reducidos.

Conclusiones—

Para dar a la explotación petrolífera de Comodoro Rivadavia la capacidad que corresponde, convendrá por lo menos triplicar el número de pozos en explotación para alcanzar a la mayor brevedad posible una producción de 800.000 a 900.000 toneladas anuales de petróleo.

Para conseguirlo, será necesario adquirir perforadoras, máquinas de bombeo y de extracción de petróleo, proveerse de tanques para almacenar la producción en Comodoro Rivadavia y en los centros de consumo, así como aumentar los medios de transporte.

Para eso se requerirán fuertes inversiones de dinero, que en parte se obtendrán con la capitalización de las entradas en una forma un poco lenta, la que podría anticiparse arbitrando otros recursos.

Sin pérdida de tiempo debe dictarse una ley especial de explotación oficial de los yacimientos petrolíferos y además otra que comprenda disposiciones previsoras para la explotación de los particulares, a lo que el gobierno, sin perjudicar a la explotación oficial, y teniendo en cuenta los intereses generales del país, deberá prestar el apoyo necesario a fin de que con el concurso de la industria privada, pueda conseguirse en el menor tiempo posible la provisión de este combustible líquido, cuyas ventajosa aplicación en las diversas industrias y en el uso doméstico, se comprueba cada vez más.

Como se ha podido comprobar en los yacimientos petrolíferos próximos a la zona reservada, se ha iniciado ya por particulares la extracción de petróleo, con éxito en algunos casos, pero con las dificultades inherentes a esta clase de minas, luchando con la dificultad general de conseguir capitales, ya sean nacionales o extranjeros.

Deberá facilitarse la instalación de destilerías de petróleo, pues, además de los valiosos productos de numerosas aplicaciones que se extraen en esa forma, se obtiene como residuo un producto combustible, que ofrece mayor seguridad, sobre todo como combustible para la navegación, sin que desmerezca sensiblemente su poder calorífico, y además porque dicho producto podra venderse a precios más reducidos que el producto tal como sale de los yacimientos petrolíferos.

Es muy explicable la impaciencia puesta de manifiesto por todos aquellos que han visto en la explotación de los yacimientos petrolíferos de Comodoro Rivadavia la creación de una importante riqueza nacional, y así como el medio de conseguir dentro del país el combustible necesario.

Conviene, sin embargo, tener en cuenta que estas explotaciones requieren la inversión de fuertes sumas y que en este caso como en todos los demás, el Estado, por las funciones y atribuciones que le traza y acuerda la constitución, debe proceder con la prudencia, con la meditación y estudio necesario antes de comprometer los dineros públicos y antes de alentar a las empresas particulares para invertir sumas de consideración.

La experienci aadquirida ya en la explotación de los yacimientos petrolíferos de Comodoro Rivadavia dentro de la zona reservada y próxima a ella, ha demostrado que existe allí una riqueza natural explotable, en condiciones ventajosas y por eso no titubeamos en afirmar que allí hay campo para la inversión ventajosa de caudales públicos y privados.

Además de la conveniencia pecuniaria, existe la razón de contribuir a la explotación de esta riqueza nacional, que contribuirá eficazmente a nuestra emancipación económica.

Funcionamiento de las cocinas públicas en Alemania

Las cocinas públicas existen en Hamburgo desde el principio de la guerra. En los comienzos de agosto de 1914 había ya en dicha ciudad 54 establecimientos donde desde el medio día hasta las dos se podía, pagando, comer caliente. Hay ahora más de mil. Están bajo la dirección del "socorro de guerra" de la ciudad, que a cada semana publica los menús. Todas las cocinas deben entregar las mismas cantidades, a las mismas horas y a los mismos precios. Al principio, el precio cubría los gastos. Ahora, el litro que valía 40 pfnnigs se vende a 30 pfnnigs; la diferencia la cubre el subsidio del "socorro de guerra".

Cada cocina, según París-Telegramas, alimenta de 400 a 4.000 personas. A mediados del mes último alimentaron a 125.000 personas diariamente, sin contar los 15.000 colegiales en que se ocupa el comité escolar de Beneficencia. En enero a causa de la escasez de patatas, el número de comensales ascendió a 165.000, casi a la quinta parte de la población. Muchos se llevan la ración a su casa; para ello es preciso obtener la víspera una tarjeta o esperar que hayan terminado la comida.

La tumba de Guynemer en las llanuras de Flandes

Atravesando hoyos y pantanos, se llega a las cercanías de la célebre meseta de Poelcapelle, donde por espacio de semanas enteras se desarrollaron sangrientos combates con increíble saña entre británicos y alemanes. Desde allí se domina un paisaje de espantosa desolación. Ese inmenso campo de batalla de Flandes, bajo la perpétua lluvia, no es sino una inmensa hondonada de la muerte.

Entre Poelcapelle y otra aldea aniquilada, llamada Langemarck, hay una romería que hacen todos los soldados: la de los sitios sagrados donde murió Guynemer.

A trescientos metros de las ruinas de Poelcapelle el as de los ases cayó como un águila caudal herida de muerte. Aún está allí su aeroplano con las ruedas al aire, altivo, encabritado, crispado, medio deshecho.

Nuestro importante colega parisiense Andrés Tudesq, que también hizo piadosamente dicha peregrinación, expone con su acostumbrado talento, sus impresiones ante la grande ave muerta. ¿Era ese — escribe — el "vieux Charles" en que tantas veces subió Guynemer para dar caza al enemigo por los aires? No lo sé. Sólo el chasis permanece intacto, como asimismo el motor, de marcas muy francesas. La insignia, destrozada, dejaba con todo aparecer algunos vestigios de los tres colores nacionales. Ni armazón, ni timón, ni alas; la ametralladora había desaparecido. Algunos trozos de mica se agitaban con el viento, a la derecha de la barquilla.

Los "tommies" conocen bien el histórico recuerdo. Se alza en el lado del ferrocarril Ipres-Staden, al pie del único poste telegráfico que queda en esos lugares, a ochenta metros a la derecha de la carretera de Langemarck a Poelcapelle.

Cada vez que algunos soldados de relevo o de las ambulancias pasan cerca de ese espectro erizado de avión, se detienen, lo saludan y meditan. Murmuran sencillamente una palabra: "Guynemer". El recuerdo del heroe basta para confortarles el alma. Por fin, arrancan del pájaro muerto algún recuerdo, un pedazo de madera, un girón de tela. El humilde objeto, preciosamente envuelto, figurará al cabo de un mes o dos en alguna chimenea de Inglaterra o del Canadá. Y esa es la pura realidad."

La Marca de Moda

JEWEL

Se ha impuesto con sus dos primeras producciones

EL PRECIO de un PLACER

Drama de LOIS WEBER

LAS SIRENAS del MAR

Hermosa leyenda de amor que interpretan los artistas

Loise Louely, Carmel Mkers y Jack Mulhall

Exclusiva de la

CINEMATOGRAFICA SUDAMERICANA

TEMPORADA DE INVIERNO

Viajes al Paraguay é Iguazú

La imposibilidad de trasladarse a Europa en la presente temporada de invierno, a causa de los inconvenientes que pueden surgir durante la travesía debido a la guerra de submarinos, ha servido para que una corriente nueva se imponga: los viajes a la Asunción y San Bernardino (Paraguay) y Cataratas del Iguazú.

Asunción y San Bernardino, verdaderas ciudades de invierno, reunen las condiciones especiales como tal; de un clima sano y benigno y de temperatura apacible, hace que sean estas ciudades, buscadas por los viajeros.

Esto, unido a lo pintoresco de los parajes, que se pueden admirar durante la travesía que efectúan los vapores de la COMPAÑIA ARGENTINA DE NAVEGACION NICOLAS MIHANOVICH Ltda., que salen todos los Martes, Jueves y Domingos, a las 10 de la mañana, de Dársena Sud, se comprenderá, la causa de esta corriente nueva, que atrae con verdadero interés.

La Asunción, ciudad de estilo Colonial, está llamada a ser un punto de predilección de la actual temporada.

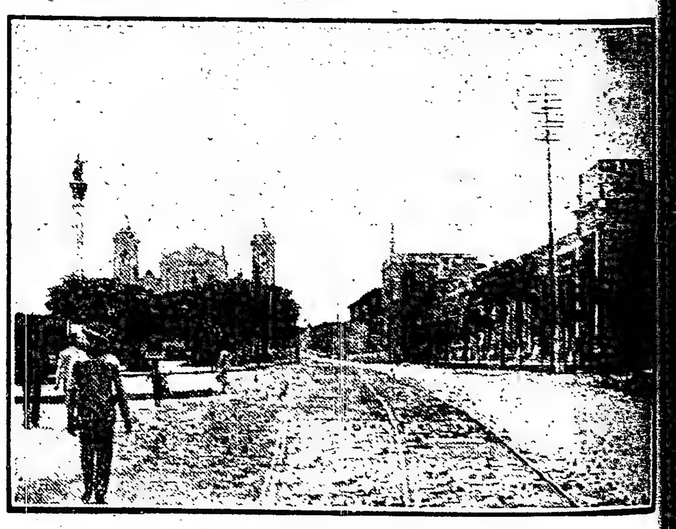
Posée la Asunción, bonitas plazas, parques y lugares cercanos, que por lo pintoresco, pueden ser muy bien elegidos como final de una excursión.

El adelanto de la Asunción, en estos últimos tiempos es bien perceptible; sus hoteles, reunen condiciones para dar hospedaje, a buena parte de los viajeros.

Es de lamentar, que una causa mayor, obligue, a dirigirse a estas ciudades, que deberían ser en todos los inviernos, puntos de preferencia.

San Bernardino, que fuera antes Colonia, y que hoy es ciudad, es un punto que bien puede compararsele, con la Niza Europea. Situada al pie de la cordillera de los Altos, sobre el Lago Ipacarai, es de una belleza natural sorprendente. Las aguas del Lago, de un azul transparente que maravilla, invitan a recorrerlo en vaporcitos que hay allí, para los excursionistas.

La distancia que separa San Bernardino de la Asunción se recorre en tren, en dos horas justas, cuyas salidas y regresos son a diario.

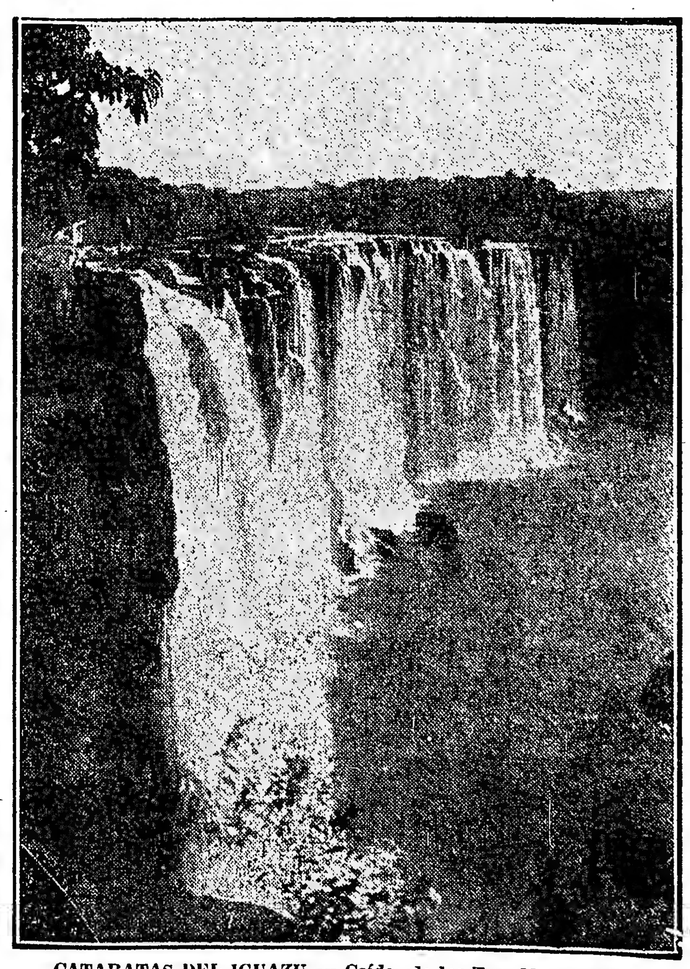


ASUNCION — Plaza Constitución y catedral

El ferrocarril, llega hasta la estación Patiño, donde se toman lanchas que en 20 minutos, trasladan a los excursionistas al Lago.

Allí hay carruajes, y caballos de silla, a fin de poder visitar esta isla de belleza imponderable.

Los domingos, hay trenes de excursión, que saliendo de mañana, regresan por la noche, las personas que desean pasar varios días, encuentran comodidad en el alojamiento del hotel del Lago.



CATARATAS DEL IGUAZU — Caída de los Tres Mosqueteros

Cataratas del Iguazú

Estos hermosos saltos de aguas, es una de las maravillas más grandes con que nos ha querido sorprender la naturaleza.

Dar una idea, aunque fuera somera, es difícil; tal es la magnitud de lo bello que produce al turista que las contempla.

Superior desde todo punto de vista es a las cataratas del Niágara y a las de Zambese; este detalle basta como su mejor elogio.

Situada en el territorio de Misiones, a los 25 grados 45 minutos de latitud Sud y 54 grados de longitud occidental, sus caidas de las aguas miden 48 metros 80 centímetros en toda la extensión. El salto mayor es de unos 60 metros. La ceja de estas cataratas miden 400 metros.

Se pueden admirar las hermosas cascadas designadas con los nombres de Tres Mosqueteros, Dos Hermanas, San Martin, etc.

Siendo los meses comprendidos entre Mayo y Noviembre, la época más propicia para visitar estas cascadas, no nos extraña la gran cantidad de turistas que allí se dirigen, sobre todo contando con el buen servicio de traslación que ha dispuesto la COMPAÑIA ARGENTINA DE NAVEGACION NICOLAS MIHANOVICH Ltda.

Hay dos itinerarios obligados, el de la vía del Río Paraná y del Alto Paraná, que es la que se recomienda por su comodidad y rapidez; los vapores de esta compañía salen todos los domingos y jueves, a las 10 de la mañana, de la Dársena Sud, con trasbordo en Corrientes a los vapores "España" y "Uruguayo", que salen los lunes y los jueves, a las 7 de la mañana, llegando a Posadas al día siguiente, desde donde se toma el vapor "España" que sale los días 3, 13 y 23, o el vapor "Iberá" los días 6, 16 y 26, y el vapor "Bell" los días 10, 20 y 30 de cada mes, quienes desembarcan a los turistas en Puerto Aguirre. Estos mismos vapores están de regreso a las 36 horas horas, más ó menos, de su hora de arribo.

El salto de las cataratas distan 17 kilómetros de Puerto Aguirre, que se puede recorrer en coche ó á caballo.

En Puerto Aguirre hay un hotel y casas-habitación para comodidades de las familias que deseen pasar la temporada. El clima sano y templado, de por si se recomienda.

El otro itinerario es el de la vía del Río Uruguay; los vapores de la COMPAÑIA ARGENTINA DE NAVEGACION NICOLAS MIHANOVICH Ltda., salen de la Dársena Sud todos los Martes, Jueves y Domingos, a las 11 de la mañana, hasta Concordia, en donde se toma tren hasta Posadas, embarcándose en dicho puerto en vapores que conducen a Puerto Aguirre. El regreso se hace por la vía del Alto Paraná y Paraná, vía Corrientes, hasta Buenos Aires.

Por informes y pasajes, dirigirse a la COMPAÑIA ARGENTINA DE NAVEGACION NICOLAS MIHANOVICH Ltda., calle 25 de Mayo 199 esquina Cangallo.

EL PROBLEMA DEL COMBUSTIBLE

La acción desarrollada por el gobierno actual

INTENSIFICACION DEL TRANSPORTE DE LA LEÑA

Será aumentado en 200.000 toneladas mensuales

Utilización de todos los elementos de transporte disponibles

PERSPECTIVAS HALAGÜEÑAS

Nadie podrá negar que el actual gobierno se hizo cargo del poder en circunstancias excepcionalmente difíciles; a los trascendentales problemas de orden político y financiero, cuyo estudio o solución debió abordar inmediatamente, se agregaba otro no menos serio, el de la escasez de combustible, que revestía ya en ese entonces una excepcional importancia porque significaba la próxima paralización de la industria argentina.

Había sido hasta entonces de 4.650.000 toneladas anuales, término medio, el carbón de hulla que recibía el país desde el extranjero para mover sus ferrocarriles y sus industrias, y de golpe bajó ese término medio de importación a toneladas 1.885.000.

Para llenar este "déficit" en la entrada de carbón no podía recurrir el gobierno a esa inmensa fuente de producción de petróleo que tenemos en Comodoro Rivadavia, porque ni el congreso ni los gobiernos anteriores se habían preocupado de intensificar la explotación del combustible y por lo tanto su rendimiento era insignificante comparado con las necesidades a satisfacer. Los yacimientos carboníferos del Neuquén y de San Juan no habían merecido tampoco mayor atención hasta entonces, de manera que debía empezarse por realizar estudios para saber a ciencia cierta si eran o no aprovechables esos minerales.

Quedaba la leña de los bosques chaqueños para llenar el "déficit" de importación de carbón de hulla; pero la industria maderera no se había desarrollado suficientemente todavía, de manera que todo estaba por hacer y el gobierno debía resolver el problema sin tardanza alguna.

La intensificación de la producción de petróleo fué inmediatamente encarada y a ello tiende el haber puesto en manos de técnicos hábiles, pertenecientes a nuestra marina de guerra, la dirección de los trabajos respectivos. La visita que acaba de realizar el doctor Yrigoyen a Comodoro Rivadavia y las disposiciones tomadas, complementan aquella medida y demuestra acabadamente la constante preocupación del primer magistrado en el mejoramiento de esta naciente industria.

Por otra parte, innumerables son los elementos que se facilitaron por intermedio de los distintos ministerios, para realizar cateos en varios puntos del país y los ensayos que en las instalaciones oficiales se hicieron con los minerales encontrados. Es verdad que los resultados no fueron satisfactorios; pero ahora el gobierno sabe exactamente lo que puede aprovecharse de esos yacimientos.

De idéntica manera el gobierno dió toda clase de facilidades para la explotación de los bosques de las provincias de Santa Fe y Santiago del Estero y los del Chaco y Formosa, basando en el aprovechamiento de la madera del país la solución del problema del combustible.

Desde luego, se intensificó la explotación de los bosques y en ella encontraron trabajo millares de hombres animosos. El incremento de la riqueza nacional producida por esta nueva industria en regiones escasas de población y de capitales, ha de contribuir, sin duda, a despertar actividades entre sus pobladores y atraer población de otras regiones.

Para facilitar la evacuación hacia los centros de consumo de todo el combustible proveniente de esas regiones, el poder ejecutivo tomó también oportunas medidas, que se refieren, en su mayor parte, al transporte por ferrocarril, porque, como es sabido, la mayor parte de la leña se remite por esa vía. De más está decir que a la par que el tráfico de este producto se hacía más y más intensivo, dadas las exigencias siempre en aumento del mercado, para satisfacer las necesidades de las industrias y de los mismos ferrocarriles, el servicio de estos últimos acusaban diariamente nuevas deficiencias motivadas por esa misma acumulación de cargas, todas a trasportar urgentemente, con el limitado tren rodante disponible.

Además, la circunstancia de encontrarse el punto consumidor muy alejado de la zona productora revistió de especial dificultad al problema del rápido transporte, máxime si se tiene en cuenta que los ferrocarriles que atraviesan la zona leñera son de trocha angosta, mientras que las grandes líneas afluentes a Buenos Aires son de trocha ancha.

El volumen de leña que debe transportarse por ferrocarril para dar satisfacción a las necesidades del momento, es sencillamente enorme, bastando recordar que en el año 1913 el tráfico de leña llegó a 1.800.000 toneladas, mientras que en el 1917 alcanzó a la cantidad de 7.500.000 toneladas.

Solamente la producción de corriente eléctrica para luz y fuerza motriz consume más de 200.000 toneladas mensuales. Se comprende así que líneas como las de trocha angosta que hasta que se produjo este estado de cosas cumplían holgadamente todas las solicitaciones de transporte — de escaso transporte— con el tren rodante en existencia, no puedan de un día para otro dar satisfacción a un aumento tan inesperado y colosal de tráfico, precisamente en circunstancias en que es imposible adquirir material rodante en el extranjero, porque todas las fábricas se han dedicado por entero a las industrias de la guerra.

La única solución que aparecía posible era aumentar la capacidad del material o aumentar su rendimiento. Inútil hubiera sido pensar en la primera, por la razón de imposibilidad de adquirir tren rodante, que acabamos de recordar. Tampoco se pueden armar vagones en el país por la falta de ejes, llantas, ruedas, etc., que no se fabrican aquí; aún en este caso quedaría sin solución el problema de las locomotoras, faltando las cuales son inútiles los vagones.

Además, supuesto que todas esas dificultades se salvaran, como consecuencia del aumento de tren rodante, habría que agregar en cada línea nuevos desvíos, vías auxiliares, playas de descarga, galpones, etc., para poder utilizarlo, y este trabajo requeriría un tiempo y capital enormes.

Eliminada, pues, esta solución, queda como única aumentar el rendimiento del material rodante en existencia, y para esto sólo se pueden hacer dos cosas: o aumentar la velocidad del transporte y de las operaciones de descarga, con objeto de que el mismo vagón pueda efectuar mayor número de viajes por mes, o disponer el tráfico por rumbos estudiados, en forma de que el material rodante de la trocha angosta recorra la menor distancia posible.

Esta última solución es la que ha elegido el gobierno para resolver el difícil problema planteado. No obstante, dentro de la otra fórmula de solución, puede considerarse comprendida la medida tomada por decreto de enero ppdo., en el que se limita el tiempo que los vagones estarán a disposición de los consignatarios, al extrictamente necesario, fijando al efecto una tarifa progresiva de estadía que, en caso de demora, abonarán.

Pero, como decimos, la segunda solución es, cabalmente, la adoptada por el gobierno. Y es lógico. Las empresas de trocha ancha, como el Sud, el Central Argentino, el Oeste, tienen abundancia de material rodante, que ha sido adquirido para subvenir a las necesidades del transporte de la cosecha. Pero esta cantidad de vagones y locomotoras no llega a la zona leñera. En cambio, los ferrocarriles de trocha angosta, que son los que atraviesan la referida zona de la leña y que, por lo tanto, deben soportar todo el peso del incremento del tráfico de leña, no disponen de material rodante para satisfacer ni medianamente toda la carga que se les entrega.

Era, pues, indicado buscar el modo de repartir entre ambas trochas —ancha y angosta—ese exceso de cargas a transportar, de tal manera que los de trocha angosta tuvieran el trabajo de llevar la leña con el menor recorrido posible, solamente hasta los puntos en que los ferrocarriles de trocha ancha la pudieran tomar para traerla con sus propios vagones hasta Buenos Aires o hasta los puertos.

Por eso, toda la carga de leña proveniente del norte de Añatuya será llevada a La Banda, — estación de empalme del Central Argentino, — donde pueden tomarla los vagones del Central Argentino, del Oeste, del Pacífico o del Sud y traerla directamente a Buenos Aires o a los puntos que más convenga.

Descargados así los vagones del Central Norte, pueden ser vueltos inmediatamente a las estaciones de la zona leñera a traer nuevas cantidades de combustible.

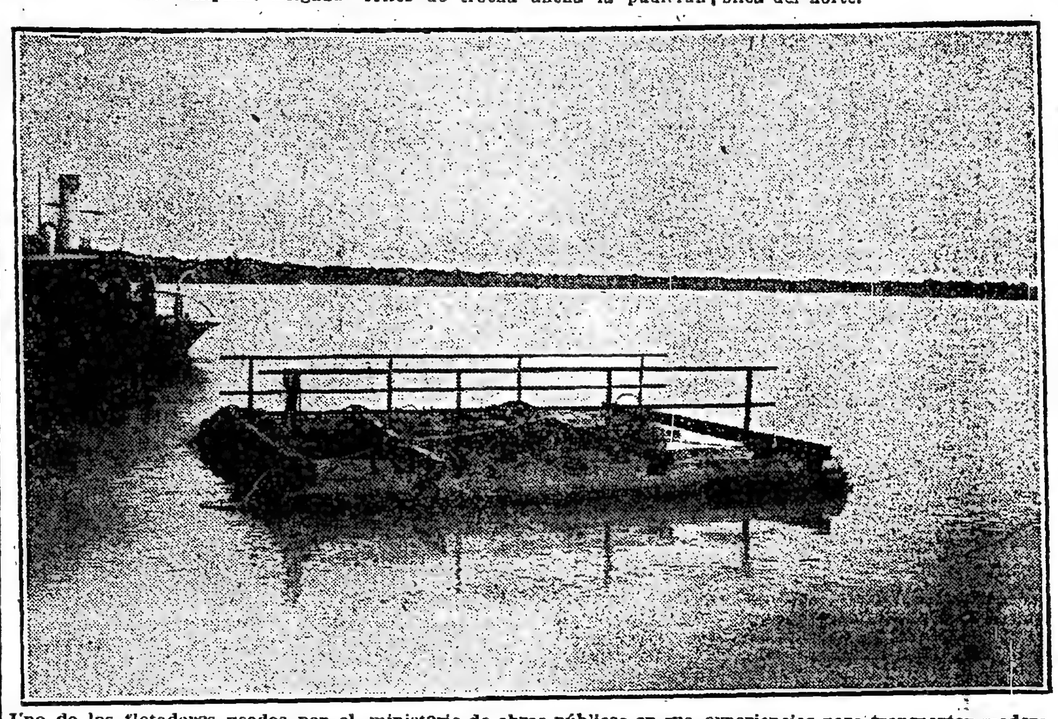
El recorrido de cada viaje oscilará alrededor de 100 a 200 kilómetros; en cambio, si hubiera sido necesario llevarlo hasta Santa Fe o Buenos Aires, cada vagón recorrería un trayecto de 3 a 5 veces más largo, empleando por lo menos una cantidad de tiempo 3 a 5 veces mayor.

Por eso la disposición adoptada por el gobierno equivale a aumentar en 3 o 5 veces la capacidad de transporte del tren rodante de trocha angosta.

Con el mismo criterio se han fijado los otros rumbos, que indicamos también en el croquis que acompaña estas líneas. En él queremos indicar, por la dirección de las flechas, el rumbo que deberá seguir la leña para salir a la vía fluvial o llegar directamente a esta capital. Es decir, primero, que todo el tráfico de leña al norte de Añatuya será desviado por el empalme La Banda; segundo, que el proveniente del ramal Añatuya y del ramal Quimilí hasta la estación Capdevila serán giradas rumbo a Santa Fe, combinando el transporte, ya sea con el ferrocarril Santa Fe o con el Central Argentino o con chatas en el puerto de Santa Fe; tercero, que todo el tráfico de la línea de Laguna Paiva a Deán Funes será girado también al mismo punto con análogas combinaciones y, finalmente, que la línea de Resistencia a Capdevila girará sus cargas ya sea a los empalmes correspondientes del ferrocarril Santa Fe o bien al puerto Barranqueras.

No se repetirá, pues, el absurdo de que vagones del Central Córdoba cargados en estaciones próximas a Tucumán sean arrastrados hasta el puerto de Buenos Aires y deban recorrer entre ida y vuelta más de 3000 kilómetros antes de poder ser utilizados de nuevo. Llevadas las cargas a los transbordos fijados por el gobierno, el recorrido del vagón entre dos utilizacines sucesivas quedará reducido casi a la cuarta parte, lo que equivale a transportar con el mismo vagón una cantidad de leña 4 veces mayor en el mismo período de tiempo.

Una decisión hasta cierto punto análoga a la adoptada por el gobierno al fijar rumbos a las cargas y por lo tanto obligar la utilización de las vías del Central Argentino por los otros ferrocarriles de trocha ancha, la encontramos también en un caso de urgente necesidad de descongestionar el tráfico de cierta región afectada por la acumulación de cargas a la espera de transporte; nos referimos a la medida tomada hace poco tiempo por Mr. Mac Adoo como director de los ferrocarriles de la gran república del norte.



Uno de los flotadores usados por el ministerio de obras públicas en sus experiencias para transportar madera por vía fluvial

Por esta resolución tendiente a poner fin a la congestión de tráfico en los grandes ferrocarriles terminales de la ciudad de Nueva York y de Chicago se puso a disposición de todos los ferrocarriles, que habían sido competidores hasta entonces, las vías del Pennsylvania, debajo del río Hudson; de tal manera que la gran estación terminal de este ferrocarril en Nueva York puede también usar cualquier otro ferrocarril con acceso a ella.

Con la medida que ha resuelto adoptar nuestro gobierno, tendremos pues, según cálculos oficiales, que el número de vagones diarios que el Central Norte podrá entregar a los diferentes empalmes sería:

La Banda, 140 vagones, o sea 2800 toneladas; Santa Fe, 275 id, 5500 id; Resistencia, 50 id, 1000 id; total, 465 vagones o sean 9300 toneladas diadias o bien 279.000 toneladas mensuales, cifra que se aproxima mucho a las 290.000 toneladas que se ha calculado necesario que este ferrocarril suministre. Pero como por otra parte, dando absoluta preferencia al transporte de la leña sin más limitaciones que las que impone la capacidad de las líneas, el ferrocarril Central Córdoba utilizando el empalme de Córdoba podrá aumentar con toda seguridad su transporte de leña para el servicio público en 1000 toneladas diarias equivalente a 50 vagones o sea 30.000 toneladas mensuales, pudiéndose decir otro tanto del ferrocarril Central Argentino, se ve que las solicitaciones de transporte podrán ser convenientemente satisfechas.

El material rodante que los ferrocarriles del estado deberán dedicar, en consecuencia, exclusivamente a este servicio se calcula en 3500 vagones y 28 locomotoras. Naturalmente, que el gobierno ha estudiado la forma en que será reparado el material rodante sometido a tan constante trabajo, y las medidas pertinentes están ya tomadas.

Agregando a la cantidad de toneladas que, como acabamos de explicar, transportarán los ferrocarriles del estado, las que podrán traer los demás ferrocarriles provenientes de sus zonas propias o de la de otras líneas, se tendrá que la leña transportada alcanzará muy en breve a la cantidad de 650.000 toneladas mensuales, lo que significa un aumento de transporte de cerca de 6600 toneladas diarias.

Las disposiciones tomadas por el P. E. serán complementadas exigiendo que para los transportes combinados de leña rijan tarifas iguales a las vigentes para el tráfico no combinado, adoptándose a tal efecto la tarifa en vigor en el Ferrocarril Central Argentino por ser la que, a juicio de las oficinas técnicas del gobierno, mejor encuadra dentro de los principios de justicia y razonabilidad que se refiere el artículo 44 de la ley de ferrocarriles.

También se ha preocupado el actual gobierno de facilitar la conducción de la leña por la vía fluvial. LA EPOCA se ha ocupado oportunamente de las diversas experiencias realizadas en este sentido por el ministerio de obras públicas, así es que no insistiremos sobre el particular. Los grabados que publicamos indican algunas de las experiencias a que nos referimos. Queremos recordar, empero, que por decreto de 20 de abril del corriente año se resolvió que el ministerio de obras públicas se encargaría periódicamente de la adquisición de la cantidad de leña que fuera posible transportar en las embarcaciones al servicio de la dirección general de obras hidráulicas, con el objeto de venderla al público en pequeñas partidas, no mayores de 70 kilogramos.

Inmediatamente de promulgarse el primer decreto se procedió a sacar a varadero, la chata a vapor "233 B" y la chata común "363 A", a fin de ejecutarle las modificaciones necesarias para permitirlas el transporte de la mayor cantidad de leña posible. La primera está ya lista y la segunda lo estará dentro de breves días. Con estas dos chatas y las a vapor "311 y 312 B" contará la dirección general de obras hidráulicas con embarcaciones que permitirán transportar alrededor de 3 a 1000 toneladas de leña mensuales más.

Aunque existen otras embarcaciones de tonelaje más reducido, que pueden hacer este transporte, éstas no podrán ser utilizadas para el objeto que establece el decreto mencionado por cuanto son necesarias para el servicio de los trenes de dragado y el servicio de explotación y conservación de los puertos de la capital y La Plata, que se estima en el año en curso en 20.000 toneladas.

Con el objeto de adquirir la leña a que se refiere este decreto, se procedió al primer llamado de licitación que tuvo lugar en Paraná, Concepción del Uruguay y Corrientes, obteniéndose 12 propuestas y aceptándose una de ellas por mil toneladas.

Se procedió a un segundo llamado que tuvo lugar el 10 de mayo en los mismos puntos y en esta capital, habiéndose obtenido 45 precios distintos por 25 casas. Se estudia en la actualidad la adjudicación.

Mientras se preparan otras licitaciones y con el objeto de obtener leña a precios más reducidos que los obtenidos en estas últimas, se estudia actualmente la explotación de los bosques fiscales por particulares, en Chaco y Formosa.

Es muy probable que esta adjudicación a particulares se haga también por licitación, tratando de obtener propuestas de casas serias que, por su responsabilidad sean una garantía del cumplimiento de los contratos que con ellas se efectúen.

En los bosques fiscales existe gran cantidad de leña, como resultado de la explotación intensa de vigas y durmientes, que puede muy bien ser recogida y transportada a un costo relativamente reducido. La explotación de esta leña traerá, además, la ventaja de impedir la propagación de los incendios en los bosques.

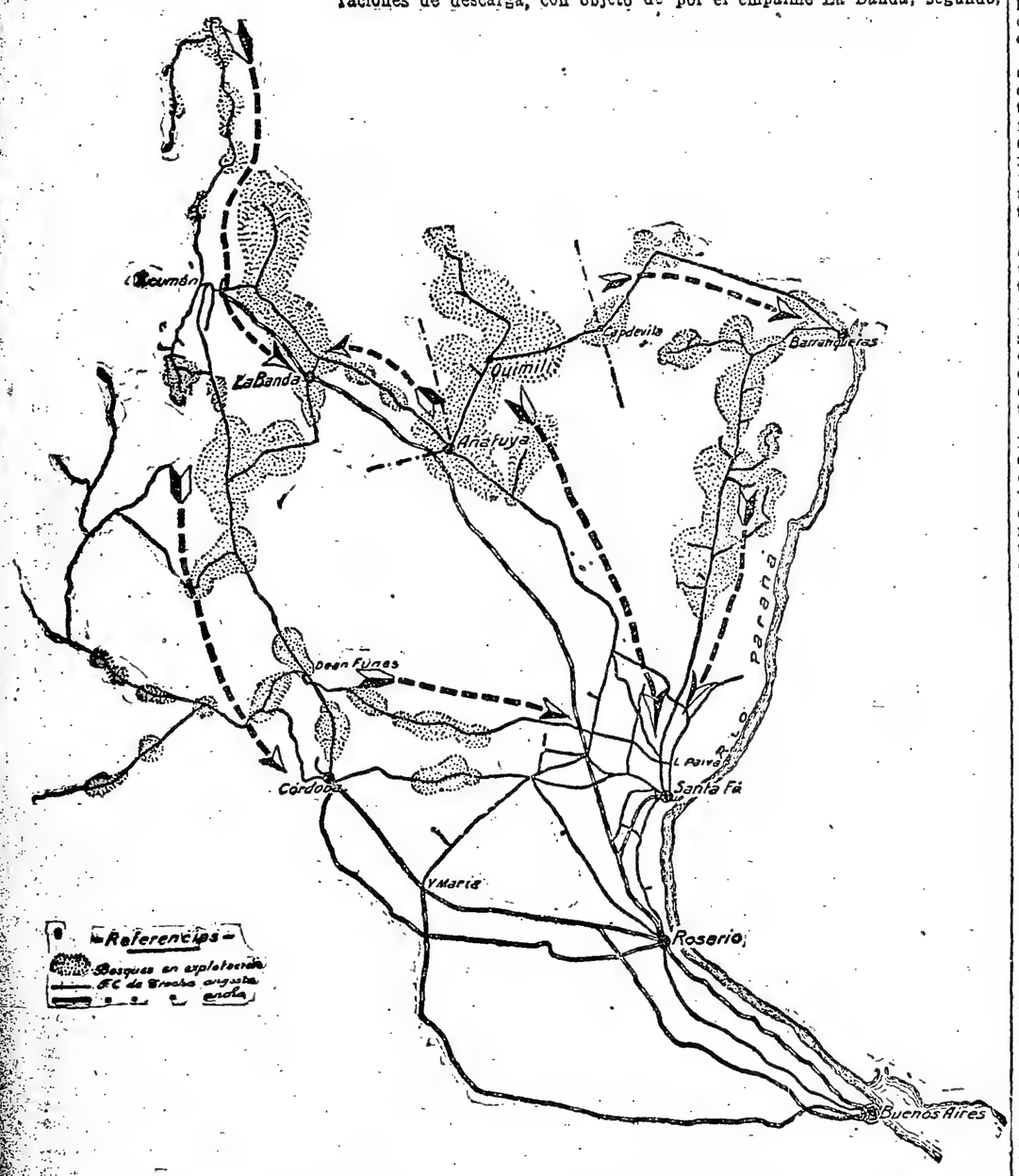
Las propuestas presentadas son varias ya, y algunas de firmas de reconocida importancia, cuya aceptación dejará resuelto, de una vez por todas, el problema de adquisición de leña, si ellas se cumplieran de acuerdo con los contratos.

Indudablemente la venta de carbón de leña al público sería más beneficiosa que la de leña, por cuanto la mayoría de la clase pobre es la que utiliza esta clase de combustible. Han sido aceptadas algunas pequeñas partidas y una de ellas bastante importante que permitirá vender este combustible en las ferias francas a $ 1.80 los 30 kilogramos, o sea entre 55 y 60 pesos la tonelada.

La venta de la leña al público podrá hacerse al precio de 22 a 25 pesos la tonelada y no podrá obtenerse a precios más reducidos, por el momento, por cuanto el precio en los distintos centros de producción ha aumentado considerablemente y, es claro, que estos precios están en razón inversa de la distancia a esta capital, lo que viene a equilibrar el costo.

La primera chata con mil toneladas llegará en los primeros días del mes próximo para proceder de inmediato a su corte, en reducidas dimensiones para el uso doméstico de la población.

Actualmente en las calles Belgrano y Azopardo se prepara un taller con las máquinas necesarias para efectuar rápidamente el aserraje de la leña y reducirlas a astillas.



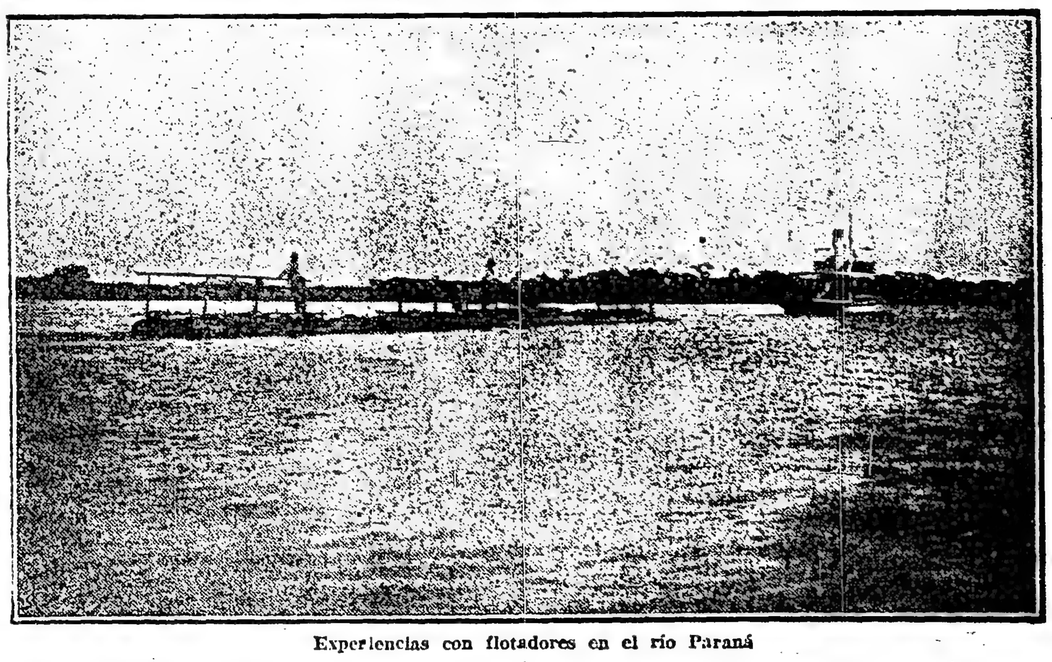
PLAN DE TRANSPORTE DE LEÑA DEL MINISTERIO DE OBRAS PUBLICAS

VERMUTH CÁRPANO

El más Antiguo
El más exquisito y el que merecidamente goza de mayor fama mundial.

TOMAD siempre CÁRPANO

Unicos importadores:
V. LUCIANI y Cía.
Bmé. MITRE 1966-68
BUENOS AIRES



Experiencias con flotadores en el río Paraná

Las cinco esmeraldas de Hernán Cortés

Cuando los españoles tomaron la ciudad de Méjico, vieron compensados sus esfuerzos con el reparto de cuantioso botín: el tesoro de Moctezuma, llamado por su colosal valía "Tesero de los dioses". Hernán Cortés se reservó, como la parte que a él correspondía, cinco magníficas esmeraldas, talladas de modo maravilloso. Las referidas piedras, ofrenda hecha por los emperadores aztecas a Vitzilopuchtli, dios de los ejércitos, son descriptas así por un autor de la época:

"Una estaba tallada en forma de rosa; la segunda representaba un cuerno de caza; la tercera tenía aspecto de un pescado, con sus dos ojos de oro, y la cuarta asemejaba una campanilla, sirviendo de badajo gruesa perla de incomparable oriente. Hernán Cortés la había mandado montar en oro y poner en la armadura esta divisa: "Bendito Dios que te crió". En cuanto a la quinta esmeralda, habíanla tallado los indios en forma de copa. Al traerla a España, su poseedor hízola añadir un pie de oro y recubrir los bordes con un filete del mismo metal.

Por esta sola piedra, la más hermosa de todas, ciertos mercaderes genoveses que se hallaban en la Rábida al desembarcar Cortés, le ofrecieron 40.000 ducados para revenderla al Gran Turco. Las cinco esmeraldas estaban tasadas en cien

LA INDUSTRIA NACIONAL DE TEJIDOS

EL ESTABLECIMIENTO

ANGEL BRACERAS (Sociedad Anónima)

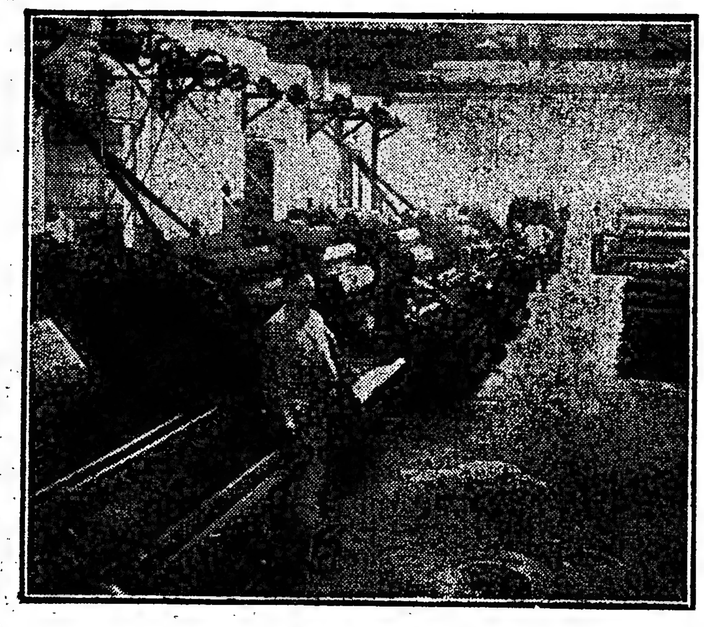
Fábrica Nacional de hilados, tejidos y confecciones civiles y militares

Sr. Pedro Braceras, hijo del fundador de la casa y uno de los eficientes colaboradores en la obra del señor Angel Braceras.

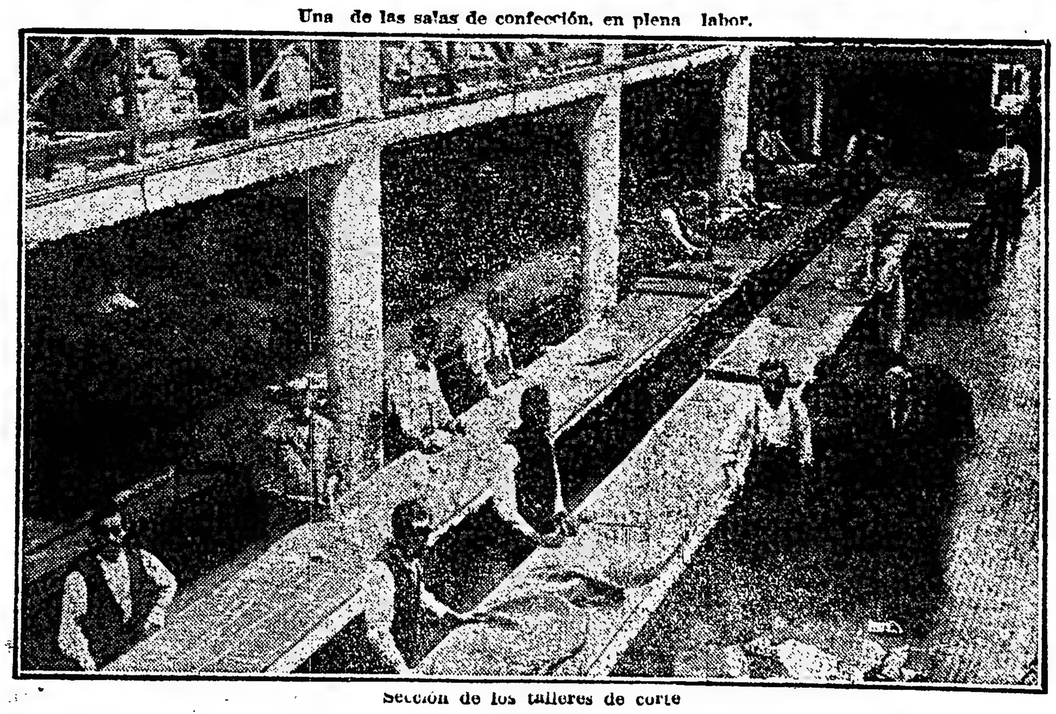
Señor Angel Braceras, fundador del importante establecimiento a cuya iniciativa, actividad e inteligencia singulares, se debe la prosperidad alcanzada por él y la fundación reciente del "Centro de Protección a la Mujer y al Niño", que eleva la condición de estos eficientes obreros.

Sr. Angel Braceras (hijo), a cuyo cargo está la administración de la importante casa.

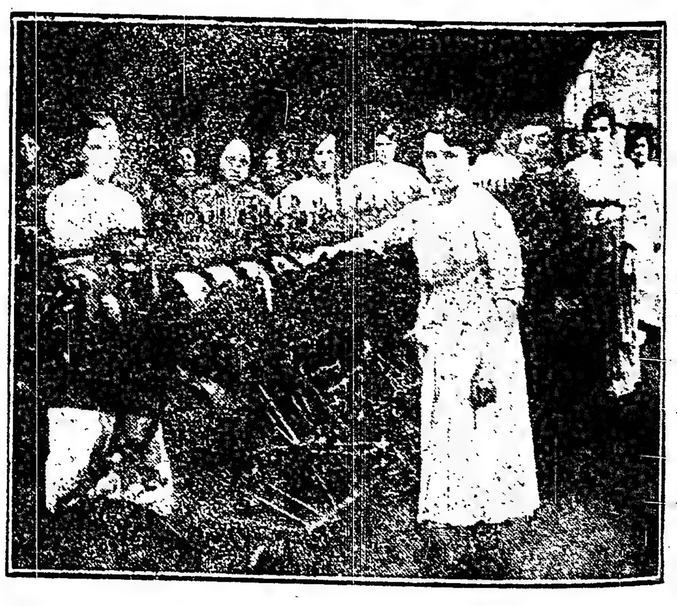
Una de las salas de confección, en plena labor.



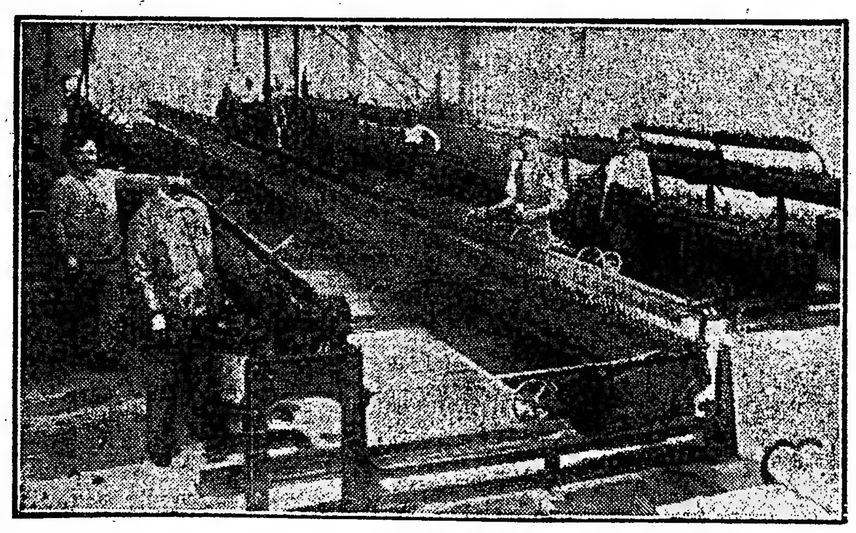
Detalle de la sección devanade



Sección de los talleres de corte



Sección Hilandería. — Uno de los salones de cardado



Parte de los grandes telares

Una de las máquinas de aprestos

Sección Hilandería. — Uno de los salones de hilatura.

Entre las grandes fábricas nacionales de confecciones civiles, militares, de tejidos e hilados, es seguramente la que lleva por epígrafe estas líneas, la que se destaca en primera línea entre nuestras industrias de este género.

La perfección a que ha llegado en la producción y confección de sus artículos, la coloca en condiciones de competir con sus similares extranjeras con resultados que verdaderamente halagan el buen nombre de la industria argentina.

Las diferentes reparticiones, montadas con maquinarias modernas en que está dividida esta fábrica, constituyen un modelo en su género, pues han sido seleccionadas por mecánicos industriales competentes para su adquisición en los mejores y más renombrados centros industriales de Europa y América, constituyendo por este procedimiento un conjunto de lo mejor que existe en maquinarias de la índole de éstas para la fabricación de tejidos.

El numeroso personal de esta fábrica cuenta con más de mil empleados, divididos por sexos según la clase de los trabajos que desempeñan. La sección confecciones civiles está a cargo de mujeres que, según la edad de ellas, tienen un trabajo apropiado a sus condiciones físicas. La higiene y la comodidad para la salud de las obreras ha sido objeto de particular atención.

Las otras secciones tienen un personal también seleccionado en ambos sexos, en los que cada operario es un especialista en su trabajo.

La inteligente dirección de esta gran fábrica, cuyos principales miembros lo constituyen el señor Angel Braceras como el fundador de ella, y los señores Angel Braceras Haedo y Pedro Braceras Haedo como vicepresidente y director gerente, respectivamente, demuestran sus resultados tan brillantes, el talento y condiciones de organización en que ella se encuentra es debido exclusivamente a su esfuerzo personal, esfuerzo que a más de satisfacer ampliamente a los intereses industriales de ellos, constituye para el país un motivo de justo orgullo nacional.

* * *

CEVALLOS 341 al 369 - - Los dos teléfonos - - Buenos Aires

mil ducados, y llegaron a adquirir tal renombre en España, que servían de término de comparación cuando de preseas magníficas se hablaba.

Ocurrió que la emperatriz Isabel, esposa de Carlos V, mostró deseos de poseerlas. El soberano propuso a Cortés la cesión de las joyas por el precio que quisiera ponerles, prometiéndole, de añadidura, el disfrute de determinados beneficios en las tierras recién conquistadas.

El alma bravía de Hernán Cortés no se amoldaba ni bien ni mal a las exigencias del oficio de cortesano. Así que, aún a riesgo de incurrir en el anojo del monarca, se negó en redondo a venderle las piedras, y las entregó, en calidad de dote, a doña Juana de Zúñiga, hija del segundo conde de Aguilar y sobrina del duque de Béjar, con la cual casó poco después, hacia 1529.

Carlos V no perdonó a Cortés el desaire, siendo éste el principal motivo de la enemiga que desde entonces le tuvo.

Las archifamosas esmeraldas que excitaran el antojo de una emperatriz y el odio del monarca más poderoso del mundo, estaban, sin embargo, reservadas a un final poco digno de su precio y de su celebridad. Llevábalas Hernán Cortés al tomar parte de la desastrosa expedición a Argel, ya porque, como hombre en extremo supersticioso, las ciputase por amuleto infalible, o bien porque viese en ellas el precio de su rescate si la malaventura le hacía caer en manos de los corsarios berberiscos.

Deshecho por los escollos el galeón "Esperanza", en que iba Cortés, y obligado éste a arrojarse al agua para ganar la orilla a nado, "metió en un pañuelo — dice Gomara, todo el dinero que tenía, juntamente con las cinco esmeraldas, y se lo ató al cuello. Las preciosas joyas, bien por descuido o por fatalidad, cayeron al cieno profundo y se perdieron para siempre.".

A partir de aquella época, la vida del glorioso caudillo fué un perpetuo calvario. Viejo y achacoso, llamó una y otra vez a la puerta de los alcázares reales, pidiendo que, ya que no se diese a sus servicios el galardón merecido, al menos se le abonasen los 300.000 escudos que había gastado en su expedición a California. Sus súplicas fueron vanas. Invadido por intensa melancolía, partióse de la corte y fué a morir olvidado en una magnífica quinta de su propiedad, que aun se conserva en Castilleja de la Cuesta (Sevilla), a la edad de sesenta y tres años. El cadáver de Hernán Cortés, inhumado en Sevilla, fué trasladado a Méjico en 1562 por un hijo del conquistador.

Su sepulcro, existente en el convento de San Francisco de dicha capital, ofrece la particularidad de que uno de sus adornos reproduce la figura de las cinco malhadadas joyas que acarrearon la desgracia al antes afortunado domeñador de imperios.

"RED SEAL"
(Cápsula ENCARNADA)
WHISKY "BUCHANAN"
"BLACK & WHITE"
(Capsula BLANCA)

LA INSTRUCCION PUBLICA

EL ANALFABETISMO

ENSEÑANZA SECUNDARIA Y TECNICA

EL PROFESORADO

REFORMAS IMPLANTADAS

Fué una prescripción especial de las autoridades de instrucción pública, durante el año anterior y lo que va del corriente, combatir el analfabetismo. El P. E. autorizó al consejo nacional de educación a crear más de setecientas escuelas en todo el territorio del país. Las gestiones para ello se llevaron a cabo con inmediato resultado en la capital y se iniciaron con buen éxito en las provincias y territorios. Al iniciarse el presente período escolar, las familias hallaron nuevas escuelas donde podían inscribir a sus hijos.

En muchos centros del interior han contribuído a facilitar la creación de nuevas escuelas, donaciones particulares de terrenos para edificar una o dos aulas, el arrendamiento de casas de poco costo mensual y la actividad de algunos vecindarios deseosos de conseguir un establecimiento donde los niños reciban los beneficios de la instrucción.

Combatir el analfabetismo, es una aspiración unánime en el país. Existe en la población un verdadero interés en dar a los niños los elementos primordiales para desempeñarse mejor en la vida, pudiendo augurarse que donde hay escuela hay alumnos que reclaman la presencia del maestro encargado de transmitir los conocimientos.

Continuando en el desarrollo de tal anhelo público, aparte del inmenso beneficio que al progreso del país representa una población que sepa leer y escribir, vendrá la evolución mejorando las instituciones y dando mayor extensión a la obligación de instruirse.

Contemplando sin apasionamiento el desarrollo de la guerra europea, estudiando los elementos que intervienen en los distintos momentos del ataque y retirada y analizando las ventajas y conveniencias de la instrucción, cabe asegurar que el éxito ha dependido siempre, no sólo considerando el número y armas de los combatientes, sino también el grado de cultura de los soldados.

No bastará así combatir el analfabetismo que sólo puede considerarse como el principio de la regeneración en el orden del progreso. La escuela primaria es la base indispensable e ineludible para llegar al perfeccionamiento, pero por sí misma no basta para constituir un futuro satisfactorio. La obligación escolar debe ser más extensiva hasta formar un ciudadano apto para desempeñarse con éxito en la vida. Hasta los doce o trece años de edad, la naturaleza infantil sólo admite la adquisición de nociones elementales, limitadas, de relativo valor en el porvenir. Después de esa edad, cuando el niño abandona el quinto o sexto grado, es el momento en que el Estado debe tomarlo, darle una capacidad profesional para el porvenir, haciéndole adquirir una capacidad manual, segura y eficaz.

Por ello, LA EPOCA ha defendido con entusiasmo la creación de escuelas de artes y oficios en todo el territorio de la república. El actual gobierno al tener la iniciativa de ese aumento, llevando una a cada provincia, ha procedido con un espíritu práctico de orientación definida, con exacto conocimiento de las necesidades más apremiantes en la instrucción popular.

La obligación escolar de continuación del perfeccionamiento para alumnos que han terminado sus estudios en la escuela primaria, abarcando todas las profesiones posibles, desde el empleado a cualquier arte u oficio, es una ley que rige en Alemania desde hace mucho tiempo. Inglaterra, se ha convencido de las ventajas de esas instituciones, y con el carácter de "enseñanza técnica", acaba de dictar una ley haciendo obligatoria la continuación del perfeccionamiento individual, una vez terminados los estudios primarios.

Y a ello hemos de llegar nosotros, a medida que los medios económicos lo permitan, pues el desarrollo industrial es hoy una exigencia para asegurar la vitalidad independiente y el adelanto general de la población.

Existen actualmente instituciones de ese carácter con el nombre de escuelas de comercio, escuelas industriales, oficiales algunas y otras de carácter popular. Pero ni su número ni su enseñanza, aseguran llenar las necesidades que el país exigirá en breve tiempo. Muchos alumnos que terminan las escuelas primarias, con una preparación teórica relativa, — pues esa institución no puede dar otro carácter a los conocimientos, — constituyen un proletariado que anda en busca de empleo en casas de comercio u oficinas públicas. No conocen ni tienen elementos para desempeñarse con éxito en las industrias. Y algunas escuelas industriales tienen una organización deficiente, basada como continuación de la escuela primaria, en enseñar puramente teorías y cuando los alumnos egresan a los dieciocho o veinte años, son incapaces de manejar una máquina de cualquier naturaleza, por falta de destreza manual.

En la enseñanza industrial, de artes y oficios, lo esencial es el taller. El alumno debe trabajar por lo menos, cuatro o cinco horas diarias. La teoría debe trasmitirse en una o dos clases diarias. De otra manera las instituciones existen nominalmente, pues sus efectos no están de acuerdo con los propósitos de su creación.

El ministro Dr. Salinas, al formular el plan de enseñanza y programas para las escuelas de artes y oficios, estableció seis horas diarias de taller, considerando ese tiempo como mínimo para conseguir en dos o tres años de estudio los conocimientos más indispensables para poder trabajar.

La escuela de mecánicos de la armada, cuya instalación de talleres es ejemplar, y que exige para su ingreso la terminación de los estudios primarios, formando mecánicos, electricistas, artilleros y radiotelegrafistas, obliga al alumno a un trabajo manual diario de seis horas, y da después de cinco años de estudio, un personal apto para desempeñarse, no sólo en los buques de la escuadra, sino en muchas industrias semejantes.

El congreso nacional al discutir y aprobar el presupuesto para el corriente año, diminuyó a doscientos cincuenta el número de alumnos que pueden cursar en ese establecimiento. Fué un error fundamental. Si bien la escuela de mecánicos prepara un personal que debe ser apto para desempeñarse en la armada, debió considerarse que muchos de los alumnos por numerosas circunstancias no lo hacen así y convenientemente preparados prestan señalados servicios en industrias privadas, pero de intensa utilidad general y de progreso para el país. La enseñanza que se dicta en ese establecimiento, despierta tanto interés en la población que reconoce su utilidad, que cada año para llenar ochenta o cien vacantes de ingreso, se presentan mil aspirantes. Debiera, entonces, darse mayores facilidades, aumentando el número de becas, sin atenerse a las necesidades de la armada, sino en consideración al carácter de la institución, única en el país y de tan utilitaria eficacia.

Reformas fundamentales—

El P. E. ha continuado con decidido empeño, la dificultosa tarea de organización y mejora de la instrucción pública del país, que desde la iniciación del gobierno, el 12 de octubre de 1916, le preocupó como uno de los más importantes factores en el desenvolvimiento progresivo del país.

La intervención decretada a la universidad de Córdoba, cuya reglamentación exigía reformas apremiantes, solicitadas en diversas oportunidades por el profesorado y los estudiantes, se llevó a feliz término sentando las bases sobre las cuales han de señalarse tendencias más definidas y orientaciones señaladas.

El ministro de justicia e instrucción pública, doctor Salinas, ha continuado en esa forma su obra de reparación, dando a los universitarios de Córdoba una nueva reglamentación, anhelada desde hacía tiempo, como era del dominio público, por aquellos que tenían como norte de sus aspiraciones, el progreso de la institución.

La instrucción secundaria, normal y especial, continuó mereciendo especial dedicación de las autoridades correspondientes, señalándose medidas de organización, de mejora institucional, reglamentando las funciones del personal, las condiciones de los alumnos y procurando sentar definitivamente una disciplina eficiente para mejor desenvolvimiento de los establecimientos en general, y estudiando y dictaminando en casos especiales.

Son conocidas las ideas, manifestaciones, sumarios e inspecciones efectuadas en numerosos establecimientos de instrucción secundaria, normal y especial en el interior del país. De todos esos actos han surgido medidas radicales, que sin hacerlas públicas, han plantado en cada escuela, colegio o instituto, la semilla de la estabilidad, del orden y de una enseñanza intelectual y moral, encuadrada dentro de principios sanos, evolutivos y de mejoramiento.

Es voz corriente, también, que el ministro doctor Salinas se halla terminando el estudio y reforma de las leyes de educación, cuyo proyecto presentará oportunamente al congreso. Cabe suponer que las reformas comprenderán desde la instrucción primaria a la universitaria, estableciendo una organización más de acuerdo con la evolución que ha sufrido la instrucción pública desde la fecha en que se han dictado las últimas leyes, evolución que ha continuado en el orden progresivo para las demás instituciones nacionales.

El congreso nacional debe preocuparse alguna vez en estudiar y legislar sobre instrucción pública, dictando todas aquellas medidas que aseguren una tendencia, que definan el carácter de los estudios y que aseguren la estabilidad de planes y horario. La falta de esas leyes en la instrucción secundaria, especialmente, han motivado centenares de reformas continuas en programas, llegando al calamitoso estado de regir tres distintos para alumnos de los años de los colegios nacionales.

Un conocimiento evidente de la naturaleza de la instrucción pública, de su carácter y fines esenciales, de su influencia en el porvenir de nuestra juventud estudiosa, hicieron meditar al actual ministerio, si convenía o no establecer nuevas modificaciones, llegando a la conclusión, saludable por cierto, que mientras no se dictara una ley al respecto, era más acertado continuar con el programa que establecía para la instrucción secundaria, una modalidad más de acuerdo, más lógica y más practicable con la naturaleza de los estudios.

En cambio dictó medidas acertadas para la confección de horarios estableciendo el sitio correspondiente a cada asignatura, prefiriendo las que mayor esfuerzo intelectual exijen para las primeras horas de clase y suprimiendo casos abusivos, como el de que un profesor dictara en un solo día las cuatro horas semanales asignadas a su cátedra.

Es indiscutiblemente larga y penosa una tarea de reorganización, cuando se hallan subvertidos los principios educativos en los detalles como el de referencia, siendo indispensable subsanar esos inconvenientes, dictando medidas generales, o aplicando reformas en cada caso. Pero cuando se ejerce las funciones con conocimiento de causa, con preparación para afrontar las dificultades, con desco de mejorar el estado de la instrucción pública, se va consiguiendo paulatinamente, llegando a eliminar factores discordantes con la reacción señalada.

El profesorado secundario—

Otra iniciativa del ministro de instrucción pública, que dentro de poco tiempo producirá una reacción favorable en el sentido de mejorar las condiciones del profesorado, tendiendo a la formación de una carrera profesional, es la asignación de sueldo por hora de trabajo. El congreso nacional, no aceptó la reforma propuesta en su carácter fundamental, es decir, señalando a todos los profesores un sueldo con relación al trabajo que ejecuten, pero admitió la innovación en el presupuesto para los nombramientos que se hicieran en el corriente año, fijando una cantidad mensual por cada hora de trabajo semanal. Por algo se empieza.

En ningún país del mundo, considerando en este concepto a los países de Europa que marchan a la cabeza de la civilización, el profesorado es compatible con otras profesiones. El profesor es únicamente profesor. Los médicos, los abogados, los ingenieros, se dedican cada uno a su especialidad, y los profesores únicamente a enseñar. Por ello cada maestro es una potencia en su cátedra, los educadores merecen tal nombre por su carácter, y la enseñanza se halla mejor encaminada. En nuestro país, desde hace mucho tiempo, las cátedras en escuelas normales y en colegios nacionales, son dictadas, salvo honrosas excepciones, por numerosos profesores que no sólo no conocen ni elementalmente los procedimientos pedagógicos indispensables, sino que muchos ignoran la materia que enseñan.

Entre los mismos universitarios que han tomado la cátedra como medio para costear gastos de menor importancia, un número crecido no conocen siquiera el valor educativo de la enseñanza a trasmitir; no han acertado con el procedimiento a poner en práctica para dar a los alumnos los conocimientos necesarios, indispensables y útiles, y degeneran el sistema exigiendo en colegios nacionales o escuelas normales, una labor improba, ineficaz y de escasa o ninguna utilidad.

El ministro ha visitado numerosos establecimientos del país; en sus giras habrá podido comprobar los hechos que relatamos y por ello, su medida tendiendo a la organización de una carrera profesional, es de todo punto de vista laudable, pues su fin más importante va en favor del aprovechamiento de los alumnos, a quienes debe considerarse en primer término.

Optimismo y pesimismo

"...Y volvemos al viejísimo pleito. ¿Quiénes tienen razón? ¿Los que visten a la vida de luto y llaman al mundo valle de lágrimas? ¿Los que lo gozan somo una clara, inacabable sinfonía en rosa. Difícil sería que pudiera llegar a un acuerdo en tal debate la más ecuánime y cordial asamblea de hombres experimentados en este largo trabajo que es la vida. Porque lo menos malo que podría sobrevenir es que suspendida una noche la sesión, ya volvieran los sabios congresistas con nuevas ideas traidoras a las de antes, por el leve efecto de una mala digestión o de la sonrisa de unos labios predilectos. Y he aquí que la cuestión del optimismo y el pesimismo como todas las sometidas a la sensibilidad, como todas las que deforma la óptica rudimentaria del subjetivismo, quedaría fluctuando en la vaguedad de lo circunstancial sin que en concreto pueda fundarse un código de moral sobre la bondad o la maldad de la vida. ¡En cuántas contradiciones con sus mismas ideas no sorprenderíamos a nuestros autores amados, a poco que les aplicásemos con igual férrea cadena, el dogmatismo de Heráclito o el dogmatismo de Demócrito! Nuestros más sinceros amigos literarios aun en sus obras de la propia época, pueden ser la misma cantera que provea de materiales a ambas opuestas teorías. Hartman cita a Renán pesimista fallando que "en los modernos tiempos el optimismo hace sospechar en quien lo profesa alguna pequeñez de espíritu o alguna bajeza de corazón"; y Lubbock, el feliz autor de "La dicha de vivir", se ampara como epígrafe de su libro en otra frase de Renán optmista: "Es bueno haber vivido, y el primer deber del hombre para con el infinito, de que ha salido, es el reconocimiento".

¿En qué quedamos? ¿Qué especiales vicisitudes privadas del momento esconderán estos dos encontrados pensamientos de la suave paloma de Treguier?

El pesimismo y lo mismo el optimismo pueden ser sin embargo una modalidad de nuestro espíritu, independiente hasta cierto modo de los factores externos. Sobre el elemento sociológico con que opera en nosotros el universo, persiste siempre — y esta es la observación original de los positivistas — el elemento biológico con que venimos al mundo. Y como pudimos nacer lobos o corderos, nacimos a veces húmedos pesimistas u optimistas a prueba de calamidades. ¿Quién puede suponer después de una lectura de Schopenhauer que este hombre para quien "la vida es un negocio en que las ganancias no compensan las pérdidas", gozó hasta los setenta y dos años de una sabrosa existencia en que el dinero, la salud y la ausencia de dolores morales se combinaban para un máximum de felicidad terrenal? ¿Quién concebiría que aquel otro gran pesimista invertido que imaginó a Cándido y a Pangloss para burlarse del optimismo de Leibnitz, tuvo ochenta años endulzados por los deleites materiales y las adulaciones de los reyes? ¿Quién puede, yendo más lejos, imaginar la redacción de ese libro tristísimo del "Eclesiastés" en que el propio coronado autor se confiesa rodeado del más loco derroche de placeres que conociera la antigüedad, pudiendo decir: "Yo fuí magnificado y aumentado más que todos los que fueron antes de mí en Jerusalén"? Y paralelamente ¿quién asegura que haya sido camino de rosas el de esos hombres que bendijeron el hecho de haber nacido, no obstante pasar gran parte de la vida en una brega desesperada para rebasar de las lacerias de otros hombres, y aun para subvenir a las necesidades elementales; hombres como Leibnitz, como Rousseau, como Franklin...?

No puede ser un dogma absoluto la subordinación del prejuicio del placer o del dolor a las circunstancias prácticas que hacen aparentemente el molde del individuo. Hay seres para los cuales no existe la vida exterior sino como un lejano espectáculo al cual asiste vagamente su conciencia. Es el caso de Hegel, del cual se cuenta que terminaba en Jena el 14 de octubre de 1806, su "Fenomenología del espíritu", sin saber cosa alguna de la sangrienta batalla que ese mismo día se desencadenaba en los alrededores de su ciudad, y que había de poner en peligro la existencia de su patria. ¿Con qué garantías pudiéramos buscar en la obra del gran organizador filosófico el efecto de las influencias externas coetáneas a su trabajo?

Pero estos casos de pesimismos u optimismos incurables, no se presentan con mucha frecuencia, y lo probable es que queden para ciertos espíritus eminentes, de personalidad tan densa y tan poderosa que para torcerla, poco o nada pueden los agentes del mundo conspirando contra ella. Lo regular es que de la combinación de nuestros impulsos y los ajenos, de nuestra estructura y nuestra educación, surja una resultante que no es por completo personal y mediante la cual, con la variación de una de las fuerzas convergentes, varíen también nuestros puntos de vista sobre el problema de la vida. Por eso es que hay épocas de pesimismo y épocas de optimismo.

El siglo XIX, sobre todo hacia sus años medios, fué una centuria agudamente pesimista. En ella nacieron extrañas melancolías que no conoció antes la humanidad; raras enfermedades de los nervios preocuparon a la ciencia, actos antinaturales, como el suicidio, se pusieron de moda. Hubo una voz tan autorizada como la de Proudhon para decir que si Dios existía, Dios era el mal. No podría esperarse de otra manera, a poco que se analice todo lo que hubo de crisis de las costumbres y las ideas en esa etapa que la historia marcará como una brusca época de transición. El siglo XIX demolió todo cuanto hasta entonces existía: religiones, filosofías, ideales políticos y estéticos, procedimientos de trabajo; no podían operarse sin dolor todas estas enormes heridas en los hábitos humanos. Influyó sobre todas, la causal de los descubrimientos industriales: cada invento importante alteraba de una manera sustancial el sistema económico de una generación, poniendo en peligro momentáneo a grandes masas sociales: la máquina de coser, la locomotora, el telégrafo, todos tienen su episodio de sangre y de lágrimas, sus sobrantes de brazos y sus negaciones rabiosas; y la rapidez con que el ingenio humano excitado fué produciendo estos multiplicadores de nuestra energía, no daba tiempo al espíritu a acomodarse reposadamente a ellos; volando en un salto de la calesa al tren expreso, y de la vaguedad de los derechos del hombre a las nuevas fórmulas colectivistas de liberación económica, brotadas al calor de las grandes condensaciones obreras que fomentó la moderna industria.

Aquella transición, producto directo del súbito progreso mecánico, se reflejó naturalmente en el experimentalismo filosófico, y las religiones se tambalearon y el escepticismo bajó de las altas capas en que lo cultivaron al través de los tiempos un Luciano, un Montaigne, un Voltaire, hasta ser popular y democrático; repercutió en el arte y la literatura, y un furor loco de revolución contra el clasicismo llenó los cenáculos e inventó sucesivamente el romanticismo, el satanismo, el parnasianismo, el prerrafaelismo, el simbolismo... Tal exaltación imaginativa, tal brusco despertar de las facultades creadoras, tenía forzosamente que resolverse — por lo menos hasta tanto la humanidad se conformase al nuevo molde — en un agotamiento nervioso, en un cansancio de la volutad con todas sus secuelas morbosas consiguientes. Cuatro siglos antes había sufrido una análoga crisis el espíritu universal, cuando el Renacimiento dotó a la humanidad de un ramillete de prodigios mecánicos, tales como la imprenta, la pólvora o la brújula: entonces el florecimiento imaginativo condujo eventualmente a los hombres a la más extraña embriaguez de crímenes y corrupciones. En el siglo XIX el corolario ocasional del paso de las sombras a la luz, fué el pesimismo. Max Nordau, al crear en una novela mediocre un tipo de moderno Hamlet, llamó a esta enfermedad "el mal del siglo".

Y he aquí que al arte, espejo eterno de la vida, y en él la poesía, fué también pesimista. Es decir, tal vez no lo fué manifiestamente en las obras de ciertos genios poderosos de las proporciones de Víctor Hugo, Carducci o Lord Byron, montañas del intelecto cuyos trabajos eran altas erupciones volcánicas descollando sobre las épocas y las circunstancias, sólo armónicas con los vastos horizontes de la gran cadena de la humanidad. Pero ya hemos convenido en que el genio es un fenómeno de excepción que de todas las órbitas lógicas se sale. En cuantos no llevaron esa marca de dioses mayores, el pesimismo, la melancolía, la desesperanza en todo esfuerzo, fué la dolorosa pátina de su obra.

Y el gusto público, como contagiado en las mismas convicciones negativas, le otorgaba preferentemente sus sufragios sorbiendo con un deleite sádico la quintaesenciada retama de Enrique Heine, los exquisitos desfallecimientos de Leopardi, las resonantes imprecaciones de Espronceda, las dolientes quejas, finamente teñidas de ironía, de Musset, las extrañas alucinaciones de belleza y de muerte de Baudelaire.

Nunca, tal vez, destiló tanta espasmódica emoción el artificial lenguaje de la rima: al cabo, la tristeza tiene asilo de hermana en la casa de la poesía y llamamos todavía muy humano a lo muy triste; pero nunca tampoco se hizo sentir a los hombres tan agudamente, tan postradamente, el pesar sin consuelo de haber nacido. Aquellos primeros arrebatos del año 30, cuando los fantasmas que pasaban por las frentes eran de rebeldía, de pelea, de redención, se apagaron bien pronto, dando el puesto a un soplo de cementerio que hablaba de renuncia y de sacrificios. Tipos característicos de este sombrío final del romanticismo son en la prosa los cuentos de Barbey D'Aurevilly y del Vizconde de Villiers de l'Isle Adam y, sobre todo, aquel marchito "Diario íntimo" del ginebrino Amiel. El comentado efecto del "Chatterton" de Vigny, cuyo protagonista suicida dió margen a cientos de suicidios en pocas semanas, se vió terriblemente repetido en aquel ciclo de locura melancólica...

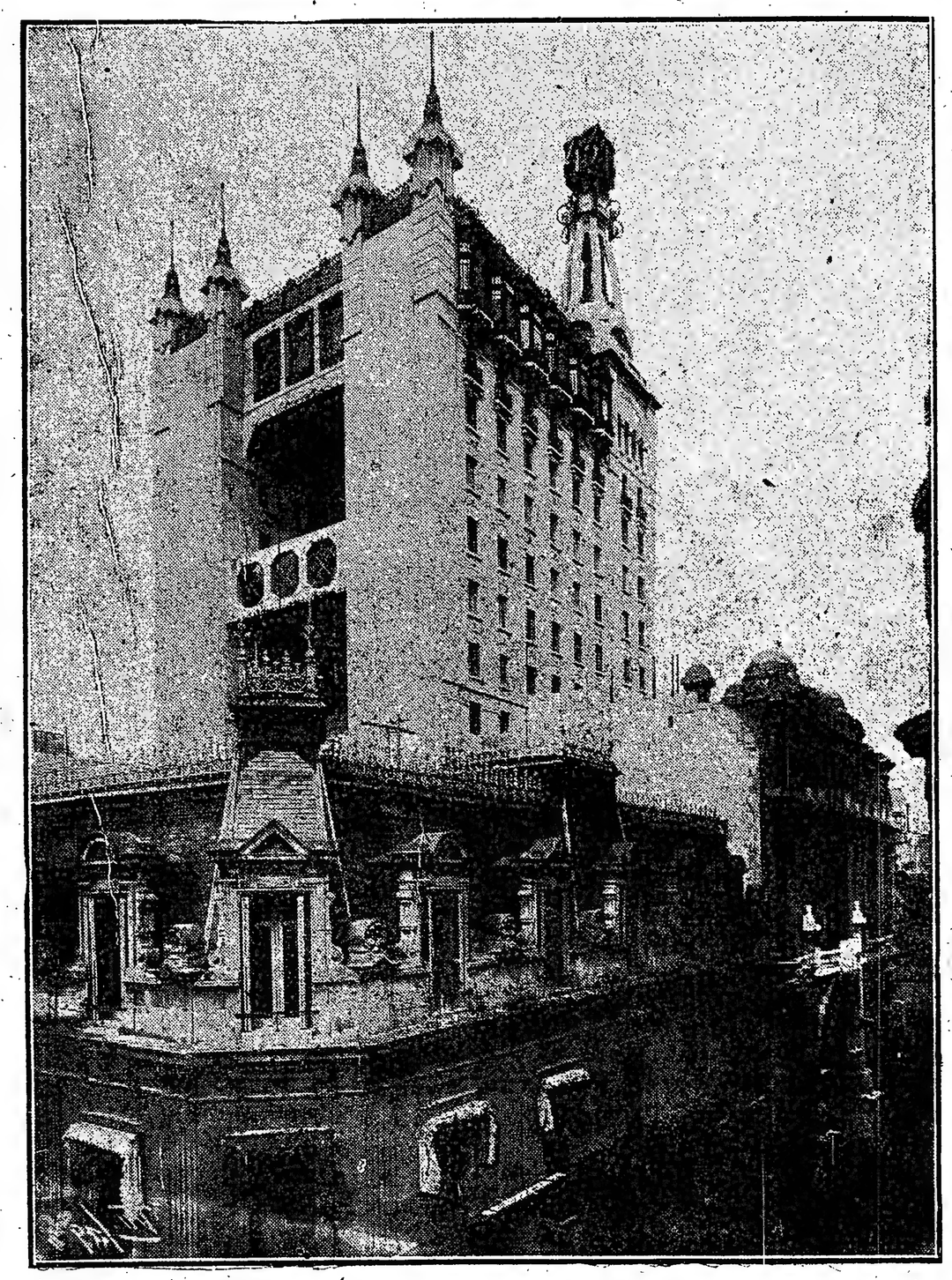
Hasta las postrimerías del siglo

Compañía General de Obras Públicas

SOCIEDAD ANÓNIMA

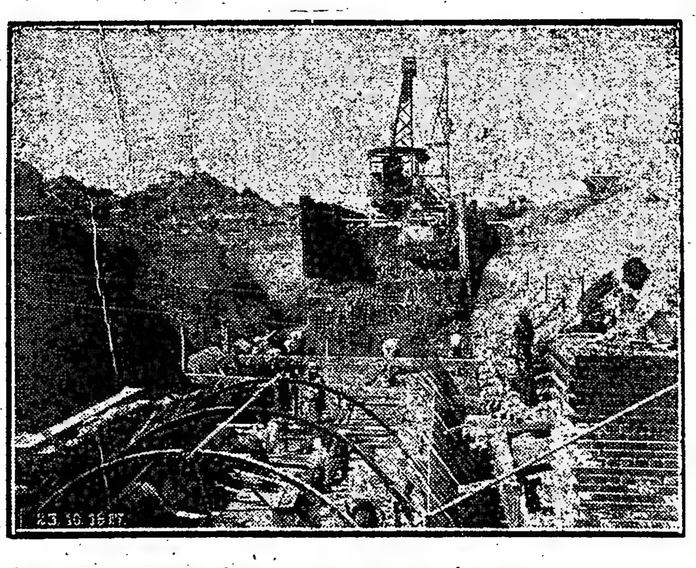
Administración: BERNARDO DE IRIGOYEN 330

BUENOS AIRES



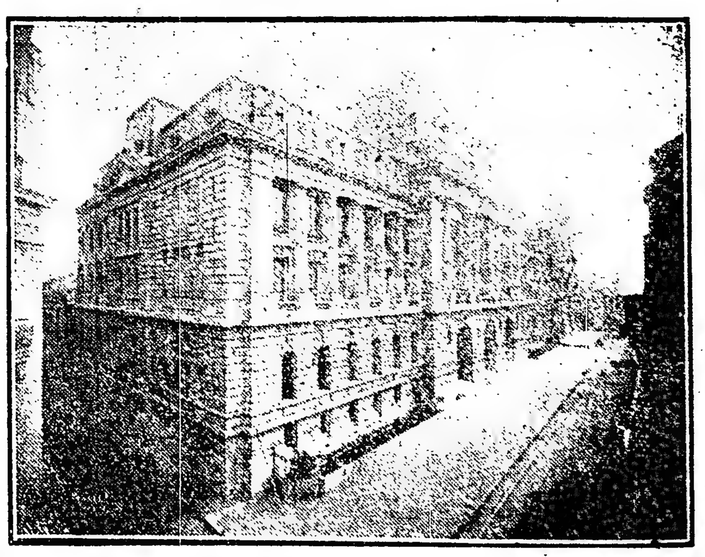
Galería General Güemes

Casa de renta, Carlos Pellegrini y Arroyo

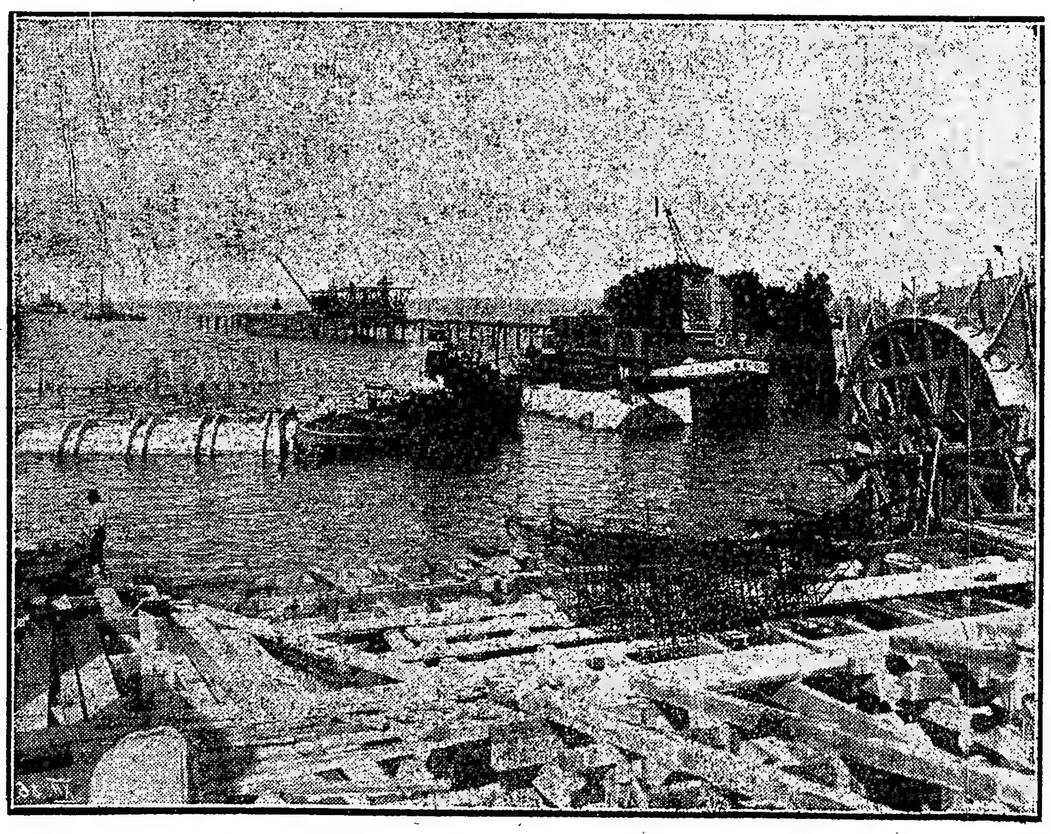


Sección XI de la Cloaca Máxima, en Berazategui, actualmente en construcción

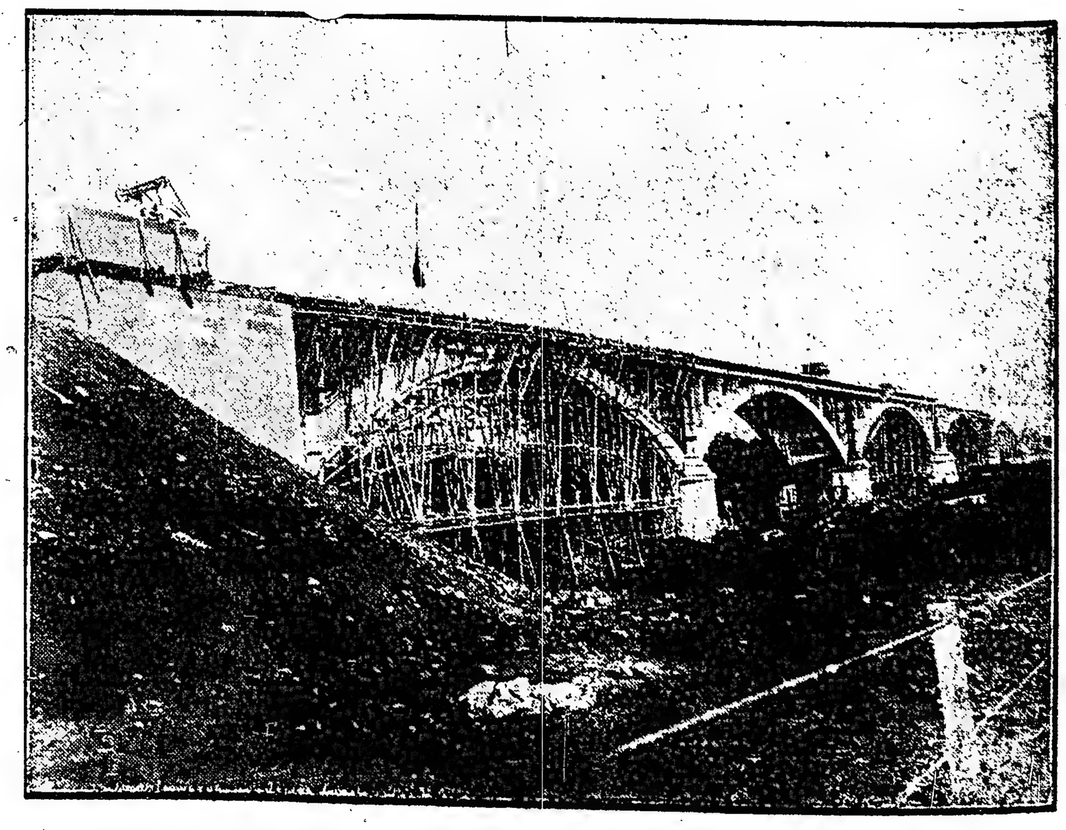
Draga a succión durante la construcción de los canales del Delta del Paraná



Colegio Nacional Central de la Capital (1.ª sección)



Sección XI de la Cloaca Máxima, en Berazategui, actualmente en construcción



Puente de cemento armado sobre el río Daymán (Salto, R. O. del U.), actualmente en construcción

sido sin tregua el pesimismo en la más angusta de las formas de arte. La nueva centuria tenía que restañar estas incomprensibles heridas de un cuerpo en plena salud, aunque sólo fuera para ratificar el apotegma de la sabiduría popular. "No hay mal que cien años dure, ni cuerpo que lo resista". En realidad, el arte no ha sido pesimista más que por excepción, tal vez porque nunca hasta en estos modernos tiempos fué por modo exclusivo el instrumento de la simple emoción individual. Como propulsor de las grandes energías sumanas, utilizado como fué en las viejas edades para templar el valor de los guerreros o incensar la vanidad de los déspotas, el arte de la expresión verbal tenía que ser esencialmente optimista. Y la misma poesía de los comienzos de la Edad Moderna, cuando fué amatoria fué galante y decidora; y cunado filosófica, estaba teñido por un baño religioso que la salvaba del pesimismo como de una blasfemia. Y cuando por milagro hallamos una nota de lúgubre desencanto, como las coplas de Jorge Manrique, es para asombrarnos ante su factura y su tono aislados en la producción de la época y disputarla por un curioso fenómeno de anticipación por cuatro siglos.

La literatura del siglo XX promete una reconquista de las saludables trazas del arte antiguo. Sólo que el optimismo de esta nueva etapa— a la cual se puede acusar de todo menos de cándida — se asienta en más firmes y probadas bases. Y es que el nuevo optimismo se llama más propiamente "meliorismo", fundamentado en una convicción de la perfectibilidad de la vida.

Ni un cielo ni un infierno. John Lubbock, cuyo libro "La dicha de vivir" ha venido a ser considerado como la Biblia de los optimistas seráficos que aún quedan, escribe muy convencidamente que "si imaginásemos un creador ocupado únicamente en inventar placeres para los hijos a quienes ama, no podríamos concebir un solo elemento de felicidad que aquí abajo no se encuentre". Bien está esa teoría para profesarla desde el sillón presidencial de la Cámara de Comercio de Londres, en que el baronet Lubkock con la blanca peluca encasquetada, no podía ver los asilos nocturnos donde se duerme por dos peniques con derecho al desayuno.

Para estos casos escribió Bartrina aquella hereje redondilla:

"Dios es un juez para el vil
A quien vicio y oro sobre;
Para el malo, tonto y pobre,
Dios es un guardia civil".

Pero no hay razón tampoco para llevar hasta sus límites extremos esta doctrina rádical que la filosofía refranera ha consagrado en la frase: 'Cada uno habla de la feria según le va en ella". El mundo tiene también términos de comparación dentro de un criterio absoluto: se puede, por ejemplo, establecer un paralelo entre la de la vida actual y la de hace dos siglos.

En el siglo XVIII la vida práctica y aun las satisfacciones morales eran difíciles para las nueve décimas partes de la humanidad; hoy, adaptado el mundo a la velocidad del genio mecánico en producción; conquistados por los más que son los proletarios, algunas comodidades que antes quedaban en las garras ávidas de los menos; difundida por el abaratamiento una serie inmensa de placeres del espíritu: el placer de la lectura, el placer del ejercicio cívico, el placer del arte plástico que hoy tiene cromos y calaminas para el hogar del pobre, no hay ya para los componentes del antigua prejuicio del pesimismo aquel caudal de concausas tangibles que colaboraron a la visión del hombre triste que contemplaron Volteire y Schopenhauer. Contra las estadísticas de Malthus que imaginaba para muy pronto la imposibilidad de la tierra para sostener a la humanidad multiplicada, hoy escribe Kropotkine que con el trigo que produce el estado de Texas habría para salvar del hambre a toda la humanidad. Libre de terrores religiosos; libre aun de la comezón ideológica que devoró a tantos antepasados suyos por saber el origen del mundo, libre de cuanto pueda trabar el amplio juego de su pensamiento y de su expresión, el ciudadano del siglo XX puede considerarse relativamente redimido del pesimismo. Es verdad que con la gran difusión cultural ha sobrevenido una nueva inquietud que hinca perpetuamente su corazón: es la inquietud de la ambición que le hace crear nuevas necesidades a cada día, haciéndose más y más complicada la vida, no siempre con utilidad para su alma ni para su cuerpo.

¡Oh! Pero si ese es justamente el estímulo de que se vale para llegar al nirvana futuro, este moderno optimismo que se hace llamar "merismio!" Los melioristas comprenden que en la cosecha de bienes y males son muchos los que de éstos nos llevamos todos a la tumba; el mundo es bastante malo, confiesan, pero podría er un poco menos malo si nos propusiéramos reformarlo. No es el hombre un esclavo absoluto de su sino, como entienden los musulmanes, dando un aspecto místico al cerrado determinismo de Darwin. Para contradecirlo está la ambiciosa demostración externa de la ley de perfectibilidad. Si por ella no fuera, no tendería la humanidad a progresar perennemente; la historia del progreso es una prueba inconcusa de que alguna energía sobre nosotros mismos y sobre los demás puede manifestar nuestra voluntad. Y he aquí cómo la frase que en broma puso Voltaire en la boca del doctor Pangloss: "cultivemos nuestro jardín", es una fórmula de sabia filosofía y un programa de salvación práctica.

De este programa consolador del optimismo meliorista, que viene a dar la razón a Juan Jacobo cuando pensaba en la bondad inicial del hombre, nadie ha presentado una ecuación tan asombrosamente sintética como José Enrique Rodó: "Reformarse es vivir." ¡Curioso optimismo, que no es contento con lo actual, sino designio de perfeccionarlo! Pero al cabo en él hay un evangélica reconocimiento que al marco del optimismo lo sujeta, y es el de que no es absolutamente despreciable el barro de que nos hicieron. Tal es el lazo de familia que une a ciertos hombres tan disímiles, aparentemente: Eça de Queiroz, satisfecho con la tranquilidad armonía de las cosas en su estado natural, bien al ras de la tierra; Wal Whitman enamorado de la fuerza muscular, de la agresividad de los elementos, de cuanto le revea en el mundo moderno la infancia del mundo; Rodó, prodicador de la voluntad como resolutivo de todos los misterios y obstáculos; Kipling, apóstol de una raza a la que canta creyéndola provista de luminosas comunicaciones con Dios... Y otros, y otros, que surgen a la voz del nuevo evangelio y que en la sombra buscan el amparo de los grandes focos que precedieron al movimento: tales Nietzsche y Ruskin.

De ellos es el reino del mañana; de ellos, que predicaron que cada cosa tenía su lado bueno y que era obra de piedad el buscarlo. "Cada uno de nosotros, dice Ruskin, cuando recorre el camino de la vida puede, según sus obras, transformar todas las voces de la naturaleza en cantos de regocijo o secar y extinguir su simpatía en un espantoso silencio de desolación, en una lamentación de sus piedras y un torbellino de su polvo contra nosotros."

Cultivemos, pues, nuestro jardín..."

Jesús Castellanos.
(Cubano)

BELLAS ARTES

EL SALON DE OTOÑO DEL ROSARIO

Es una amable certitud de nuestro creciente progreso espiritual; el desenvolvimiento cada vez más intenso que toma el arte entre nosotros. Cuanto camino andado en cortos años, y qué lejos estamos hoy de aquella indiferencia letal de los primeros días, por la pintura argentina.

N. Lamanna — "Meditación"

Siete años, hace apenas que el primer salón nacional abrió sus puertas, tímida y cohibida hospitalidad de cuatro arriesgados artistas, y hoy aquel salón, de primavera, resulta pequeño para la pléyade de pintores nuevos que le frecuentan. De aquí la feliz iniciativa de descentralización que se traduce en este salón de otoño del Rosario que se inaugura esta tarde.

Poco a poco esta prédica de las cosas bellas, entre éstas la más eficaz, la que entra por los ojos, va ennobleciendo a la república. Las preocupaciones materiales, ceden de tiempo en tiempo el puesto a las preocupaciones del espíritu. En el silencio que deja la partida de los ricos vagones cargados de trigo, se empieza a oír el péndulo del alma que reclama otra clase de harina y entonces se piensa en los artistas que hacen la vida más digna y más buena. Así, insensiblemente se van formando estas instituciones, que como el salón del Rosario, pretenden llevar hasta la orfandad estética del pueblo laborioso, un poquito de armonía, una insinuación de belleza. Pero, como en todas las cosas improvisadas hay en esta empresa meritoria, fundamentales errores de concepto. Uno de ellos es el jurado. Un jurado no se improvisa de la noche a la mañana, sobre todo si tenemos presente la incipiencia de nuestra cultura artística.

Walter de Navagio "Tarde tranquila"

La crítica en estos casos, por bien intencionada que sea, incurre en contradictorias apreciaciones. Valorízanse nombres y no obras, y en estas mismas, a título de mal entendido eclectisismo se pierde lamentablemente la línea, el eje que debe regir la armonía del conjunto. Sabemos de artistas indiscutibles que se han quedado fuera, y de notorias mediocridades que están dentro con todas sus obras. Lo que redunda en desmedro del significado trascendente que debe tener esta empresa, que es una inteligente concresión del arte argentino. Así se privará el salón de otoño del Rosario, que dada su juventud, debía representar ampliamente el movimiento nuevo de nuestra pintura, de valiosísimos elementos que no supo justipreciar.

Luis Fabiani "Nueva Euméride"

Pero este es un error muy general en las iniciaciones, y el mismo salón año tras año, se encargará de corregirlo insensiblemente. El que se abre esta tarde, presenta un notable conjunto de artistas argentinos. Los hay de las más diversas tendencias, desde el lejano academismo, ya casi fósil, a la luminosa individualidad que por fortuna caracteriza el arte de nuestros jóvenes maestros.

Hemos podido ver algunos de los envíos, y por ellos sabemos que este salón de otoño, ha despertado singular interés en todos los talleres. Hay obras que afianzan personalidades ya reconocidas, y otras que revelan temperamentos nuevos capaces de las más agradables sorpresas.

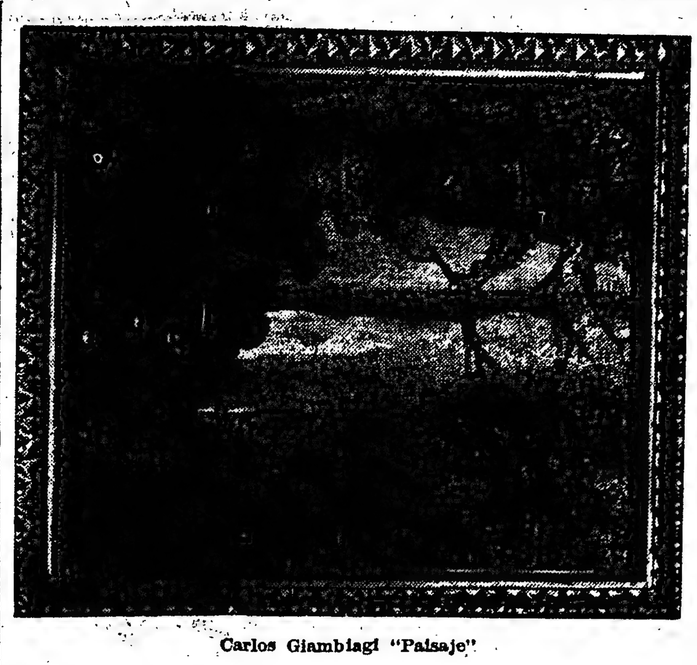
Para dar una prueba de la variedad e importancia de esta muestra, basta seguir la nómina de expositores que aquí anotamos:

Fader, Franco, Quiroz, Bermúdez, Alice, Collivadino, Nava, Cittadini, Navazio, Cordiviola, Soto Aceval, Carnaccini, Prins, Marteau, Weiss, Malinverus, Mazza, Prieto, Thiboa de Libien, López Naguil, Christhofersen, Lagos, Lammana, Sibellino, Falcini, Tasso, Oliva, Curatella, Lynch, Astarlou, del Campo, Soria, Stein, Ferreira, Guido, Cayano, Gianbiagi, Gorostiaga, Mustó, etc.

Confiamos en el feliz resultado de esta culta iniciativa, que debían repetir para bien del país, todas las grandes ciudades del interior. Eduquemos el alma colectiva del pueblo, disgreguemos la masa, demos al individuo una ocasión de descubrirse por sus propios ojos, en el espejo maravilloso de la belleza y tendremos así una verdadera conciencia nacional, capaz de hacer raza, tradición e historia.

Como gráfico comentario de esta nota sobre el salón de otoño del Rosario, reproducimos algunas de las obras de sus expositores, que dan idea del valor de los envíos. Nos reservamos para un próximo artículo artículo, el análisis detallado de esta importante exposición.

F. F. de A.



Carlos Giambiagi "Paisaje"

Los grandes pintores modernos

FRANK BRANGWIN

En la reducción de un jardín lleno de flores, nuestro encanto proviene siempre de las corolas más vivas, más ardientes. También nos agradan, sin duda, las malvas de color atenuado, las delicadas rosas, las melancólicas violetas, los blancos claveles; pero lo que sobre todo detiene nuestras miradas y cautiva nuestra visión son los rojos vivos, empurpurados, los azules violentos, los amarillos de polvo de oro.

En pintura ocurre algo parecido; las cosas simplemente bien hechas, hasta de un dibujo impecable, nos dejan indiferentes. Lo que se designa con el epíteto de clásico nos aparece de una frialdad sacrílega; es la vida fijada, inmovilizada, cataleptizada; y, porque todo vibra en la naturaleza, el músculo como la luz, nuestro esfuerzo de admiración se vuelve hacia los artistas que mejor han comprendido esa ley, que más la observan y mejor saben exprimir sus efectos.

La antítesis de Delacroix e Ingres es eterna; los prerrafaelistas están muy lejos de nosotros a pesar de que hayamos poseído Rose-Croix y otras fantasías fugitivas prolongadas por modas y snobismos. Para nosotros la pintura es el color, aforismo que parece paradógico a ciertos espíritus.

No solamente la pintura, sino todas las manifestaciones del arte no valen sino por la claridad sabiamente distribuída. Esto es verdadero tanto de un fresco de Leonardo como de un mármol de Rodín, de un retrato de Van Dyck como de un bronce de Troubetzky. Rembrant es grande a causa de la luz que ha puesto en sus telas y estampas.

Por esto mismo es un gran maestro Frank Brangwyn.

Este pintor nació el 13 de mayo de 1867 en Brujas, patria de Van Eycke y llamada "la muerta" por el sutil poeta Rodenbach, capital también del Flandes occidental; y en esta tierra de pintores gloriosos nacieron y vivieron Rubens, Van Dyck, Tordaens, Teniers; un signo de raza aparece evidente; esos grandes nombres son evocadores del color pujante, de la fuerza, y, al mismo tiempo, de la expresiva realidad. He ahí de dónde desciende Brongwyn, sin contar la influencia más inmediata de su padre, artesano que proporcionó a las iglesias magníficas decoraciones y brocados.

En 1877 los Brangwyn fueron a Londres; el joven Frank entró en la escuela artística de South Kensigton, donde fué advertido por William Morris con el cual trabajó tres años. El adepto ferviente de Ruskin, renovador de la arquitectura y del mobiliario, inició al flamenco en un arte decorativo anglo-modernista que no tuvo verdadera y dichosa evolución.

A estos elementos de origen, de ocasión, es preciso añadir, en este análisis distributivo, los viajes a oriente, a Marruecos y al Japón; y este éxodo apasionado completa al pintor, dándole la exaltación del sentido del color; no son las suyas de entonces páginas de carnet de viaje, notaciones esquemáticas y sumarias; el artista se impregna de fantasía, de seres múltiples, del ambiente entero y se convierte en un orientalista de circunstancias que guardará siempre la humanidad extraña, que combinará tonos vibrantes y los yustapondrá como los arabescos de un tapiz cuando regresa de Constantinopla o de Córdoba, de la España donde ha visto "Los borrachos" de Velázquez.

Su toque es rudo, brutal, rocoso a veces, sin que se detenga nunca en sutilidades ni finezas; el movimiento, sorprendido el vuelo de la naturaleza misma, es fogoso, se anima de la instantaneidad de la misión brusca, no pierde nada con los estudios de taller, según el modelo "en posse".

La calidad de la materia beneficia este sistema de trabajo. Yo veía el año último en casa de Jorge Petit los "Bucaneros", la tela legendaria del Salón de 1893 con veladuras rojas sobre un mar azul "audacia revolucionaria, impregnada de Delacroix of de Manet", como escribió Gustavo Geffroy. El encanto del color es el mismo y se continúa aún hasta nosotros como en el primer día, con aire de sorpresa, no obstante los imitadores que han surgido.

Tan violento como Delacroix, cuya "Entrada de los Cruzados" triunfa como una soberbia obra decorativa, Brangwyn se inquieta poco de las leyendas de la Historia, se descuida de Don Juan y de Dante y no cuenta sino lo que ve.

La cosecha ha sido fecunda durante sus lejanas exploraciones, bajo latitudes diversas; lo que detiene su mirada es la humanidad que trabaja, el llega a la grandilocuencia con un obrero que maneje un martillo, con un vendedor ambulante que lleva su mercancía de frutos; lo que le interesa especialmente es la fermentación de la vida animada, el bullir de las turbas en labor, la fiebre de actividad del comercio, el esfuerzo más muscular que cerebral, la acción del obrero, el ritmo formidable de la máquina, el ruído de las forjas, el tráfico de los muelles, el rumor de los puertos.

De la mar que tanto na recorido
no refiere la inmensa calma,

"la gloria de sol sobre la mar violeta,
la gloria de las ciudades bajo el sol
[muriente"

no es un contemplativo del horizonte infinito que se pierde en las costas de oro de Turner; no se separa jamás de la humanidad del paisaje; da la primera plaza al ser consciente, como en los "panneaux" de Skinner Hall, como en su cuadro "Un puerto de España"; descargadores encorvados, bajo el peso de los fardos, pliegan las espadas sobre los sacos pesados y macizos, bajan la cabeza sobre grandes cestos a que sus brazos dan aspecto de ánforas; marineros que beben en torno de las mesas; otros que arrastran barcazas o colocan pontones; comerciantes que esperan detrás de sus equipajes, reguardados del sol bajo las tiendas de lona blanca; y en el cielo, entre las nubes, se dibujan mástiles, estandartes, siluetas suntuosas de caravanas aparecen, bucentauros bogan, hinchadas las alas por la borrasca; y con los accesorios, armaduras, frutos, velas, jarras armadas con arabescos, instrumentos de música, panoplias, todo es de un real efecto decorativo que cubre las murallas y rellena los "panneaux" y los pisos con un fulgor deslumbrante.

Braygwyn, inspirado en la realidad contemporánea, tiene sin embargo un alma de romántico y otros versos de Baudelaire cantan en la memoria delante de sus telas.

De sus recuerdos cosmopolitas hace una perpetua invitación al viaje; su obra es una tentación; se quisiera como él ir hacia los soles de fuego, vivir bajo aquellas atmósferas límpidas, donde la vegetación es de una riqueza desconocida en nuestros climas templados, donde los frutos son espléndidos, donde la paleta de un pintor se convierte en un estuche de joyas. A pesar de las tristezas de su Flandes natal, a pesar de las brumas de Londres, su patria adoptiva, Brangwyn es un orientalista exaltado, el más brillante, el más colorista de los orientalistas, y, también, el más sincero, detalle inquietante para los otros.

Cualquiera que sea su modo de expresión, es un maravilloso decorador y colorista, epítetos inseparables de su nombre.

Con el lápiz, con el pincel, con el grabado, los mismos efectos pujantes le son familiares; el blanco y el negro le permiten sorprender y sobrepasar a todos los grabadores actuales; él juega con sus medios de ejecución, se libra a un método inédito, obtiene intensidades desconocidas.

Aguafuertista extraño, tiene visiones grandiosas, tumultuosas, terroríficas, que exprime en trazos violentamente abiertos, en pinceladas grises de una audacia desconcertante; en la factura del grabado como la del pincel es especial y denota a la vez un temperamento enérgico y violento que sorprende maravillosamente entre las obras ordinarias del gusto del gran público; ciertas planchas suyas hacen pensar en los dibujos de Víctor Hugo con más teconicismo profesional. Que se detenga como un Veronese delante de las canteras de construcción del nuevo Hensigton, que se interese en la demolición de un viejo navío de guerra, que viaje sobre la ruta de Picardía, bordeada de altos árboles, que con-

Paneau decorativo — Brangwyn

Las Grandes Industrias Argentinas

PRODUCTOS
— DE LA —
Compañía General de Fósforos

FOSFOROS

Marca Victoria
75-25-Estrella

Trabajos Tipo-Litográficos de toda clase; Cuadernos y Libros en blanco, Almanaques Naipes

PAPELES Y CARTULINAS EN GENERAL

Estearina - Oleina - Glicerina

FABRICAS:

Bs. As., Avellaneda, Bernal, La Plata, Paraná, Montevideo (R. O.)

ADMINISTRACIÓN CENTRAL:

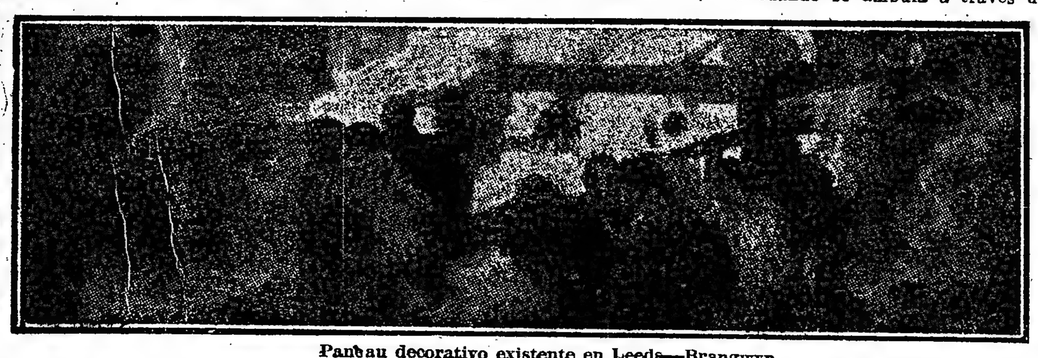
Calle LIMA 289 Buenos Aires

Paneau decorativo — Brangwyn

temple un entierro entrando en la iglesia de Saint-Austreberthe, en Montreuil-sur-Mer; que mire en Brujas el aspecto de un molino de viento, que pasee por las márgenes del Rialto en Venecia; que ensaye entrever la cúpula de Santa María a través de los mástiles y las velas de los navíos; que se envuelva en las brumas de New Castle; que atraviese el puente de Kew, en lo más oscuro de la noche; que atisbe la maniobra continua de los tintoreros o calafateadores; que retrate los árboles de Hammersmith o el Castillo de la Liza; que describa una tempestad — él tiene siempre la nota personal, la manera de expresión que es bien suya. La serie de sus aguafuertes está enlazada con la de los grandes y viejos maestros y las mismas modalidades se encuentran en sus dibujos al pastel, en sus "maquettes" de panneaux decorativos ejecutados aquí y allá, en Venecia, en Londres, en París.

Y cuando se ambula a través de las salas de pinturas de nuestros edificios públicos, Hotel de Ville, Petit Palais, la Sorbona y otros lugares, es de sentirse mucho que Frank Brangwyn no se encuentre allí.

Mauricio Guillemot.



Panbau decorativo existente en Leeds—Brangwyn

Paneau decorativo — Brangwyn

HOMENAJE á CISNEROS

EN SU CUARTO CENTENARIO

ARTISTICA PLACA DE BRONCE A ENVIARSE A ESPAÑA

Fundida y cincelada en la **CASA GOTTUZZO**

GOTTUZZO y PIANA — CANGALLO 872 - Buenos Aires

Parques Nacionales de Reserva

Un hecho extraño a la naturaleza (tal vez no extraño) la disminución del tonelaje marítimo tiende a restablecer el equilibrio que ella misma busca con todas sus fuerzas hasta con cataclismos, y que el hombre con constantísima perseverancia trata continuamente de alterar.

Esa enorme falta de buques, para fletes de artículos de primera necesidad, ha alejado de nuestros mares australes las flotas pesqueras que llevaban a Europa y a Norte América miles y miles de toneladas de aceite, obtenido con la matanza de centenares y centenares de ballenas, miles y miles de focas y centenares de miles de pingüines.

Van ya para dos años que los idílicos de la gigantesca fauna marítima antártica no son molestados, que en las roquerías de la costa argentina alumbran tranquilamente las tres especies de focas, y que nadie arrea hacia peñascos abruptos, como la roca Tarpeya, a esos pájaros-niños precipitados hacia el bajo, donde una cuadrilla de peones acaba con ellos a bastonazo limpio.

Van para dos años que las autoclaves que destilaban cada hora el aceite animal de ochocientos pingüines a la vez, no funcionan ya, y los saladeros de cueros de focas inmediatos a las roquerías, donde millones de gaviotas celebraban festín con los residuos de las carnes exprimidas de la grasa, están desiertos, pues la gaviota ha vuelto a sus mariscos de antaño, y los icebergs flotantes, las siniestras montañas de hielo que navegan silenciosas entre las frígidas brumas del sur, no repercuten ya el eco del estampido del cañón recortado, que lleva tras de su bala prisionera el harpón y el cable, que penetra metros adentro de las carnes de la ballena de vientre.

El flete marítimo es tan escaso, y los buques pesqueros no vienen ya a nuestros mares a cargar cada uno sus bodegas con doscientos y trescientos mil pesos oro de aceites animales.

Sería por lo tanto el momento en que, sin herir susceptibilidades y sin miedo a complicaciones diplomáticas (es sabido que toda esta enorme riqueza de los mares argentinos, es explotada por barcos pesqueros extraños y sin provecho ninguno para el país, y sí con mucho daño) sería el momento en que el fisco se preocupara de la riqueza que representan los ganados marítimos, dictando prohibiciones de caza y que podrían hacerse efectivas con la vigilancia de los pequeños buques de la escuadra y con el mismo buque escuela, que al frecuentar los casi ignotos mares del sur y las poco frecuentadas costas, tendría alta escuela de marinería.

Perdida entre las estadísticas europeas del año 1914 encontramos que en ese año, a los varios puertos del norte de Europa llegaron cuarenta y cinco mil toneladas de aceite animal procedentes de los mares del sur, y, dice el Boletín: "de la zona de influencia argentina". Dice que de las islas Kerguelen, una posesión (?) francesa en los mares australes, se extrajeron en ese año cuatro mil quinientas toneladas de aceite. Bien, pues; a raíz de este último dato, una insignificante cantidad de grasa, a pesar de las preocupaciones de la guerra, ha habido diputados que han presentado un proyecto, por el cual se pide que el gobierno francés declare a las Kerguelen Parque Nacional de los mares australes, con absoluta prohibición de caza, para que no se extingan los pingüinos y los elefantes marinos que, como en nuestra zona de influencia, frecuentan aquellas islas retiradas al sur del océano indiano.

¿Por qué el fisco no declara parques nacionales marinos a algunas de las roquerías del Chubut, Santa Cruz, Tierra del Fuego, Orcadas y Shetland del Sur? Habría que hacerlo para alargar unos ocho o diez años más ese compás de espera iniciado por la guerra; con eso se restablecería el equilibrio de una riqueza, que está desapareciendo y que una generación o dos no tienen el derecho de explotar y aniquilar completamente, pues tal es el pensamiento de la sociología moderna, en teoría, es cierto, pero que alguien debería tratar de poner en práctica.

En el caso argentino hay aún razones de más peso, pues esa explotación y aniquilamiento, como he dicho, no la aprovecha el país, sino extraños que a veces en nuestras propias costas hacen sus cacerías de contrabando y otras veces en las islas más alejadas, considerando a éstas como a res nullius.

Esta ley de reservas, como parques nacionales marítimos, no implica la prohibición absoluta de la caza marina, tal como la ley vigente, y la que es tan fácilmente burlada. Estas reservas son una especie de zona de refugio, donde el animal, acosado en otros puntos, puede retirarse tranquilamente. La caza fiscalizada, reglamentada, y que pague los derechos de la riqueza explotada, puede y debe efectuarse en otros puntos.

Así tan sólo podrán conservarse para las generaciones siguientes, riquezas que serán un aliciente, a fin de que el país, que tiene una costa tan extendida, pueda tener mayor número de poblaciones marítimas tendientes a las actividades y a la vida del mar, que es el factor más poderoso de prosperidad.

Desde que estamos dentro de la órbita de los parques nacionales de reserva, se nos ocurre recordar lo poco que se ha hecho en este sentido en el país. Es cierto que, con tanto territorio inhabitado, aparentemente las reservas nacionales están constituídas por los mismos campos desiertos, sean éstos latifundios particulares, sean de propiedad fiscal, pero dos motivos poderosos inducen a persuadirnos de que es más fácil decretar ahora grandes reservas nacionales en regiones desiertas, que más tarde, cuando sean pobladas, y la ley importe una grave molestia para el poblador y un gasto para el fisco la expropiación correspondiente. Además, es bien sabido que las zonas fiscales son consideradas por todos como bienes del primer ocupante, que las explota a su antojo, sea con la ganadería, sea con búsqueda de minerales, sea con corte y destrucción de bosques, sea con caza de animales. Los desiertos, las selvas y las grandes praderas en las colonias europeas de África, representan seguramente algo como las propiedades fiscales en la Argentina; sin embargo, como en los últimos años empezaban en esas regiones a menudear los cazadores, y éstos tan sólo por deporte, ante el peligro de destruir o disminuir la fauna de esos parajes, los gobiernos respectivos dictaron leyes rigurosas, por las cuales se prohibe la casa en general, se dan permisos individualizados a los cazadores, permisos que asignan hasta el número de cabezas de cada especie, que es permitido sacrificar en cada partida de caza: ni Roosevelt obtuvo carta blanca en las regiones africanas, por las que anduvo con ese objeto; el representante inglés fué generoso y llegó a permitirle alguna docena de antílopes, diez gnus, dos cebras, un hipopótamo y un rinoceronte. Cierto es que a "Teddy" se le fué la mano con los antílopes, pero no consiguió tener a tiro ni al rinoceronte ni al hipopótamo. Allá, por una parte la modalidad de ejecutar la ley y por otra la necesidad imprescindible de pasar por las residencias de las autoridades para entrar al desierto, y salir de él, obligan a que la ley sea observada. Aquí nada de eso pasa: el gobierno, por ejemplo, en un momento dado y por otros motivos, que no responden a las finalidades de parques nacionales, decretó reservas fiscales a grandes zonas de la pre-cordillera patagónica; eso quiere decir tan sólo, que esas tierras no se venden por el momento, pero los vacunos pastan, las ovejas talan, los merodeadores del desierto prenden fuego a los campos y las indiadas hacen matanza de guanacos, avestruces y resto de la fauna.

Puede decirse que los bosques de los Andes patagónicos son todos reservados por el fisco, el que tiene en esa dilatada extensión cuatro o cinco inspectores forestales, con una veintena de guardabosques: cuando un inspector cumplidor inspecciona por ejemplo el punto A, divisa a unas diez leguas de distancia, en el punto B, una gran humareda; llega al día siguiente, las llamas han tomado vuelo y el viento que sopla de la montaña, que arrastra en torbellinos chispas, humo y oleadas de insoportable calor, lo detiene a respetuosa distancia: se entretiene entonces, en cumplimiento de su deber, en buscar sotto vento algún rastro fresco de cabalgadura que pueda indicarle el rumbo del incendiario; cree tenerlo, pero al rato se convence de que algue la pisada de su mula y de la del vigilante que lo acompaña. Y llega allí donde están mezcladas las de todos los animales de servicio de los pobladores cercanos. En los fogones de los ranchos del desierto se fantasea mucho: alguien vió, hace días, pasar a un misionero; otro, a lo lejos, vió una tropilla en marcha con rumbo a Chile; otro, días pasados, vió un fogón mal apagado en la orilla del monte; otro jura que vió a un roto chileno apearse del caballo por largo rato en un abra del bosque, y otro, quizás más científico o quizás más pillón, jura que ha sido un rayo durante una tormenta o una exhalación que vió caer al rayar el Lucero por el lado de la llanura. La pesquisa fracasa malditamente y al día siguiente, cuando ya en marcha hacia la lejana estación telegráfica, para dar cuenta del percance a su superior en Buenos Aires, divisa a lo lejos, hacia el sur, en el punto C, a unas doce leguas de distancia, una gran humareda, que se levanta soberbia hacia el zenit, apenas doblegada su penacho por la furia del sudoeste. Las cabalgaduras ya no le dan para ir a constatar que las llamas crepitan violentas como en el incendio de más al norte, para cerciorarse de cuál es el rastro del incendio, y si por allí pasaron misioneros, tropillas, rotos, o cayeron exhalaciones. Al tardo paso de su lenta y entenuada cabalgadura, podrá llegar descansadamente a la oficina telegráfica, así a los ocho días como al mes, para relatar el incendio, sus honrados e inútiles esfuerzos para cumplir con su deber, seguro siempre, hasta las primeras fuertes nevadas, de poder asegurar el incendio sigue todavía.

Es así que se han destruído leguas y leguas de magníficos bosques, desde las regiones de Nahuel Huapí hasta el Chubut y hasta Santa Cruz; incendios que, por otra parte, sino afligen mucho al fisco, menos afligen a los pobladores, sobre todo a los intrusos de la comarca, pues saben que entre el bosque raleado por el incendio, al año siguiente empiezan a crecer numerosos pastizales, en los que engorda mejor la hacienda, sobre todo si es orejana.

Pero estos bosques no son reservas decretadas, ni tampoco puede pretenderse que la región casi desierta tenga escalonado en el frente y en el interior de la selva un ejército de inspectores para su vigilancia; sin embargo, hay un parque nacional decretado y otro proyectado por el gobierno para mantener la incolumidad de paisajes estupendos, zonas relativamente pequeñas y donde no se ejerce tampoco la vigilancia necesaria para conservarlas. En la región de Nahuel Huapí, el inolvidable perito de límites Francisco P. Moreno, de las tierras fiscales que recibió en donación devolvió algunas para que sirvieran de núcleo a un gran parque nacional; por allí también de vez en cuando serpea el fuego de los incendios, y ya en muchos puntos los espejos lacustres, engarzados en la montaña, reflejan tan sólo los troncos a medio carbonizar; hay en otros la montaña se desnuda de su pelliza verde y empieza a mostrar sus agrisadas vértebras de granito.

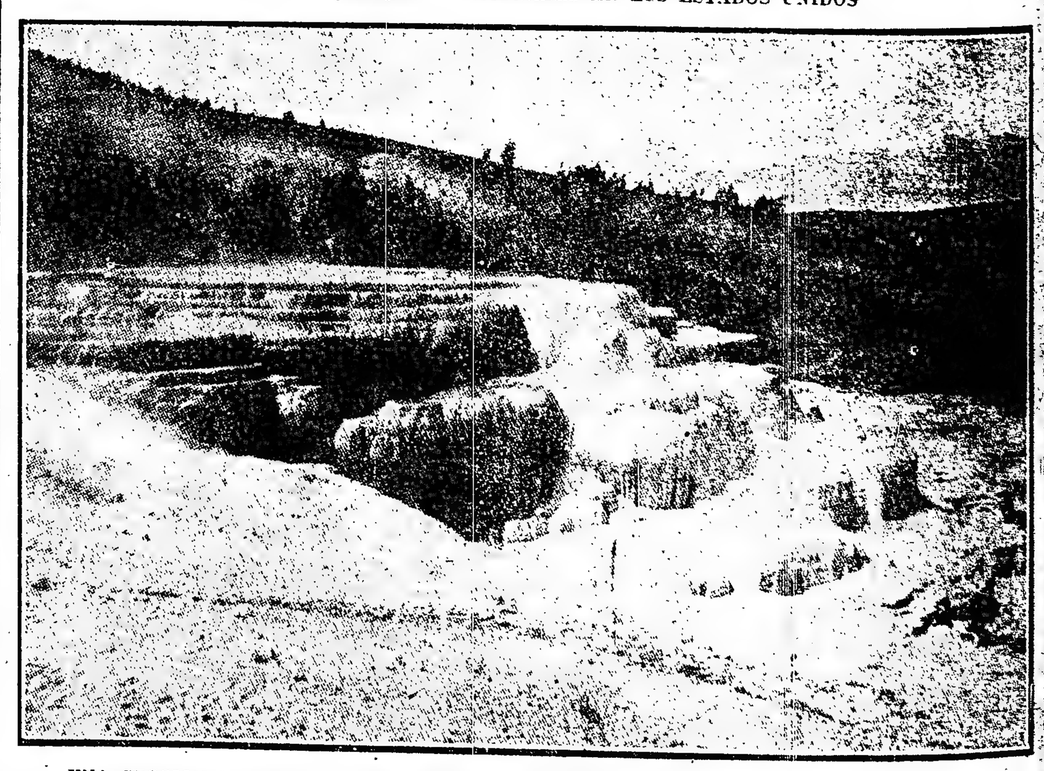
El otro parque nacional está pro-

LOS GRANDES PARQUES NACIONALES EN LOS ESTADOS UNIDOS

PELICANOS RECIEN NACIDOS EN LA ISLA DE LOS PELICANOS DEL LAGO DE YELLOWSTONE

Los pelícanos de Yellowstone son muy grandes y de plumas muy blancas. Constituyen uno de los encantos del parque

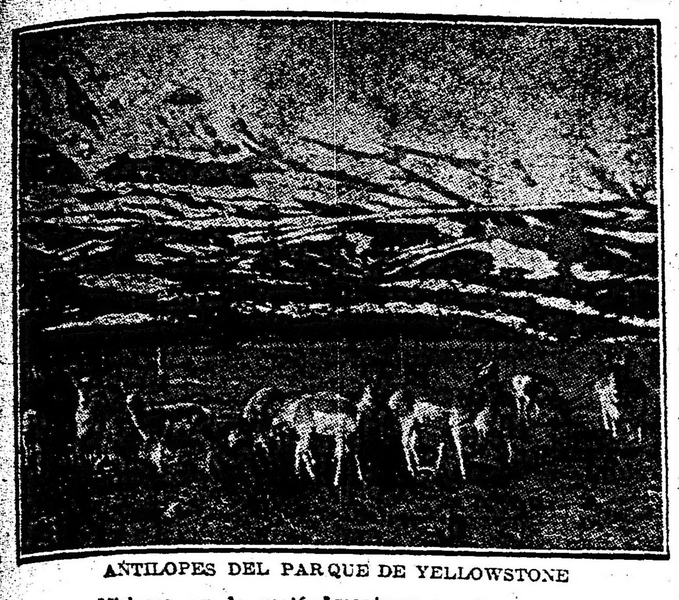
LOS GRANDES PARQUES NACIONALES EN LOS ESTADOS UNIDOS



UNA SECCION DE LOS GIGANTESCOS SURTIDORES DEL PARQUE DE YELLOWSTONE

Estos volcanes de agua" constituyen el grupo más importante de los millares que hay en el parque. Empiezan en la Montaña de las Terrazas y descienden por sus faldas, en un área de 2 1'2 millas cuadradas, cubierta en su mayor parte de yacimientos calcáreos que semejan cascadas heladas.

LOS GRANDES PARQUES NACIONALES EN LOS ESTADOS UNIDOS



ANTILOPES DEL PARQUE DE YELLOWSTONE

reciado en Misiones, en la región circundante a las cascadas del Iguazú. Ese espectáculo feérico del Iguazú, más imponente aun que el Niágara, era conocido tan sólo de nombre: la vegetación exhuberante, las llanas, los arbustos espinosos, en fin, toda la maraña de un clima subtropical, harían casi inaccesible por el lado argentino el magnífico panorama: era un viaje para exploradores avezados. Una dama quiso conocer una de las bellezas de su tierra; con su energía lo consiguió; pero se dió cuenta de que sus compatriotas, excelentes turistas en otras partes del mundo, difícilmente abordarían las dificultades de una verdadera expedición, y abrió a su costa un largo camino, amplio y magnífico, que la gratitud misionera bautizó con el nombre de "Camino Aguirre". A una obra así debía corresponder el gobierno decretando, por lo menos, parque nacional a la joya, que hasta ahora había quedado invisible. Hoy empresas internacionales de viajes organizan expediciones hacia ese punto: Cook, pocos meses antes de la guerra, hizo llegar el "Blücher" hasta Buenos Aires para llevar sus quinientos ricos norteamericanos a las cascadas del Iguazú.

Por suerte, ese paraje es un punto terminal, no hay por allí caminos internacionales; los indígenas desaparecieron con la destrucción de las misiones jesuíticas, el paraje es a ambos lados desierto de veras, la penetración al bosque es tan desagradable, que el futuro parque nacional, aunque no vigilado, se mantiene intacto y quizás con la demasiada hurañez de la selva virgen tropical, la que en momentos dados necesitaría de sus hipotéticos guardabosques, un golpe de hacha, un pico que drenara los pantanos, que se van formando, en fin, aquellos cuidados más primordiales que necesita una región tenida por una de las maravillas de América.

En cuanto a conservación de fauna, ¿qué se ha hecho en el país, para mantener sus tipos auténticos y exclusivos? Muy poco seguramente por la misma idea de que en un país tan extenso y de reducida población no se necesitan todavía leyes protectoras.

Las nutrias, a pesar de ser tan prolíficas como buenos roedores que son, han disminuído muchísimo y, en tiempo no muy lejano se extinguirán com los castores de Francia. El carpincho, cuyo cuero tiene las mismas apreciables cualidades del cuero de chancho y además una insuperable cualidad, la suavidad del guante, ya casi no existe en las islas del delta y aseguran que ha disminuído también mucho en Entre Ríos, Corrientes y el Paraguay. El avestruz sigue el mismo camino; en las provincias del norte la última generación ya no sabe que el nombre quichua "suri" significa avestruz, porque éste ha desaparecido. En las provincias del litoral y centrales, el avestruz es conservado como una curiosidad en algunas estancias y su nombre indígena "ñandú" todavía no ha desaparecido, porque lo conserva tradicionalmente la nomenclatura de los textos de instrucción primaria.

El guanaco que tiene lana excelente, que tiene magnífico cuero para fabricar el becerro, que tiene alrededor de sesenta kilos de carne sana y sabrosa como buen rumiante que es, desapareció de todas las provincias, exceptuando una que otra escasa cuadrilla, que frecuenta las montañas más estériles y menos frecuentadas de las provincias andinas y en los territorios del sur, donde aun es muy numeroso; porque salta los alambrados a la australiana, de ochenta centímetros de alto, ha corrido peligro de muerte; los pobladores de aquellos latifundios, que pagaron primitivamente menos de 1 peso la hectárea por esas enormes extensiones de tierra, se dirigieron formalmente al gobierno, pidiendo que los guanacos con su lana, con su cuero y con sus sesenta kilos de carne, fueran declarados plaga nacional, como la langosta; se preparaba para la defensa agrícola un magnífico programa de emocionantes cacerías "au gros gibier" y para el arsenal de guerra un período de febril actividad en la fabricación de municiones, pues los guanacos, buscándolos hasta en sus madrigueras del desierto son probablemente millones, y más probablemente grandes chambones los empleados de la Defensa como grandes tiradores; por fortuna, el pleito no fué presentado al gobierno por vía de la Defensa Agrícola, que, juez y parte, quizás hubiera complacido el raro capricho de los pobladores del sur; la actuación se hizo ante la División de Ganadería, donde no prosperó.

Pero el guanaco, por largas décadas, tiene asegurada su existencia: una altiplanicie basáltica, toda recubierta de escorias vivas y angulosas, se extiende por muchas leguas al norte del Río Chico en Santa Cruz, donde el hombre jamás llegará ni a caballo ni en automóvil: es un gran parque nacional de reserva, que la naturaleza ha decretado cuerdamente para la conservación del guanaco: allá arriba tan sólo el puma carnea de vez en cuando y tan sólo los cóndores que viven sobre los negros peñascos de basalto aprovechan los restos de esos sangrientos festines. Cuando los frigoríficos estén refrigerando las últimas reses para abastecer al mundo, el criollo, diciéndose a sí mismo entre dientes "a lo que te criaste", subirá por todos lados al abrupto y áspero peñascal, emplazará estratégicamente unas cuantas ametralladoras, y el tren, que lo espera en el bajo, llevará a todo vapor el producto de la cacería a los puertos de Santa Cruz, San Julián y Deseado, donde esperarán con los fuegos encendidos buques frigoríficos que llevarán al mercado hambriento de Buenos Aires carne de guanaco.

No es inverosímil, ni es imposible: podemos decir al oído del lector, si es reservado, que los frigoríficos patagónicos al enviar piernas de carnero congeladas a Europa, entremezclan de vez en cuando algunas piernas de guanaco. Y hay que decir la verdad, entre comer carne de capón todos los días o carne de guanaco todos los días, es infinitamente superior esto último, por no tener sabor característico de ninguna clase.

Y seguimos con la fauna: El zorro nuestro, en las cuatro especies argentinas más comunes, no es seguramente un animal de piel fina y de lujo como para decretarle reservas nacionales, donde viva tranquilo y se reproduzca numeroso: sin embargo, los cueros del zorro grande llamado de Tierra del Fuego y que resultan en la moda una buena imitación del "renard du Labrador", valían en el sur 5 $ y hoy están cotizándose a 40 $ porque son escasos. El zorrito gulpeyo ya no se cotiza sino para colecciones de Museo, pues ha casi desaparecido; el zorro del norte, llamado con palabra quichua maiu-atoj, es hasta ahora el único que se salva, pues su piel áspera y cerdosa no es admitida aún por la moda: ya le llegará su turno. Mientras tanto el zorro común de las provincias, cazado antes sólo por sport y ejercicio de los perros de estancia, ha disminuído muchísimo, con gran regocijo de los cuises, que serán roedores muy dañinos, si empiezan a hacer sentir su influencia y su número ensuciando las parvas de trigo y aprovechándolas.

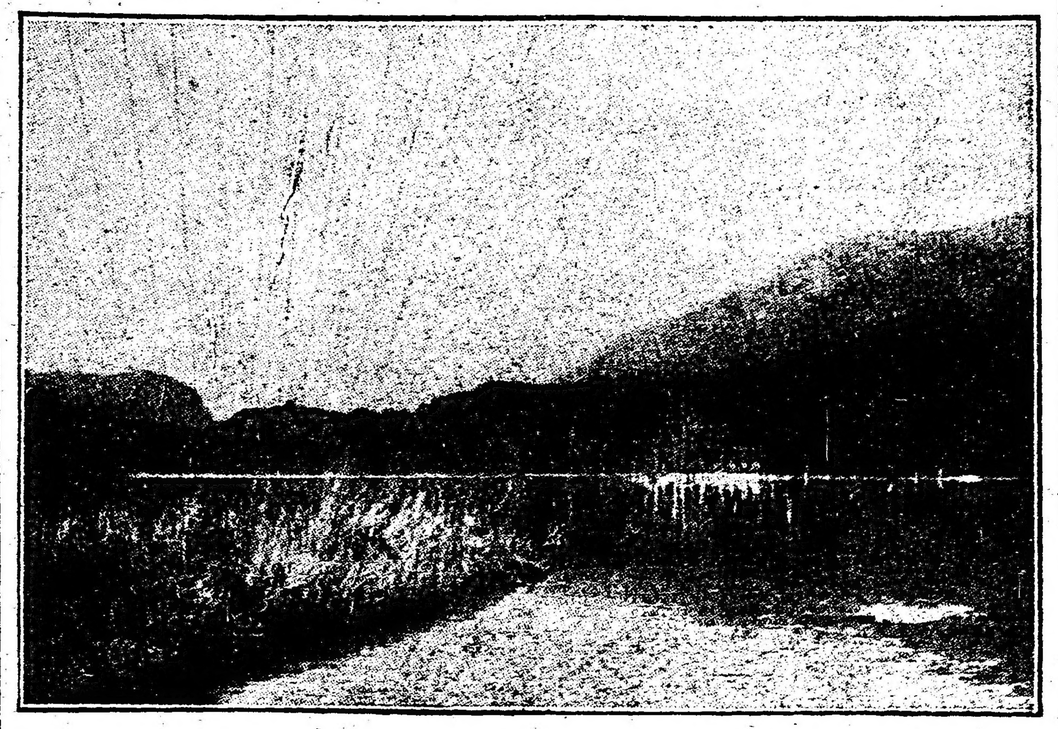
Los zorritos grises de Patagonia, tan extraordinariamente abundantes hace pocos años, son ya extraordinariamente escasos, sobre todo después de iniciada la guerra: antes han servido a las peleterías de tienda barata, y ahora, debido a la abundante felpa que tienen bajo el pelo, han sido muy buscados para enviarlos como abrigo a los soldados de los diferentes frentes. En el territorio del Río Negro, zona más cercana al mercado y territorio relativamente más poblado, ha sido el zorrito gris de tal manera perseguido, que ya difícil es dar con él: en su lugar ha aparecido una nueva plaga de la que se lamentan y contra la que piden auxilio al gobierno los pobladores de esas comarcas: los gatos monteses se han multiplicado de tal manera, que para los rebaños constituyen un peligro como antes el puma; matan en abundancia corderos recién nacidos, pues en su gran número no encuentran ya suficiente la caza de pelo y de pluma pequeños y muy poco abundantes en ese territorio. El hecho es natural como consecuencia del equilibrio alterado con la destrucción de los zorros; los gatos, tranquilos son un competidor menos en el banquete de la vida, han prosperado, y como su carácter es más agresivo que el del zorro, y en caso de carestía de vianda no se contenta con roer guascas como aquél, atropella a los sacrosantos derechos del hombre, el que ha pisoteado antes el derecho de vida del zorro y siente ahora las consecuencias del desequilibrio creado.

El buen sentido nos aconseja pensar, en que el gobierno debería hacer parques nacionales de reserva para estos bichos de la fauna menor, pero se piensa que debería favorecer a aquellos particulares que se ofrecieran a intentar oficialmente por medio de las reparticiones técnicas respectivas, una especie de pequeñas reducciones encerradas, vigiladas y provistas de alimentación para que el zorrito gris volviera a aumentar y sobre todo iniciar ya una explotación racional de las pieles del zorrito argentino, el que, por una tercera parte por lo menos, provee la materia prima para la fabricación de pieles de skung.

Pero los animales que realmente merecen una protección eficaz y esmero en aumentar su reproducción, son las chinchillas de la Puna. La caza de la chinchilla está severamente prohibida en los decretos y seguramente ésta no se ejecuta a la vista de las autoridades nacionales encargadas de la ejecutoria de las leyes; pero el territorio es grande e inmensamente despoblado, las fronteras boliviana y chilena completamente abiertas, favorecen la hábil maniobra del chinchillero, que caza en la Argentina, pasa a Bolivia o a Chile y por otro camino vuelve a entrar al país con cueros que declara de procedencia chilena o boliviana. La comedia hace años que se repite sin medios legales para contrarrestarla. El nuevo gobernador de Los Andes, señor M Torino, sabe eso y redobla la vigilancia hasta donde puede ésta cumplirse con contados vigilantes y con millares de leguas cuadradas de superficie. La chinchilla real ahora es escasísima (ha provisto a las felices damas de la plutocracia del mundo de miles de millones de cueros) y el gobernador de los Andes no quiere darse por vencido, y quiere reconstituir para el país esa riqueza y esa rareza que compartíamos con las dos repúblicas colindantes; tramita ahora ante el gobierno nacional el decreto necesario para crear en ese territorio, en región relativamente reducida y por lo tanto de vigilancia posible, un gran Parque Nacional de Reserva, para reconstituir los planteles necesarios a un repoblamiento de un animalito tan precioso y en franco camino de desaparecer.

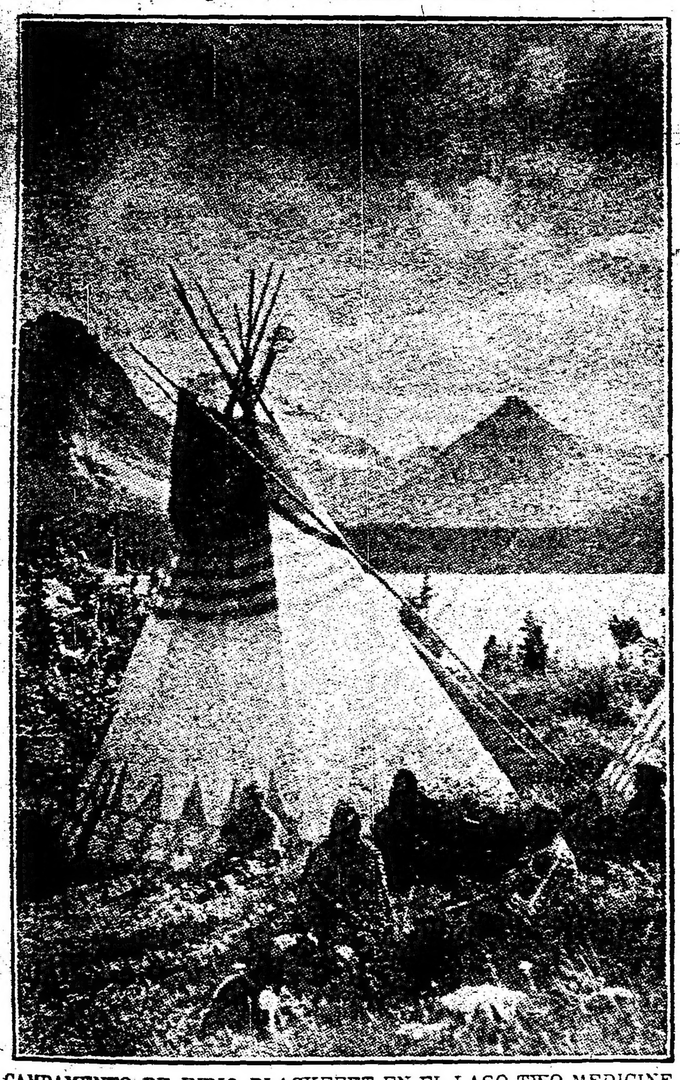
Hacemos votos para que obtenga la previsora medida.

C. Onelli.



Un brazo del lago Nahuel Huapí

LOS GRANDES PARQUES NACIONALES EN LOS ESTADOS UNIDOS



CAMPAMENTO DE INDIO BLACKFEET EN EL LAGO TWO MEDICINE, PARQUE NACIONAL DEL VENTISQUERO

Este parque fué un tiempo el lugar favorito de caza de los indios Blackfeet, siendo casi del todo desconocido del hombre blanco. En 1890 se descubrieron en él yacimientos de cobre, lo que dió motivo a que fuese visitado por gran número de gente deseosa de explotar dicho mineral. Para convertirlo en territorio minero, el congreso de los Estados Unidos se lo compró a los indios en 1896; pero no se halló cobre en cantidad suficiente. Después de la partida de los mineros apenas fué visitado por cazadores de grandes piezas, hasta que en 1910 fué declarado parque nacional.

Región andina, próxima a Bariloche, que se destinará a parque nacional

El trabajo y la guerra

¿Cómo ha obrado la guerra sobre la evolución del trabajo humano? Es esta una cuestión magna, que sólo los economistas venideros podrán estudiar metódicamente.

Sin embargo, ya se imponen al observador un sin fin de hechos. Por ejemplo, en lo que se refiere a la Francia laboriosa, un escritor de talento y de ciencia, señor Pedro Hamp, en un libro muy nutrido y que titula "Francia, país obrero", llega a conclusiones cuyo alcance general es el siguiente:

Una de las primeras consecuencias de la guerra habrá sido la rehabilitación del trabajo. La pujanza del combatiente estriba directamente en la producción del obrero, y la fuerza de resistencia del país se acrecentada por el labriego inclinado sobre el arado. Cuando la guerra militar se haya acabado, la obligación del trabajo general o intensivo seguirá existiendo. El esfuerzo guerrero se verá reemplazado por el esfuerzo económico, y ¡ay! del pueblo que no movilice todas sus fuerzas para el trabajo de las manos o del cerebro!

Otra consecuencia de la guerra, ha sido la de hacer desaparecer la repugnancia que existía aun contra el maquinismo. Se ha visto que la libertad del mundo está subordinada a la perfección del grande herramental, y que las más bellas ideologías no bastan para alcanzar la victoria. De hoy en adelante, la independencia económica queda estrechamente relacionada con la existencia de una industria poderosa, y las naciones que no quieran sucumbir deben proveerse de un herramental lo más moderno posible.

En esto ha ejercido la guerra una feliz influencia. La crisis de la mano de obra ha hecho realizar a la industria francesa más adelantos que cincuenta años de trabajo y de paz.

Claro está que esta mecanización mata el orgullo manual del obrero aficionado a su oficio. La obra se vuelve anónima, y cada cual debe aceptar el desaparecer ante el trabajo colectivo. Pero se formará un nuevo espíritu corporativo. Los obreros se irán formando un alma maquinista.

Además, si la industria moderna fuera importante para recompensar el trabajo en la fábrica, será preciso que dé a los hombres la posibilidad del bienestar con sueldos elevados. No cabe duda que el obrero se someterá resueltamente a los nuevos métodos del trabajo automático, si cobra el triple por su jornada de trabajo, a propio tiempo que consigue abreviarlo.

Perros para ciegos

Los muchos ciegos que habrá entre las innumerables víctimas de la guerra, hace en extremo interesante la cuestión de los perros para ciegos. En Francia, un sabio psicólogo, señor Hachet Souplet, que se ha especializado en las investigaciones sobre la inteligencia animal, acaba de fundar en una perrera militar de las cercanías de París, una escuela perruna, donde se prepara y educa a los preciosos auxiliares de los infortunados heridos.

Minuciosa es la educación de los mismos. Por muy notable que sea la inteligencia del perro, no basta para convertirlo de la noche a la mañana, en un guía completo con el cual se pueda contar.

En París y en Londres hay educadores de perros que gozaban de verdadera reputación. En Inglaterra, el más conocido fué Atteston, que habitaba, en el barrio de los muelles y malecones, en un solar donde había un gran caserón de ladrillos, medio desmoronado. En el primer piso vivía el maestro. Y lo más curioso es que todos sus discípulos perrunos entraban y salían de su casa por medio de una larga escalera como las de mano, pues no había otro medio de comunicación.

Casi todos los perros que en estos últimos años guiaron a los ciegos por las concurridísimas y agitadas calles de Londres, habían pasado por las manos de Atteston. De modo que todos sabían muy bien trepar. Y a veces ocurría que en sus momentos de ocio, iban a explorar los andamiajes de las casas en construcción.

¿Cómo educa Hachet-Souplet los perros para ciegos? Primero es menester que el animal esté muy acostumbrado a marchar correctamente delante del hombre. Para empezar se les guía con una varilla. También se les enseña a dar la vuelta a los obstáculos y echar por donde el hombre pueda luego seguirlos. Y así no se puede tolerar, verbigracia, que pase entre una pared y un farol, o poste telegráfico o un abrigo cualquiera, cuando el espacio entre la pared y dichos obstáculos es demasiado angosto para que pase el hombre: ni tampoco que se meta por entre barras o verjas, contra las cuales chocaría el ciego.

La cuestión del cruce de los viandantes es importante. Según resulta de un sinnúmero de observaciones de laboratorio, los perros prefieren, por lo general, echar por la derecha. Lo cual podría constituir un peligro para el ciego y es preciso remediarlo.

Según las dificultades eventuales de la acera, el perro ha de guiar al hombre pegado a las casas, o bien debe marchar hacia el arroyo. Pero en este caso, no debe nunca rebasar el borde de la acera.

La sensibilidad del tacto del ciego se desarrolla de un modo prodigioso. Percibe con singular sutileza las ligerísimas tracciones comunicadas al cordón, y distingue la advertencia de dichas tracciones cada vez que es preciso cambiar de dirección. La más completa armonía no tarda en establecerse entre esos dos seres que andan por el mismo surco.

Poco antes de que se acabe su educación, se somete a los perros a una curiosa prueba, la cual consiste en hacerlos pasar por entre unas veinte botellas colocadas al tresbolillo, y guiando a un hombre que lleva los ojos vendados.

Si salen airosos de esta prueba, se puede estar seguro de que no tardarán en ser utilizados.

Una ciudad de mujeres

Georgetown, es un rincón perdido del norte de Inglaterra, es una ciudad de diez mil mujeres, una ciudad formada de varios centenares de casas que surgieron e tierra en una estación.

Hoy es una poderosa aglomeración consagrada a la ruda fabricación de explosivos y a cargar balas de obús y cartuchos. Exceptuando a media docena de ingenieros, las pocas muestras del sexo feo que allí se encuentran son verdaderos ilotas destinados a ejecutar los trabajos de fuerza.

Por lo demás, las diez mil obreras llevan pantalón, esto es, unas calzas muy graciosas, anchas en los muslos y muy ceñidas al tobillo. Añádase a eso un capote de color leonado y una blusa de igual color, y se tendrá el fiel retrato de una habitadora de la ciudad de guerra.

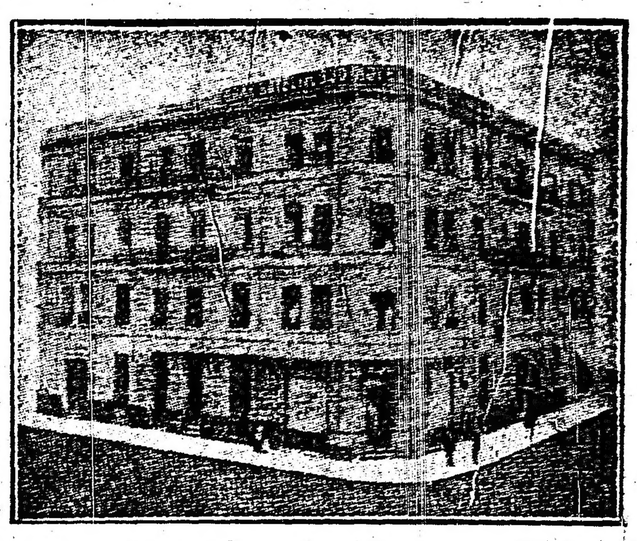
En el adarve del recinto, hay una mujer, jefe de policía, la cual recibe al visitante, examina sus papeles y lo despoja de sus llaves y cerillas. Mujeres son los soldados que están de guardia en los pasillos, en las calles y en la carretera circular que rodea a la ciudad. Mujeres son también las guardaagujas que verifican la maniobra de las vagonetas en las innumerables vías. Una doctora dirige la enfermería. Finalmente, a la cabeza del ejército de obreras, hay dos mozas de veinticinco años apenas, y cada una de ellas, en su departamento, manda a varios millares de trabajadoras; pero trabajadoras nada fáciles de mandar, que pertenecen a una Trade-Unión y reivin-

GRAN HOTEL DEL SUD

(ANTES VASCONIA)

-- DE --

CARLOS RAMPINI



Es el establecimiento más antiguo, acreditado, cómodo, higiénico y ventilado de todos los similares de esta capital por su ubicación y distribución :: :: 100 piezas con balcones, hermosa vista y mucha luz, ascensor, baños fríos y calientes y comodidades. ::

Cocina francesa, baska, española e italiana

Gran sala para banquetes y fiestas

Servicio de bar toda la noche

El 2o. piso está destinado exclusivamente para señoras y señoritas solas atendidas por mucamas ::

A LOS PADRES DE FAMILIA

que desean cuidar de la buena alimentación de sus hijos y evitar los inconvenientes del pupilaje, brindamos la excelente oportunidad de :: :: :: ofrecerles a precios muy ventajosos :: :: ::

Cómodas habitaciones y departamentos para colegiales

NIÑOS Y NIÑAS INDEPENDIENTES

donde serán atendidos por muy competentes institutrices, que estarán exclusivamente a su servicio y les acompañarán a las

ESCUELAS DEL ESTADO

B. de Irigoyen 1608, esq. Brasil - Buenos Aires

UNION TELEF. 1608 (Buen Orden)

FABRICAMOS é INSTALAMOS **Establecimientos Industriales**

para elaborar materias primas del país

PROYECTOS Y PRESUPUESTOS:

OTTO FRANKE y Cía.

BUENOS AIRES BOLIVAR 161

COCHERIA TACUARI

CARRUAJES Y AUTOMOVILES

TACUARI 344

U. T.
446 Lib. 1513
C. T.
652 Cent.

LOS SERVICIOS DE ESTA CASA DENOTAN DISTINCION

dican activamente sus derechos, a fuer de buenos socialistas...

El enviado del "Journal", de París, que visitó a Georgetown y volvió maravillado después de ser guiado a través de aquella inmensa organización, por una de las jóvenes que desempeñan el cargo de ingeniero y son el alma de la misma, escribe:

"Lo que más me ha llamado la atención, en los innumerables abarracamientos que he atravesado, es el buen humor de todas las trabajadoras. Sin embargo, su oficio es de los más peligrosos que cabe imaginar. Un instante de descuido, un depósito cuya temperatura se deja subir demasiado, una mezcla inexacta, la introducción de materias extrañas, y una muerte espantosa se hace inevitable. En particular he visto efectuar una operación que fascina. Consiste en comprimir el explosivo de la bala de obús, por medio de una prensa hidráulica; el avance de la operación lo marca una aguja en el cuadrante de un manómetro. El punto crítico lo indica una flecha encarnada. Se sabe que si uno ha de volar, es en el momento en que el minutero de acero azul tocará la línea fatídica. Mirándola avanzar, despacio, despacito, detenerse un momento temblando, y luego volver a su punto de partida, se experimentan, pero centuplicadas, las emociones del jugador de ruleta que tiene sobre el tapete cuanto le queda, y que espera, con el corazón oprimido, que la bolita de marfil caiga en su casilla.

Afortunadamente, se han tomado tan bien las precauciones, que los accidentes graves son rarísimos. Hasta la fecha no ha habido sino uno en tres años, y a pesar de las horribles escenas que del mismo se originaron, parece ser que las mujeres conservaron la más admirable serenidad.

El arte de edificar en los Estados Unidos

SU DESARROLLO EN LOS ULTIMOS 25 AÑOS

De un artículo publicado por el señor A. D. F. Hamlin, en una revista de arquitectura de Nueva York, tomamos los siguientes párrafos, que se refieren al prodigioso desarrollo de la arquitectura durante los últimos 25 años, en aquel país:

El autor divide el medio siglo transcurrido desde la época de la Guerra Civil en dos períodos, tomando el año 1891 como término de la era del primitivo renacimiento de la arquitectura moderna estadounidense y como principio de la nueva. En su artículo diserta acerca del despertar del arte en 1876, de la eminencia de célebres arquitectos, tales como Richardson, Hunt, Post, McKim, Mead, White, Stearns, Peabody y otros; de la aparición de veintenas de jóvenes educados en París; del establecimiento de la Escuela de Arquitectura de Columbia y de otras de la misma clase; de la apertura de nuevos museos y escuelas de arte y del ensanche de los ya existentes, etcétera, factores todos que desarrollaron una afición al arte sin precedente, marcada por la confianza y la inexperiencia de la juventud, menos consciente de sus deficiencia que de sus oportunidades. No obstante, en el último cuarto de siglo se ha perfeccionado y alterado sobremanera la arquitectura. Al presente hay centenares de hábiles arquitectos donde sólo había 10 en 1891, principiando a repletarse las filas. Lo que hasta ahora se ha llevado a cabo es mucho mayor que lo que se hizo en el cuarto de siglo anterior; la producción media es inmensamente superior; las grandes obras maestras sobrepasan indudablemente a las del período anterior; el gusto general del público se ha refinado de manera notable, pero la primitiva afición ha desaparecido en su mayor parte. Los requerimientos que se le exigen al arquitecto han aumentado enormemente la complejidad de su labor, habiendo sobrepasado la lucha por la competencia los límites de una generosa y entusiasta emulación. La comercialización de los grandes proyectos de construcción ha hecho surgir nuevos y con frecuencia desconcertantes problemas de ética y práctica profesional. Los rasgos más alentadores de la situación se describen como sigue:

"Por otra parte, el arquitecto estadounidense de los 20 últimos años ha gozado y goza actualmente en proporción creciente de multitud de ventajas que no disfrutaron los de épocas anteriores. Las facilidades para el estudio y los recursos docentes han aumentado en sumo grado. El volumen de la producción literaria sobre arquitectura de que disponen las bibliotecas se ha decuplicado. La Sociedad de Bellas Artes y Arquitectura ha dotado a todas las regiones del país de talleres o estudios, estimulando las oportunidades para el mejoramiento del arte del dibujo y del dibujante. El notable refinamiento del gusto público y el grado de ejecución han dado margen a una calidad de trabajo que no se conocía hace 25 años, excepto en muy pocos centros y esto solamente en casos excepcionales. El arquitecto moderno tiene a su disposición materiales y medios, tanto para construcción como para ornamentación, que surgieron durante el último cuarto de siglo. Los concursos han sido metodizados por reglamentos que han reducido sobremanera los escandalosos métodos que eran de uso corriente. La profesión de la arquitectura ha sido elevada a un nivel más alto en la estimación pública, así como en el timbre y norma de su propia función. El instituto estadounidense y otras corporaciones de arquitectos han desarrollado en todo el país tal espíritu, tal comunidad de intereses, que han avanzado en armonía con la creciente intensidad de composición."

El señor Hamlin considera que los dos rasgos principales del progreso arquitectónico del país han sido el desarrollo de la construcción de armadura de acero y la influencia de las grandes exposiciones. A este respecto se expresa así:

"La armadura de acero tuvo su verdadero origen en 1889; pero el año 1891 la vió aceptada como algo más que un simple experimento; así es que podemos decir que de entonces data su adopción definitiva en la arquitectura estadounidense. De ahí que sea justo que se le considere como el cuarto de los grandes adelantos de la estructura que le han facilitado nuevos medios a la arquitectura. La bóveda romana hizo asequible por primera vez una inmensidad de terreno libre. La bóveda con nervaturas, el arbotante y el contrafuerte, crearon la armadura de albañilería e hicieron posible la majestuosa elevación y la ligereza aérea de la catedral de la edad media, estableciendo otro nuevo estilo de arquitectura. La armadura metálica que comenzó a desarrollarse hacia mediados del siglo pasado permitió la utilización de mayor espacio y la construcción más ligera, sin lo cual no existirían nuestros grandes salones de exposiciones, nuestras estaciones ferroviarias y nuestros arsenales. De esto surgió otro estilo de arquitectura, aunque difícilmente reconocido como tal. La armadura de acero que es el último de los cuatro adelantos trajo consigo mayor altura y ligereza en la construcción y ha eximido a la arquitectura de las pesadas paredes que por espacio de años le impidieron remontarse en forma distinta de la frágil y hermosa pero prácticamente inservible de la espiral. Todavía no hemos resuelto el problema del procedimiento artístico ideal del rascacielos, pero hemos avanzado mucho hacia él, habiendo sido dotada nuestra arquitectura, entretanto, de medios y recursos enteramente nuevos.

Si la influencia que tuvo la Exposición Colombina fué menos revolucionaria que la invención de la armadura de acero, su alcance fué, no obstante, mucho mayor. Al acordar la adopción de una línea de cornisa uniforme y de un estilo general neoclásico o renacimiento para el exterior de los edificios principales, los 10 arquitectos que colaboraron en esa notable empresa firmaron la sentencia del sobreviviente estilo románico Richardsoniano. La "Ciudad Blanca" no fué calificada por muchos de nuestros visitantes franceses sino como proyecto de escuela arquitectónica. Como en Europa había comenzado el movimiento de protesta contra lo académico y tradicional, a los visitantes les sorprendió y desilusionó el hallarnos todavía con los grillos de servidumbre que ellos estaban tratando de romper, pero dejaron de apreciar el hecho de que nunca habíamos estado bajo ese yugo, que esta era la primera vez en nuestra historia, al menos desde el modesto experimento de Tomás Jefferson en Chalottesville, que nuestros arquitectos habían tenido oportunidad de diseñar o nuestras gentes de ver un grupo monumental de edificios proyectados en conjunto; y que era la primera vez que nuestras gentes habían visto tales edificios colocados en un medio ambiente de jardines y anexos arquitectónicos y escultóricos diseñados para aumentar el valor del conjunto. La impresión que produjo fué extraordinaria. La magnificencia de la escala así como la belleza intrínseca de la exposición despertaron un entusiasmo universal.

Las exposiciones subsiguientes de Omaha, Búffalo, Jamestown, San Luis, San Francisco y San Diego, siguieron los métodos generales de la de Chicago, dos de ellas en mayor escala, revelando estas últimas mayores conocimientos, mayor ingenio, mayores recursos y mayor libertad y riqueza de ejecución que su prototipo. Pero ninguna ha ejercido una influencia tan poderosa como la primera sobre la arquitectura nacional, porque aunque cada una ha exhibido un gusto más refinado y se ha mostrado más conocedora, le ha faltado, no obstante, el efecto sensacional de un nuevo descubrimiento, de una obra completamente nueva."

Otra influencia poderosa en la historia arquitectónica del país es el aumento de las facilidades educativas, punto que el señor Hamlin trata como sigue:

"La creciente influencia de la escuela francesa, que había contribuído de manera poderosa al despertar arquitectónico del octavo decenio del siglo pasado, alcanzó su más alto grado durante el último decenio del mismo. El número de estadounidenses que acudió a la Escuela de París aumentó considerablemente, dependiendo las principales oficinas de su regreso para el reclutamiento de dibujantes. Unos cuantos de los más antiguos peritos dibujantes educados en París abandonaban esas oficinas para ir a practicar independientemente. La Sociedad de Bellas Artes y Arquitectura principió en 1894 su notable campaña de enseñanza con el establecimiento de "ateliers" y "concours de projets", que desde entonces se han generalizado en todo el país. El éxito que han tenido ha sido prodigioso y a pesar de su tendencia a espaciarse indebidamente en ingeniosos ejercicios de dibujo y arquitectura de papel, han prestado un gran servicio por haber amaestrado hábiles dibujantes, inculcado sanas ideas y creado el genio artístico. Ciertamente, la calidad general del arte del dibujo y del dibujante estadounidense se han elevado considerablemente.

Pero el mejoramiento del arte del dibujo y del dibujante no se debe todo en manera alguna a las labores de la Sociedad de Bellas Artes. Desde 1891 se han fundado o desarrollado importantes escuelas de arquitectura en las Universidades de Harvard, Pensilvania, Siracusa, Tulane, George Wáshington en Wáshington, D. C., Wáshington en San Luis, Michigan y Minnesota; en las Escuelas Técnicas de Carnegie en Pittsburgh, en el Instituto de Armour de Chicago, en el Politécnico de Terre Haute, en la Universidad del Estado de Ohio, en el Instituto Técnico de Alabama y en muchos otros; en tanto que las antiguas han sido reformadas y ensanchadas. Cuanto a becas, se han establecido muchas para viajes, habiéndose convertido la Academia Estadounidense de Roma en poderosa institución. Asimismo, se ha establecido un sinnúmero de clases nocturnas y de cursos de aplicación y las Universidades de Princeton y Yale han creado escuelas de arquitectura que ofrecen excelente preparación para cursos profesionales más adelantados que hayan de hacerse en otras universidades. La influencia de todas estas escuelas, conservadora y académica en el fondo, pero de ninguna manera limitada o superficial, ha servido para levantar el nivel de nuestra arquitectura y para colocarla más y más en el lugar que le corresponde como profesión docta o como arte, profesión en la cual la ciencia y la cultura general se juntan con la imaginación y el gusto refinida para hacer de ella un empeño digno de hombres y mujeres de elevadas aspiraciones."

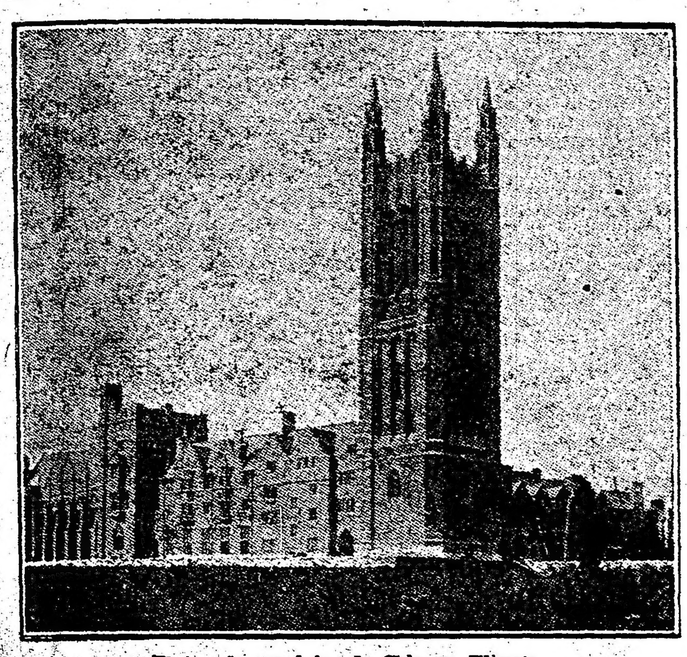
Luego cita el señor Hamlin una larga lista, aunque no muy completa, de modelos de arquitectura representativa estadounidense del último cuarto de siglo, y al hablar de las exposiciones, después de enumerar las más importantes, dice lo siguiente:

"Todas ellas fueron exhibiciones de arquitectura de plana mayor y ornamentaciones más bien que edificios permanentes, pero todas estimularon la imaginación y desarrollaron los recursos decorativos de nuestros arquitectos, ejerciendo por primera vez en nuestra historia una influencia refleja sobre la arquitectura de exhibición europea."

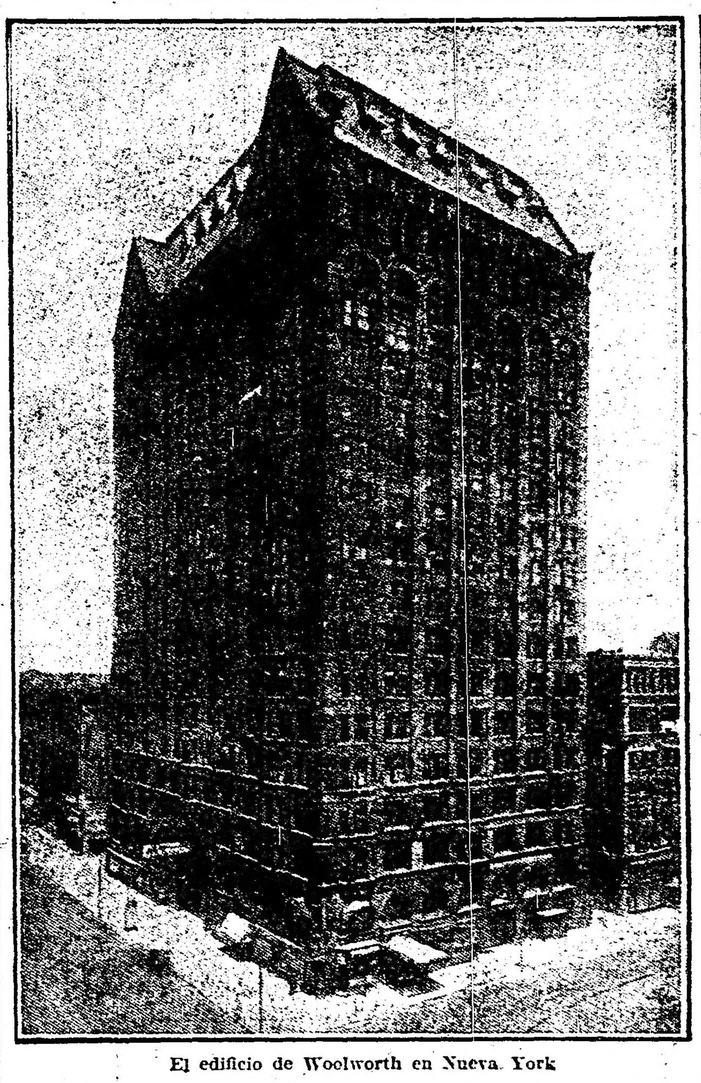
Al tratar de los ejemplos más notables de arquitectura moderna estadounidense, el autor se expresa así:

"La Biblioteca Pública de Boston fué terminada en 1895; la Biblioteca del Congreso en Wáshington en 1897; y la Biblioteca Pública de Nueva York en 1912. Con el advenimiento de William Martin Aikin al puesto de Arquitecto Inspector de la Tesorería, en 1893, principió una notable era de reforma de nuestra arquitectura federal, que continuó bajo su sucesor J. Knox Taylor. Los edificios de aduana, palacios de justicia y oficinas de correos de este régimen en Nueva York, Indianópolis, San Francisco, Cleveland y otras ciudades; las oficinas de los Senadores y Representantes en Wáshington y un sinnúmero de edificios federales de menor importancia, han elevado nuestra arquitectura oficial de una presumida inferioridad a un alto grado de mérito artístico. Las grandes estaciones terminales de Wáshington y Nueva York, la del Noroeste de Chicago y otras de menos magnitud en Pittsburgh, Baltimore y otras ciudades, nos han redimido de los gastados y deshonrosos tapaagujeros. Se han construído grupos de edificios escolares y universitarios que sirven de envidia a los profesores y estudiantes extranjeros. Las universidades de Leland Stanford y Berkeley, en California, las de Pensilvania, Chicago, Columbia, Johns Hopkins, Princeton y la de Wáshington en San Luis; los Co-

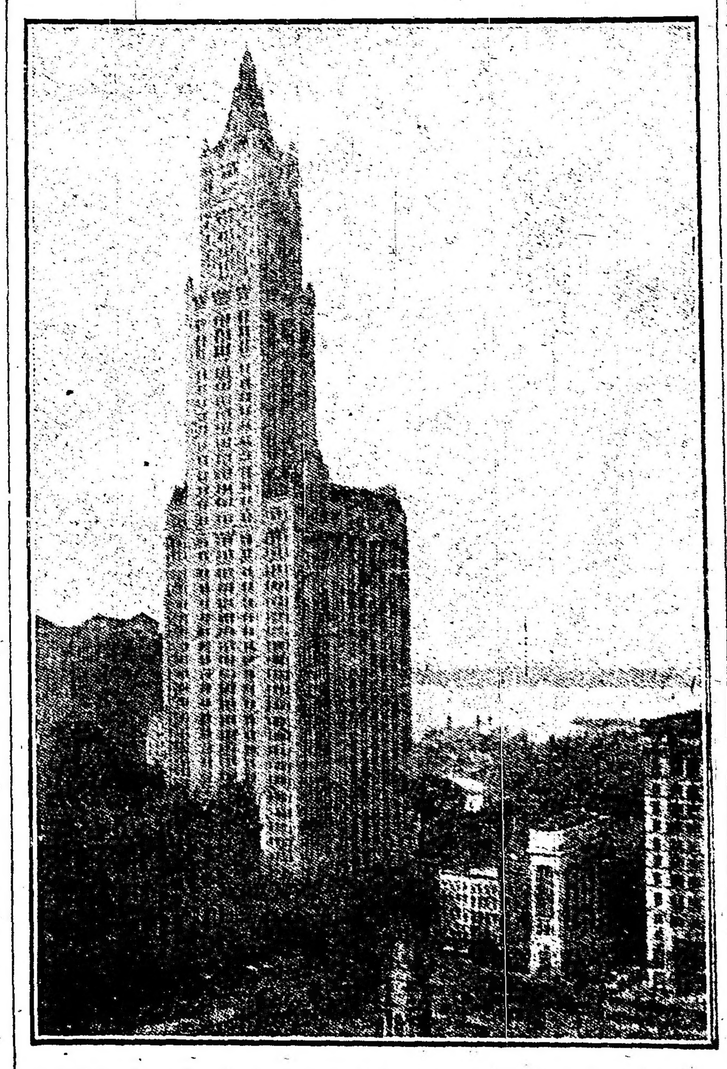
La Biblioteca del Congreso en Wáshington, D. C.



El templo masónico de Chicago, Illinois



El edificio de Woolworth en Nueva York



El Colegio Superior de la Universidad de Princeton, Nueva Jersey

"YOUR HOME"

COMPAÑIA DE ALQUILERES Y TRANSACCIONES EN GENERAL

COMPRA, VENTA, HIPOTECA, ARRENDAMIENTO Y PERMUTA DE BIENES RAICES EN REMATE O PARTICULARMENTE.

COMPAÑIA DE ALQUILERES Y TRANSACCIONES EN GENERAL — YOUR HOME — VICTORIA 575

U. T. 1353. AVENIDA

A. GUARAGNA Y CIA.

BUSCA CASA?

En el acto tendrá Vd. cuanto hay desocupado en todo radio visitando "Your Home".

TIENE Vd. CASAS DESOCUPADAS?

Alquile por nuestro sistema "Your Home"

Consulte las diversas secciones de "Your Home" COMPRA, VENTA, HIPOTECA, DE BIENES RAICES.

Remates en condiciones ventajosas

DODERO HNOS - Limitada

Agentes Marítimos y Despachantes de Aduana

Casa Central: 25 de Mayo 267-273 -- Buenos Aires

Unión Telefónica 7C80 - 7084 Avenida

SUCURSALES:

MONTEVIDEO — ROSARIO — BAHIA BLANCA

Misiones 1488 — San Martin 420 — Chiclana 350

Dirección Telegráfica: DODEROBROS

AGENTES DE:

Lloyd Americano

Transatlántica Italiana, Génova

The East Asiatic Co. Ltd., Copenhague

The Oriental Steamship Line, Copenhague

Lloyd del Pacífico, Savona

Oriental Navigatión Co., Paris

Marini y Brichetto, Génova

The Oriental Nav. Co., Nueva York

H. W. Dillon, Londres

legios de Bryn Mawr, Vassar y Sweeebrier, el de la ciudad de Nueva York y otros más, representan un ramo de arquitectura que no existía antes de 1891. Al mismo tiempo se ha desarrollado un nuevo estilo de arquitectura para edificios de escuelas públicas, basado sobre principios científicos y la expresión lógica de plano y estructura, como lo demuestran las escuelas modernas de Nueva York, Boston, Chicago, San Luis y otras muchas ciudades. Como resultado de largos y sistemáticos estudios de los requerimientos, ciertos tipos de edificios, tales como bibliotecas públicas, oficinas, hospitales y escuelas públicas, han sido sometidos a un sistema de normalización dentro de límites bien definidos, es decir, se ha llegado a un consenso respecto a ciertos de sus requerimientos y a la mejor disposición, proporción y dimensión de sus elementos fundamentales, de modo que todos los arquitectos han sacado provecho de los conocimientos de quienes diseñaron esos modelos. Los bibliotecarios fueron los primeros que pusieron en práctica dicha fórmula de requerimientos y la arquitectura bibliotecaria estadounidense va actualmente a la cabeza del mundo tanto en edificios de gran tamaño como los citados y otros tan importantes como las bibliotecas de Milwaukee, Detroit, Newark, Springfield, Providence y Manchseter (Nueva Hampshire) y sus sucursales. En cualquier ciudad estadounidense, la biblioteca pública es por lo general uno de los edificios más hermosos de la población y una obra de mérito intrínsicamente, siendo esto igualmente cierto en tratándose de colegios y universidades como Columbia, Harward, Vassar y otra infinidad."

NOTAS DE LA GUERRA

Influencia de la guerra en el sufragio femenino

Según el parecer de mucha gente, la guerra debía tener por efecto relegar al último término la cuestión del sufragio femenino. Pero ha ocurrido inmediatamente lo contrario. A este hecho se le da doble explicación: el lugar que han sabido tomar las mujeres durante la terrible época por que atravesamos, y la tendencia general a la democratización de los pueblos, única garantía contra el retorno de la actual catástrofe.

He aquí resumidos, según un estudio del notable "Journal de Geneve", los adelantos realizados por el feminismo:

En los Estados Unidos, durante el año 1917, ocho estados admitieron el sufragio, y entre ellos el más importante de todos, el de Nueva York. Esta victoria es considerable. Abre la vía a la federalización del voto femenino. Wilson, sufragista determinado, ha hecho saber que será simpático a la designación, en el congreso, de un comité para el sufragio. Dicho comité funciona desde principios del presente año. Ante su propuesta, la cámara de diputados ha adoptado, por 274 votos contra 136, un proyecto que tiende a someter a todos los estados de la Unión la reforma siguiente: el artículo en que se dice que "nadie podrá verse privado del derecho a votar por razones de color o de antigüedad de servicio" será completado por las palabras "o de sexo".

La revolución rusa ha proclamado la igualdad de los derechos del hombre y de la mujer. En Finlandia, hoy república, ayer provincia rusa, 24 mujeres fueron elegidas en noviembre de 1916 como individuos de la Dieta, habiendo ejercido sus funciones en 1917.

En Noruega, las mujeres son electoras y elegibles. En Dinamarca acaban de hacer uso, por vez primera, de su derecho al voto de una cuestión política: la cesión a los Estados Unidos de las Antillas danesas. En Suecia poseen el sufragio municipal. Pero el camino del sufragio político se les niega momentáneamente por la oposición de los conservadores.

Las holandesas se hallan en una situación rara. Son elegibles, pero se les niega el derecho a elegir. El parlamento será nombrado en 1918. Un grupo de excelentes candidatas va a ser presentado. Sólo los hombres son electores. ¿Harán lugar a las mujeres en sus listas?

La Gran Bretaña, que ha determinado reformar completamente su sistema electoral anticuado, otorga, en su nuevo proyecto, el derecho al voto a las mujeres de más de 30 años de edad. Esta limitación tiene por objeto impedir que el cuerpo electoral sea en su mayoría femenino.

La cámara de los comunes, y luego la de los lores, acaban de votar el proyecto. Sólo falta la sanción real, la que no faltará sin duda alguna.

En Francia se ha adoptado el principio del voto municipal de las mujeres. En lo tocante al sufragio político, las cosas van de diferentes modo. Mauricio Barrés que, como toda la derecha, no es enteramente favorable, ha propuesto, sin embargo, que el derecho a votar fuese otorgado únicamente a las viudas de la guerra. Pero, claro está, que los feministas se muestren hostiles a esta maniobra restrictiva.

A Italia también ha llegado la oleada feminista, y varios ministros son favorables a dar mayor extensión a los derechos de la mujer. Lo mismo pasa en Hungría. Pero Alemania y Austria están aún, sobre este asunto, en el período de los comienzos apenas perceptibles.

En fin, viene Suiza. A causa de sus veinticinco legislaciones diferentes, el terreno es desfavorable a la propaganda sufragista. Y ese país es una democracia esencialmente reaccionaria. Sin embargo, un militante estado mayor femenino combate infatigablemente y se cree seguro de la victoria.

Opiniones sobre la intervención japonesa en Europa

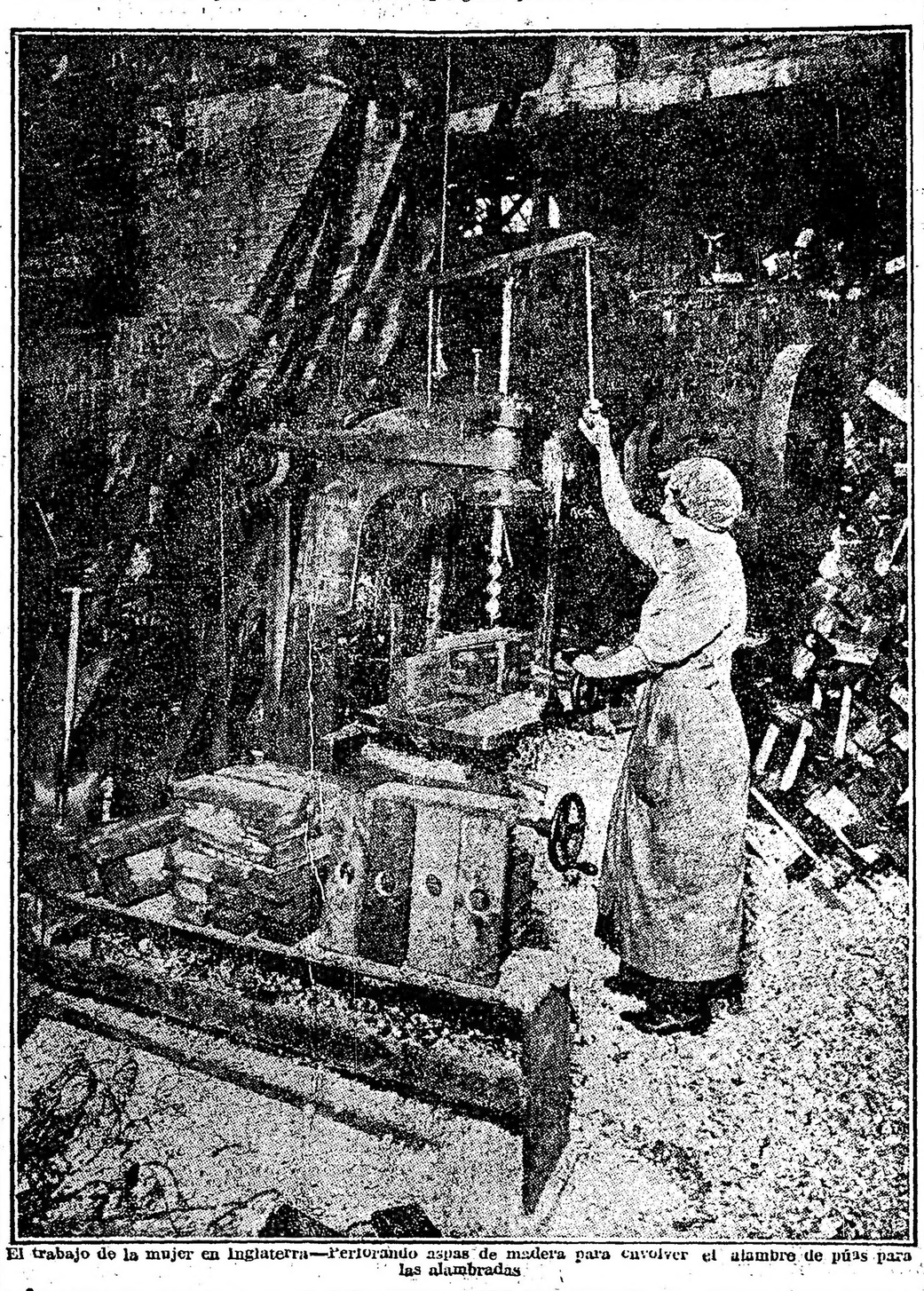
En la prensa aliada se vuelve a hablar de la intervención japonesa. La ayuda armada del Japón sería con seguridad una contribución inmensa que compensaría poco más o menos el perjuicio causado a los aliados por la defección rusa.

Pero ¿cómo podría intervenir el ejército japonés? Algunos afirman que su camino está ya trazado al través del transiberiano. Al propio tiempo serviría para traer a los rusos a la razón y, encuadrándolos sólidamente, los alzaría de nuevo en el frente oriental.

Este proyecto, por muy tentador que sea, ofrece inmensas dificultades prácticas, así en el orden político como en el militar. ¿Cómo acogería Rusia al ejército amarillo que iría a hacer de policía en su propia casa? No se juega fácilmente con un inmenso país de 125 millones de habitantes, en plena efervescencia revolucionaria y que quiere ser dueño en su casa.

El otro proyecto, si hemos de dar crédito al gran diario parisiense "Excelsior", que lo desarrolla por vez primera, parece ser que es el que adoptarían las personalidades niponas particularmente designadas para el caso. Consistiría en encaminar por el Pacífico los 500.000 hombres que los japoneses podrían lanzar a la batalla. La travesía del Pacífico, donde ningún peligro es de temer, sería efectuada por la marina japonesa hasta San Francisco aproximadamente. Duraría 11 días. Luego, el paso de la costa oeste a la del este, sería asegurado por el abundante material americano en vías mucho más seguras que las del Transiberiano y su duración sería de unos seis días. Desde allí, los japoneses se embarcarían en los transportes que traen a Francia a las tropas americanas.

Se objetará la complicación de un doble desembarco. Podría contestarse que, dado el espíritu de decisión y la excelencia de los mecanismos nipón y americano, dichas operaciones se verificarían fácilmente y, en todo caso, serían mucho más rápidas y prácticas que dos viajes de los japoneses por el océano Indico y el mar Rojo, que en total hubieran durado cinco meses, según la más favorable estimación, descartando deliberadamente toda eventualidad de accidente o de retraso. Y decimos dos viajes, porque uno solo no bastaría, pues 3.000.000 de toneladas equivalen a lo menos a 100 barcos, número de unidades indispensable.



El trabajo de la mujer en Inglaterra—Perforando aspas de madera para envolver el alambre de púas para las alambradas

El defensor de Lieja

Tras largo cautiverio en Alemania, el general Leman acaba de llegar a París. Y París, que lo ha saludado con entusiasmo y emoción, ha aclamado la acción del gobierno francés, que acaba de concederle la condecoración suprema: la gran Cruz de la Legión de Honor.

Leman figurará en la historia como el vencedor de Lieja. Pues a él le corresponde este título, y no al difunto general von Limich, a quien los alemanes proclamaron antaño como tal.

Pues la verdadera victoria consistió en contener, antes las murallas de Lieja, a la gran oleada alemana. Sin Leman, la oleada hubiera salvado la frontera ya el 6 6 el 7 de agosto, por Mons y Charleroi. Los planes del gran estado mayor alemán, entonces hubieran tenido nueve probabilidades de triunfar contra una sola de fracasar. Pero el dique de un momento opuesto a la invasión germánica, mudó el curso de la guerra y tal vez la faz del mundo...

El excelente cronista parisiense Jorge Monterguell, en un importante estudio que dedica al heroe belga, refiere que un día Leman, que acababa de ser nombrado gobernador de los fuertes de Lieja, se paseaba por las alturas que dominan la ciudad.

"Por aquí, — dijo a su edecán.— vendrán los alemanes a atacarnos".

Un mes más tarde había ya tomado sus disposiciones. Durante la última semana de julio de 1914, la que precedió al asalto, para organizar la formidable defensa de Lieja minó diez leguas a la redonda, lugares pintorescos respetados por las gracias de la paz. Hubo gente que le reprochaba con violencia tan despiadadas medidas, consideradas como inútiles.

En ese caso, dijo, yo me habré equivocado, y ustedes me quitarán los galones. Si no es así, me lo agradecerán de rodillas.

El 4 de agosto, las cabezas de columnas alemanas cruzaban la frontera. La víspera, por la mañana, los primeros parlamentarios alemanes solicitaron, aunque en vano, una entrevista con el defensor de Lieja. Tuvieron que dar, para llegar frente a la plaza, un rodeo de doscientos kilómetros. Gracias a las medidas adoptadas por Leman, ninguna carretera era ya practicable para llegar hasta la fortaleza. El mayor von Kluber, agregado militar alemán en Bruselas, dejó entonces escapar aquellas palabras llenas de melancólica profecía:

"En la guerra, nunca se recuperan las horas perdidas".

Sin embargo, los ejércitos alemanes concentraron contra Lieja sus formidables fuerzas. Bajo los obuses de 280 y de 420, los fuertes de la ciudad van cayendo de uno en uno. En un reducto de Loncin, el general Leman era el alma de aquella desesperada resistencia. Por fin, el 16 de agosto, el polvorín volaba, despanzurrado por una bala de obús. Entre las ruinas, en medio de innumerables muertos, los alemanes recogían al anciano Leman, desvanecido y milagrosamente librado de la muerte.

No había cedido ni un palmo de terreno, ni un cañón. Había resistido allende las fuerzas humanas. Pero como aún sobrevivía, antes de partir en cautiverio, se excusó a su rey y a su patria: "Señor, Lieja cayó. Con gusto hubiera dado mi vida, para servir mejor. Pero la muerte no me ha querido".

Tal es la obra de aquel heroe, brevemente resumida. Gracias a él se hizo posible la batalla del Marne, puesto que aniquiló el plan audaz y formidable de Berlín.

El rey Alberto concurre a oír misa

Es La Panne una humilde aldea perdida entre las dunas, en el último extremo del territorio de Bélgica que aún queda libre. Y en medio de las dunas se levanta una capilla diminuta y blanca, linda, clara y llena de candor. Allí canta misa un cura todas las mañanas, mientras muy cerca rimbomban los cañones.

El sacerdote canta misa para mujeres arrodilladas y para soldados belgas que oran de pie, con los brazos cruzados. También la canta para un gallardo oficial que cada mañana aparece en un oratorio lateral, y que nadie ocupa nunca sino él. Este soldado alto, es el Rey andante, el Rey caballero, Alberto de Bélgica.

Una literata francesa, Colette Iver, refiere con su hermoso talento en la conocida revista parisiense "Lectures pour tous", la impresión inolvidable que le causó aquel rey que una fría madrugada oraba de rodillas, mientras afuera rugía la desatada tempestad.

"Va a comenzar la misa. Se espera al sacerdote. De repente se abre una puerta del oratorio y un soldado de elevada estatura, envuelto en un gran capote, llega súbitamente, se hinca de rodillas, junta sus manos desnudas, nerviosas e inquietas, y dobla la cerviz.

"El sacerdote sube al altar. Se escuchan las palabras latinas. El soldado del capote, lleva las insignias de teniente general. Sin embargo, se nota una juventud excesiva en su perfil inclinado de rubio, enérgico, perfil vigoroso, curtido, de pelo ardiente. Su cabellera cae sobre la frente muy alta, muy majestuosa y tristísima.

"Kyrie eleison, Kyrie eleison, suplica el cura. El viento sacude con fuerza los ventanales.

"De rodillas, siempre inmóvil y pensativo, el soldado escucha el trágico viento. Sus manos febriles se crispan.

"Señor, sé que ese soldado tan grave y sencillo, arrodillado junto a mí, es un rey sobre el cual están fijos los ojos de toda la tierra. Sé que no ha mucho reinaba sobre lindas y poéticas ciudades. Si este rey que aquí se halla, Señor, lo ha perdido todo, es un combatiente a vuestra diestra... Devolvedle la palma. Señor, devolvedle el reino. El es, ante vos, la Bélgica viva y mártir.

"Un silencio interior, lleno de paz y suavidad, responde al estruendo de fuera. Ya se ha murmurado el oficio. Cuando el monaguillo agita en el aire las notas de su campanilla, el soldado del capote, arrodillado, inclina la cabeza.

"Y cuando esta misa ardiente se acaba, leo en la expresión del rostro real la profundidad de la preocupación que le domina.

"... Ite missa est.

Con rápido movimiento el soldado se levanta. Pasos acelerados suenan en las baldosas. Y desaparece con su oficial de ordenanza..."

RIASE Vd.!

LA RISA ES EL MEJOR SISTEMA TERAPEUTICO

Y

CARLITOS VIGILANTE

La más extraordinaria película cómica

DE CARLOS CHAPLIN

Todos los dias en el

PALACE THEATRE y Teatro Gral. BELGRANO

CORRIENTES 757 CABILDO 2165

Exclusividad: MAX GLUCKSMANN